



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
PRESIDÊNCIA

PROLONGAMENTO
54ª SESSÃO ORDINÁRIA DE 2024
26/06/2024

#	PROPOSIÇÃO	PROCESSO ADMINISTRATIVO	AUTOR	ASSUNTO	FASE DE TRAMITAÇÃO
1	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 06200003 /2024	VEREADOR JOÃO CATUNDA	CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS CRIATIVOS DE ALAGOAS AACAL	LEITURA
2	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 06190020 /2024	VEREADORA SILVANIA BARBOSA	INSTITUI NO CALENDÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, O DIA 19 DE SETEMBRO COMO O DIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA.	LEITURA
3	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 06190018 /2024	VEREADOR BRIVALDO MARQUES	DISPÕE SOBRE A INCLUSÃO DE ALERTA SOBRE OS RISCOS DO CONSUMO DE ÁLCOOL DURANTE A GESTAÇÃO NO CARTÃO PRÉ-NATAL (CARTÃO DA GESTANTE) NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ.	LEITURA
4	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 06190015 /2024	VEREADOR BRIVALDO MARQUES	DISPÕE SOBRE A ADAPTAÇÃO DOS SINAIS BASEADOS EM CORES EM HOSPITAIS, TERMINAIS DE EMBARQUE E DEMAIS AMBIENTES QUE O UTILIZEM PARA TORNÁ LOS ACESSÍVEIS AOS PORTADORES DE DALTONISMO NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ.	LEITURA



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DO VEREADOR JOÃO CATUNDA

PROJETO DE LEI Nº ___/2024

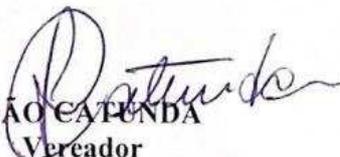
CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA
A ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS
CRIATIVOS DE ALAGOAS - AACAL

A CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ no uso de suas atribuições decreta,

Art. 1º - Fica considerado de Utilidade Pública a Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas - AACAL, inscrita no CNPJ sob o nº 35.472.213/0001-09, com sede e foro na Rua Senador Teotônio Vilela, nº 206, Poço, Maceió/AL, CEP 57025-050.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ, ___ DE _____
DE 2024.


JOÃO CATUNDA
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DO VEREADOR JOÃO CATUNDA
JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem como objetivo considerar de Utilidade Pública a Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas - AACAL, inscrita no CNPJ sob o nº 35.472.213/0001-09, com sede e foro na Rua Senador Teotônio Vilela, nº 206, Poço, Maceió/AL, CEP 57025-050, constituída sob forma de pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos.

A presente associação fora fundada no dia 20 de agosto de 2018 e tem como objetivos de caráter cultural, artístico, assistencial ambiental, filantrópica, de geração de trabalho e renda focada no artesanato. Ademais, atua com a finalidade principal de difundir a cultura e a arte podendo exercer oficinas diversas, educação profissional de nível técnico, ensino de arte, cultura, saúde e educação e promoção ao turismo local.

Desta forma, a fim de cumprir suas finalidades, a Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas – AACAL declara experiência prévia e efetiva, na realização dos objetivos de parceria ou de natureza semelhante e também capacidade técnica, instalações, condições materiais, capacidade operacional para o desenvolvimento das atividades ou projetos, bem como o cumprimento de metas estabelecidas previamente pelas parcerias.

Por fim, demonstrado a importância do referido instituto social, solicito aos meus pares a aprovação da presente propositura.

SALA DAS SESSÕES DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ, ___ DE _____
DE 2024.


JOÃO CATUNDA
Vereador



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 35.472.213/0001-09 Matriz	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 26/03/2019
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL
ASSOCIACAO DOS ARTESAO S CRIATIVOS DE ALAGOAS

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) AACAL	PORTE DEMAIS
--	------------------------

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL ADRIANA CHALUPPE DOS SANTOS ARAUJO	CPF 757.###.###-68	QUALIFICAÇÃO Presidente
--	------------------------------	-----------------------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
9493-6/00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS

- 6399-2/00 - Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente**
- 7020-4/00 - Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica**
- 8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente**
- 8599-6/04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial**
- 9430-8/00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais**
- 9499-5/00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
399-9 - Associação Privada

LOGRADOURO SENADOR TEOTONIO VILELA	NÚMERO 206	COMPLEMENTO
--	----------------------	-------------

CEP 57025050	BAIRRO/DISTRITO POCO	MUNICÍPIO MACIEO	UF AL
------------------------	--------------------------------	----------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE (82) 88380204
---------------------	----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL Ativa	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 26/03/2019
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

QUADRO DE SÓCIOS E ADMINISTRADORES

NOME/NOME EMPRESARIAL JOSEFA MORAES VALERIANO	CPF/CNPJ 139.###.###-20	QUALIFICAÇÃO Diretor
---	-----------------------------------	--------------------------------

NOME/NOME EMPRESARIAL LUCINEIDE GOMES BARBOSA	CPF/CNPJ 000.###.###-81	QUALIFICAÇÃO Diretor
---	-----------------------------------	--------------------------------

NOME/NOME EMPRESARIAL VANIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS	CPF/CNPJ 300.###.###-49	QUALIFICAÇÃO Diretor
NOME/NOME EMPRESARIAL ROSANGELA FELICIA TEIXEIRA	CPF/CNPJ 647.###.###-44	QUALIFICAÇÃO Diretor
NOME/NOME EMPRESARIAL ADRIANA CHALUPPE DOS SANTOS ARAUJO	CPF/CNPJ 757.###.###-68	QUALIFICAÇÃO Presidente
NOME/NOME EMPRESARIAL TELMA SALES BERTOLDO	CPF/CNPJ 483.###.###-15	QUALIFICAÇÃO Diretor
Código de autenticidade: 3651523b81f5c2cd		

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018. Informações vigentes na data da emissão.

Emitido no dia **30/05/2023** às **10:11:40** (data e hora de Brasília) por **Adriana Chaluppe dos Santos** - CPF **757.769.524-68**

O código pode ser consultado no endereço <https://consultacnpj.redesim.gov.br/autenticidade-comprovante-inscricao>
(<https://consultacnpj.redesim.gov.br/autenticidade-comprovante-inscricao>).





Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas

ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS CRIATIVOS DE ALAGOAS

CAPÍTULO I

DA DENOMINAÇÃO, NATUREZA, SEDE, FORO, FINS, DURAÇÃO E ANO SOCIAL

Art. 1 - Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas, é uma pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos e o ano social, de 1º de janeiro à 31 de dezembro, também designada pela a sigla; "AACAL", fundada no dia 20 de agosto de 2018, reger-se-á pelo presente Estatuto e pelas disposições legais vigentes, tendo como finalidade propugnar por todos os meios ao seu alcance para que sejam proporcionados pelos Poderes Públicos ou particulares, os Artesãos do Estado de Alagoas, todos os melhoramentos necessários ao bem-estar de seus associados e ao seu progresso moral, material e social tendo:

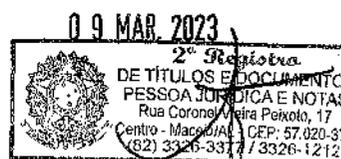
a) Sede provisória e administração na Rua Senador Teotônio Vilela, 206 – Poço; CEP 57.025-050, e Foro Jurídico nesta cidade e Comarca de Maceió, Estado de Alagoas,

b) Área de ação para efeito de admissão de associados compreende todo Estado de Alagoas,;

Art. 2 - AACAL, respeitará o princípio democrático de liberdade religiosa, não terá preconceito de cor, raça ou nacionalidade e se empenhará efetivamente em prol da união de seus associados.

Parágrafo único - AACAL - será apartidária e não permitirá que se faça em suas reuniões ou fora delas, em seu nome, manifestações política- partidária ou de classes, primando pelo respeito às Leis e às Autoridades Constituídas, apoiando-as na preservação da ordem e do bem-estar social.

Art. 3 - "AACAL" somente poderá fazer parte de outra associação se os princípios estatutários daqueles não contrariarem os expostos no presente estatuto.



Art.4 - Os associados somente farão reivindicações por intermédio da Associação e não isoladamente.

Art. 5 - AACAL, considera que este estatuto tem poder de regimento interno, que aprovado em Assembléia geral disciplina seu funcionamento.

Art. 6 - OBJETIVOS DA ASSOSSIAÇÃO

A AACAL tem objetivos de caráter cultural, artístico, assistencial ambiental, filantrópica, de geração de trabalho e renda focada no artesanato com os seguintes fins institucionais:

- I. Promoção a Cultura;
- II. Promoção da assistência social;
- III. Geração de Trabalho e Renda, oferecendo oportunidade de criação conjunta de artesanato, costura, artistas, de baixa renda, de forma gratuita, desenvolvendo produtos que serão comercializados no mercado formal;
- IV. Promover e estimular o estudo e a formulação de propostas que contribuam para as soluções de problemas que afetam as atividades artesanais;
- V. Estimular e fortalecer a organização econômica e social de associações de comunidades de baixa renda, visando à formalização e gestão nos negócios e conseqüentemente resgate da cidadania;
- VI. Desenvolver o artesanato de forma integrada, enquanto setor econômico sustentável que valoriza a identidade cultural da comunidade, influenciando na melhoria da qualidade de vida, ampliando a geração de renda e postos de trabalho;
- VII. Trabalhar de forma a incentivar a cooperação, a solidariedade e a integração entre os associados;
- VIII. Preservar, defender e conservar o meio ambiente e promover seu desenvolvimento sustentável, bem como a cooperação e parcerias com órgãos ambientais para trabalhos em conjunto no monitoramento e conservação de reservas ambientais, unidades de conservação e quaisquer áreas de preservação ambiental;
- IX. Trabalhar com a criança e adolescentes desenvolvendo ou participando de projetos que envolvem esse público, com trabalhos relacionados à arte, educação, geração de oportunidades, cultura, esporte e lazer;
- X. Viabilizar o aperfeiçoamento de mão de obra, por meio de cursos e práticas profissionalizantes, assim como encontros, palestras, seminários, debates visitas técnicas que enriqueçam e orientes a gestão e a prática artesanal;
- XI. Incentivar a solidariedade e igualdade nos eventos em prol das causas sociais;

09 MAIO 2023



Handwritten signature

- XII. Propiciar a sensibilização do poder público entre outros órgãos para questão dos direitos humanos, da cidadania, da ética, da paz e da democracia;
- XIII. Tornar possíveis as atividades da associação por meio de captação de recursos e administração dos mesmos, incentivando a divulgação dos produtos dos associados;
- XIV. Facilitar o acesso dos associados as feiras, exposições em eventos e espaços culturais e comerciais;
- XV. Construir grupos de trabalho para a produção do artesanato com objetivo de gerar trabalho e renda;
- XVI. Promoção de atividades sociais, educacionais e culturais;
- XVII. Elaborar e executar projetos de desenvolvimento sociais sustentáveis comprometidos com a promoção da cidadania da comunidade carente;
- XVIII. Contribuir para a formação sociocultural de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, promovendo cultura artística ou filantrópica de caráter geral ou indiscriminado;
- XIX. Desenvolver outras atividades pedagógicas relacionadas a cursos e oficinas de artesanato, bem como, cultural, artístico, profissionais, técnicos e científicos que contribuam para a realização da finalidade da Associação e capacitação de rede;
- XX. Ensino de arte e cultura;
- XXI. Promoção de voluntariado;
- XXII. Estimular a convivência social por meio do artesanato, no desenvolvimento das relações espontâneas, efetivas e solidárias entre seus associados e comunidade de vulnerabilidade social;
- XXIII. Promover, apoiar, sugerir, estimular, divulgar incentivar e fomentar a criação de oficinas, cursos, campanhas, estudos, publicações, seminários, palestras e outros eventos de interesse para o setor turístico;
- XXIV. Planejar, controlar, acompanhar, e avaliar o desenvolvimento do turismo na região de sua abrangência;
- XXV. Promover a capacitação de pessoas que atuem nos diversos negócios que envolvem o turismo no âmbito de sua atuação regional.

Parágrafo único: A associação tem como atividade principal a difusão da cultura e arte, podendo exercer as seguintes atividades:

- I. Oficinas diversas, priorizando a oficina de artesanato em geral;
- II. Educação profissional de nível técnico;
- III. Ensino de arte, cultura, saúde e educação;
- IV. Promoção do turismo local.

6.1 Para a Consecução dos seus objetivos a AACAL poderá:

09 MAR. 2023



- I. Realizar, patrocinar e promover exposições, cursos, conferências, seminários, debates, congressos, conclaves de tipos e natureza diversos, intercâmbios entre profissionais e entidades;
- II. Promover o treinamento, capacitação profissional, em rede e especialização técnica e científica de qualquer natureza;
- III. Promover campanhas de mobilização e esclarecimento da opinião pública acerca dos objetivos da AACAL;
- IV. Prestar serviços e assistência técnica, acordos operacionais ou outra forma de ajuste, com instituições públicas e privadas tanto nacionais quanto internacionais no campo da pesquisa, elaboração, avaliação e implantação de projetos, desde que voltados para os interesses da AACAL;
- V. Atuar junto aos poderes constituídos em âmbito federal estadual e municipal, visando aperfeiçoar ou implantar normas legais pertinentes ao funcionamento dos projetos, bem como estabelecer relações de patrocínio, parceria cooperação e divulgação das atividades afins da AACAL;
- VI. Firmar contratos, convênios termos ou acordos com o poder público em todos os níveis, os para gestão e gerenciamento de equipamentos culturais dentro de suas finalidades;
- VII. Promover atendimento por meio de terapias alternativas aos atendidos.

Parágrafo 1º - Os objetivos sociais serão sempre voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social.

Parágrafo 2º - Para fins de celebração de parcerias nos termos da Lei 13.019/2014, a AACAL declara experiência prévia e efetiva, na realização dos objetivos de parceria ou de natureza semelhante e também capacidade técnica, instalações, condições materiais, capacidade operacional para o desenvolvimento das atividades ou projetos, bem como o cumprimento de metas estabelecidas previamente pelas parcerias.

CAPITULO - II

DOS ASSOCIADOS

Art. 7 - Serão admitidos como associados as pessoas físicas e jurídicas que tenham preenchido formulário próprio e admitidas em Assembléia Geral, com residência ou sede neste Estado, desde que se comprometam a respeitar e cumprir as disposições deste Estatuto, os quais poderão, a qualquer momento

09 MAR. 2023



e uma vez estando quites com a entidade, deixar de fazer parte de seu quadro de associados.

Art. 8 - A "AACAL" será composta pelas seguintes categorias de associados:

I – Fundadores – formada por todos aqueles que assinaram a ata de fundação.

II – Contribuintes - Novos Associados

Art. 9 - As contribuições dos associados serão reguladas em Assembléia Geral.

Art. 10 - SÃO DIREITOS DOS ASSOCIADOS:

- a) direito de voto e de concorrer às eleições, podendo ser votados para cargos diretivos, desde que atendam ao disposto desse estatuto;
- b) manter sua contribuição em dia , conforme estipulado pela "AACAL";
- c) ser assidios com suas participação nas atividades da "AACAL";

Parágrafo único. São direitos dos associados efetivos, além dos previstos no artigo anterior, pleitearem os mandatos estatutários e serem votadas, desde que em dia com as suas obrigações estatutárias.

Art.11 - São passíveis de punição temporária ou de exclusão definitiva do quadro social, havendo justa causa, os associados que infringirem este estatuto, desde que sua transgressão seja indicada mediante requerimento dirigido a diretoria que, frente à procedência da solicitação, deverá submetê-la à Assembléia Geral, convocada especialmente para este fim, para deliberação fundamentada, assegurado o amplo direito de defesa do associado em questão.

PENALIDADES:

I – O associado que estiver inadimplente em 90 dias, será notificado via correspondência, permanecendo a inadimplência após 30 dias da notificação o associado terá o seu registro suspenso;

II – O associado terá por obrigação de comparecer no mínimo a 30% das reuniões;

III – O associado que usar indevidamente o nome da associação para fins não estabelecidos neste estatuto, terá sua exclusão sumária da associação;



IV – Quaisquer questões pessoais entre associados serão avaliadas pela diretoria, podendo o(s) associado(s), sofrerem punições de efeito suspensivo ou de exclusão.

Art. 12 - SÃO DEVERES DAS ASSOCIADAS:

I - cooperar para o desenvolvimento e prestígio da AACAL, contribuindo para o seu desenvolvimento e aprimoramento como órgão de defesa e representação;

II - obedecer às disposições estatutárias, os regulamentos e as decisões das Assembléias Gerais e da Diretoria;

III - participar das Assembléias Gerais e reuniões para as quais forem convocadas;

IV - desempenhar com dedicação os cargos que lhes forem atribuídos pela Assembléia Geral;

V - participar ativamente de todos os movimentos e campanhas promovidas pela AACAL, contribuindo com os meios e recursos que estiverem ao seu alcance;

VI - realizar em conjunto com a AACAL, Seminário para os Trabalhadores Artesãos;

VII - contribuir para a manutenção financeira da AACAL, pagando regularmente as contribuições fixadas pela Diretoria;

VIII - denunciar qualquer irregularidade ou abuso que seja de seu conhecimento, que possa prejudicar a AACAL;

CAPITULO III

- DOS ORGÃOS E DE SEU FUNCIONAMENTO

Art.13 - São órgãos da "AACAL";

- a) Assembleia geral
- b) Diretoria
- c) Sociós

Art.14 - A Assembléia Geral, órgão máximo de deliberação da "AACAL" será composta por seus associados, e ocorrerá ordinariamente a cada ano, na 1ª quinzena do mês de janeiro para avaliação e prestação de contas da Diretoria, discussão e aprovação de planos, projetos e assuntos gerais. Deverá ordinariamente, ocorrer a cada 3 (três) anos para eleição da Diretoria e

09 MAR. 2023



[Handwritten signature]

extraordinariamente poderá ser convocada para destituição dos dirigentes e alteração estatutária, respeitando-se o disposto no §1 desse estatuto.

PARÁGRAFO ÚNICO; o mandato da diretoria Será de 3 (três anos);

§ 1 - A "AACAL" poderá ser convocada extraordinariamente pela maioria da diretoria, por no mínimo, um quinto dos associados, para discussão e decisão relativa a assuntos de interesse geral.

§2 - A convocação deverá ser feita com antecedência mínima de oito dias, através de edital ou comunicado afixado na sede da "AACAL" , bem como através das redes sociais.

§3º - A "AACAL" deliberará em primeira convocação somente com metade mais um dos associados aptos a votar e, em segunda convocação, trinta minutos após com qualquer número de associados aptos a votar.

§4º - A Assembléia Geral deverá ser convocada para fins eleitorais, alienação de bens imóveis ou móveis ou extinção da entidade, deverá ser convocada com trinta dias de antecedência e, deliberará conforme este estatuto, mediante voto dos associados em dia com suas contribuições.

CAPITULO IV

DA ADMINISTRAÇÃO

Art.15 - A Diretoria é composta de:

- I - Presidente e vice presidente;
- II -- Secretário e vice secretário;
- III --Tesoureiro e vice tesoureiro.

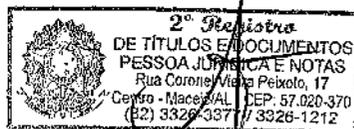
Parágrafo único. O mandato dos integrantes da Diretoria será de três anos, permitida a reeleição.

Art.16 - Ocorrendo vaga em qualquer cargo da Diretoria, caberá a presidente indicar outro associado pra substituí-lo até o fim do período para que foi eleito.

Art.17 - Compete à Diretoria:

- I - elaborar e executar o programa anual de atividades.
- II - elaborar e apresentar a Assembléia Geral o relatório anual e o respectivo demonstrativo de resultados do exercício findo.
- III - elaborar o orçamento da receita e despesas para o exercício seguinte.

09 MAR. 2023



Art.18 - Compete ao Presidente:

- I - representar a Associação judicial e extrajudicialmente;
- II - cumprir e fazer cumprir este Estatuto e os demais regimentos internos;
- III - convocar e presidir as reuniões da diretoria e assembléia geral;
- IV - dirigir e supervisionar todas as atividades da Associação;
- V - assinar quaisquer documentos relativos às operações ativas da Associação.

Art.19 - Compete ao Vice-Presidente:

- I - Substituir a presidente em sua ausência e impedimentos
- II - colaborar no que for necessário para o bom andamento da associação

Art.20 - Compete ao Secretário

- a) Lavrar ou mandar lavrar as atas das reuniões da Diretoria e da Assembléia Geral, tendo sob responsabilidade os respectivos livros.
- b) Elaborar ou mandar elaborar a correspondência relatórios e outros documentos.
- c) Zelar para que a contabilidade da Associação seja mantida em ordem e em dia.

Parágrafo único - A primeira Assembléia Geral da Associação é composta por seus fundadores que designará comissão para elaborar regimento interno que definirá regras e condições para novos associados.

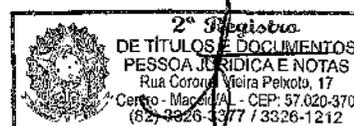
Art.21- Compete ao Vice Secretário:

- a) Substituir o Secretário em suas faltas e impedimentos;
- b) Assumir o mandato, em caso de vacância, até o seu término;
- c) Prestar, de modo geral, a sua colaboração de Vice Secretário;

Art.22 - Compete ao Tesoureiro:

- a) Arrecadar as receitas e depositar o numerário no banco designado pela diretoria;
- b) Proceder aos pagamentos autorizados pelo Presidente;
- c) Proceder ou mandar proceder à escrituração do livro de caixa sob sua responsabilidade da Associação.

09 MAR. 2023



Handwritten signature and initials.

d) Zelar pelo recolhimento das obrigações fiscais, tributárias, previdenciárias e outras, devidas ou da responsabilidade da Associação.

e) Outras atribuições que venham a ser estabelecidas no regimento interno.

Art 23- Compete ao Vice Tesoureiro.

a) Arrecadar as receitas e depositar o numerário no banco designado pela Diretoria.

b) Proceder aos pagamentos autorizados pelo Presidente;

c) Proceder ou mandar proceder a escrituração do livro de caixa sob sua responsabilidade da Associação.

Parágrafo Único - Os membros da Associação não são remunerados, independentes do cargo que ocupará, ficando expressamente vedado por parte de seus integrantes o recebimento de qualquer lucro, gratificação, bonificação ou vantagem.

CAPITULO V DAS ELEIÇÕES

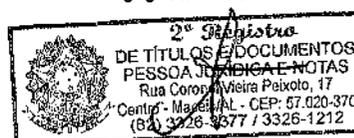
Art.24 - As chapas para a diretoria estarão aptas, se entregues até três dias antes da Assembléia Geral de eleição, por requerimento a Comissão eleitoral, acompanhada de nominata completa e pelo devido expresse consentimento de seus membros bem como do referendun de, no mínimo, um décimo de associados aptos a votar.

§1 - É vedada a participação de associados em mais de uma chapa, bem como o voto cumulativo ou por procuração.

§2 - A diretoria será formada pela chapa que alcançar a maioria dos votos ou de acordo com a proporcionalidade dos votos obtidos por cada chapa, desde que obtido o mínimo de vinte por cento dos votos validos totalizados no processo eleitoral. A escolha do critério para contagem será decidida no início da Assembléia

CAPITULO VI DA REFORMA DO ESTATUTO E DA DISSOLUÇÃO

09 MAR. 2023



Art.25 - Este estatuto poderá ser reformado, no todo ou em parte, por deliberação da Assembléa Geral Extraordinária, especialmente convocada para este fim.

Art.26 - A dissolução da "AACAL" ocorrerá segundo decisão de Assembléa Geral, e o remanescente de seu patrimônio líquido, será destinado a entidade de fins não econômicos congênere, definida na Assembléa.

CAPITULO VII

DISPOSIÇÕES FINAIS

Art.27 - Os casos omissos neste estatuto serão resolvidos pela diretoria , com recurso à AACAL, pelo associado que se achar prejudicado.

Art.28 - O presente estatuto foi aprovado pela Assembléa Geral de aprovação da alteração estatutária no dia 19 de julho de 2021 e entra em vigor na data de sua inscrição no registro de pessoas jurídicas, averbando-se a este registro todas as alterações por que passar.



Maceió/AL, 19 de julho de 2021

Adriana Chaluppe dos Santos Araujo
Adriana Chaluppe dos Santos Araujo
PRESIDENTE



[Signature]

ADVOGADO
OAB 95181/A

09 MAR. 2023

2º Registro
DE TÍTULOS E DOCUMENTOS
PESSOA JURÍDICA E NOTAS

2º Registro DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS E NOTAS
Raimy Barbosa Alves Marinho - Oficial - Tabelião
Rua Cel. Vieira Fervoto, Nº 17, Centro - Maceió/AL - CEP: 57020-370 - Fone/Fax: 82 3336.3377

Valor Documento
Seal: 7,12
Emplacamentos: 22,51



CARTÓRIO DO 6º OFÍCIO
DR. JOSÉ ROBERTO MARTINS BARBOSA - TABELIÃO
Rua Dr. Pedro Monteiro, 225 - Centro - Maceió/AL - CEP: 57020-370 - Fone: 82 3336.3377

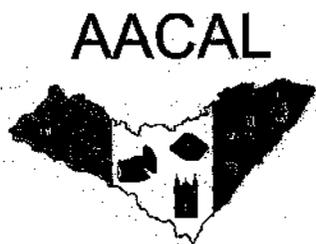
Tabelionato de Notas do 6º Ofício - R. Pedro Monteiro, 255 - Centro - Fone: 82 3221-8051
Poder Judiciário - Estado de Alagoas
Seal Digital de Confirmação em: <https://seal.tstjus.br>
distribuição/Azul, reconhecimento, reconhecimento de firma - e
Chaluppe dos Santos Araujo, Marcelo Moura Penteado
Dou Fé, Maceió, 04/07/2022 16:50, em testemunho da verdade.
Tabelião José Roberto Martins Barbosa, Escrevente Autorizada
Manoel Carlos de Nascimento

alagoascartorio@outlook.com

2º Registro
2º REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS E PESSOAS JURÍDICAS E NOTAS

Registro de Pessoa Jurídica
002 / 1767
09/03/2023 15:15:50

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS CRIATIVOS DE MACEIÓ/AL
Andro Wesley Bezerra da Silva



Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas

ASSEMBLEIA GERAL

ATA DA ELEIÇÃO DA NOVA DIRETORIA, DE NOVAS REDAÇÕES, CRIAÇÃO DE CLAUSULAS DO ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO DAS ARTESÃOS CRIATIVOS DE ALAGOAS- AACAL

Aos 19 dias do mês de julho de 2021, às 19 h 33 minutos, em Assembleia, reunidos por meio de videoconferência via internet, na plataforma meet. Google.com, sob a Presidência do **Vânia Maria de Oliveira Santos, RG 187272- SEDS/AL, CPF300.347.284- 49**, presidiu esta reunião Extraordinária e nomeou a mim, **Adriana Chaluppe dos Santos Araújo, RG 99.1411 SSP/AL, CPF 757.769.524-68** como secretária, reuniram-se os Diretores e associados constantes em lista anexa e todos qualificados, para deliberarem em reunião conforme pauta apresentada em conformidade com a **"ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS CRIATIVOS DE ALAGOAS- AACAL"**. Foi estabelecido pelos presentes a seguinte ordem do dia: **I) CAPÍTULO- Do Pleito para eleger a nova gestão-Chapa única; II) Mudança no estatuto.**

Dando início aos trabalhos e seguindo a ordem do dia, os presentes realizaram uma plenária para eleger a nova diretoria, de uma única chapa formada e eleita por unanimidade, sem abstenções, sendo a nova diretoria eleita para um período de 3 anos (três) a partir desta data, sendo então composta a nova Diretoria:

PRESIDENTE ADRIANA CHALUPPE DOS SANTOS ARAÚJO, RG 991411, SSP AI, CPF 75776952468, artesã SICAB: AL.1011.0009266.01, Residente à Rua Walberdson Douglas Ferreira, 57, Ponta Grossa, CEP 57014208, Maceió – AL;

VICE-PRESIDENTE VÂNIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS, RG 187272 CPF300.347.284- 49, artesã N° SICAB: AL.0608.000075.03, Residente à Rua Rodrigo Acioli Mota, 20, CEP 57052-490, Maceió – AL;

PRIMEIRA SECRETÁRIA LUCINEIDE GOMES BARBOSA, RG 1.228.596 SSP/AL, CPF: 000.965.384-81, Residente à Rua Hamilton Barros Soltinho, 1459, Jatiúca, Maceió, Alagoas;

SEGUNDA SECRETÁRIA JOSEFA MORAES VALERIANO, RG 198928 SSP AL, CPF 139973434-20, artesã, SICAB AL.11120010233.0, Residente à rua Senador Teotônio Vilela, 206, Poço, Maceió, Alagoas;



TESOUREIRA TELMA SALES BERTOLDO, RG 98001136160, CPF 483264614-12, artesã, SICAB AL., Residente à Rua José Maria de Lima, 302, Poço, Maceió, Alagoas;

VIVE-TESOUREIRA ROSÂNGELA FELÍCIA TEIXEIRA, RG 98001434471, CPF 647058204-44, SICAB AL. 02170013262.00, Residente à Rua Tenente Jonh Richardson Cordeiro, 685, Feitosa, Maceió, Alagoas.

Por fim, a palavra foi concedida à presidente da sessão **Vânia Maria de Oliveira Santos** realizou as prestações de contas e que durante a pandemia arcou com as despesas da AACAL em virtude da falta de recursos das associadas, ressaltando, porém, que alguns débitos com a Receita Federal serão levantados pelo contador havendo a necessidade do retorno do pagamento das parcelas mensais dos associados da AACAL para resolver a pendência junto ao erário federal. Ficou acordado que o valor das parcelas seria reajustado de R\$ 10,00 para R\$ 20, 00 em virtude da defasagem deste valor. Foi explicado também as mudanças do estatuto para que contemplasse outras atividades que a AACAL buscará desenvolver nas áreas sociais, educação e saúde, ampliando assim a possibilidade de galgar o título de utilidade pública. Vânia Maria de Oliveira Santos deu posse a nova presidente da AACAL Adriana Chaluppe dos Santos Araújo que agradeceu pelo pleito e apresentou alguns projetos a serem desenvolvidos nos meses a frente, esclareceu a importância na mudança do estatuto adequando-o a lei 13.019/14, esclarecendo os pontos de mudança no capítulo I dos objetivos da Associação AACAL que foram ampliados, os quais, após a aprovação por todos os presentes, sem nenhuma discordância, a nova presidente deu posse aos outros membros da diretoria e encerrado esta reunião que foi lavrada a presente ata, lida e assinada pela presidente e pelos presentes que permaneceram até o final da reunião, conforme a lista de presença:

09 MAR. 2023
2º OFÍCIO DE TÍTULOS E PROTESTOS DE PESSOA JURÍDICA E NOTAS
Rua Coronel Vitoriano Felício, 17
Centro, Maceió/AL CEP: 57.060-370
(82) 3223-3371 / 3226-1212

Adriana Chaluppe dos Santos Araújo
Adriana Chaluppe dos Santos Araújo

Vânia Maria de Oliveira Santos
Vânia Maria de Oliveira Santos

Josefa Moraes Valeriano
Josefa Moraes Valeriano

Lucineide Gomes Barbosa
Lucineide Gomes Barbosa

Osinaldo José Ferreira de Mendonça
Osinaldo José Ferreira de Mendonça

Rosângela Felícia Teixeira
Rosângela Felícia Teixeira

Maria Helena Rosendo da Silva
Maria Helena Rosendo da Silva

Telma Sales Bertoldo
Telma Sales Bertoldo

1º OFÍCIO DE TÍTULOS E PROTESTOS
R. Dr. Pontes de Miranda, 42 - Centro
Edifício de Ataulberguier
Ramalho
Fone: (82) 3221-5000
Maceió - AL

1º TABELIONATO DE NOTAS E PROTESTOS DE MACEIÓ
CELSO SARMENTO PONTES DE MIRANDA
Rua Dr. Luiz Pontes de Miranda, 42 - Centro
CPF 57.020-140 - Maceió - Alagoas
Fones: (82) 3223-2603 / 3221-3000

REC. DE FIRMA N.º 2023 - 008298

Reconheço por semelhança a firma de:
OSNALDO JOSÉ FERREIRA DE MENDONÇA
Em Testemunho de Verdade, MACEIÓ - AL - 02/01/2023 16:06:01
SELO DIGITAL: AD190008 - LFJQ
Confira as regras do ato em: <http://selodigital.tjaj.jus.br/>. Total: R\$ 4,39

MARIANA PONTES DE MIRANDA LOPES DE FARIAS - SUBSTITUTA

CARTÓRIO 6º OFÍCIO DE NOTAS
DR. JOSÉ ROBERTO MARTINS BARBOSA - TABELIÃO
Rua Dr. Pedro Monteiro, 225 - Centro - 50640, Maceió - AL
Fone - Pabx: 3221-9061

Tabelionato de Notas do 6.º Ofício - R. Pedro Monteiro, 225 - Centro - Fone: 82 3221-9061
Poder Judiciário - Estado de Alagoas
ADJ13722-JAPX Confira em: <https://selo.tjaj.jus.br>
Selo Digital de Autenticação, reconhecimento de firma, distribuição/Azul, reconheço a firma por semelhança de: Adriana Chaluppe dos Santos Araújo, Josefa Moraes Valeriano, Vânia Maria de Oliveira Santos, Lucineide Gomes Barbosa, Rosângela Felícia Teixeira
Dou Fé, Maceió, 29/12/2022 16:38, em testemunho da verdade
Tabelião José Roberto Martins Barbosa, Escrevente Autorizada

CARTÓRIO DO 6º OFÍCIO
José Roberto M. Barbosa
TABELIÃO AO PÚBLICO
R. Pedro Monteiro, 225 - Centro
Fones: 3223-558 / 3223-7731
MACEIÓ - AL



Poder Judiciário de Alagoas
Selo Digital Azul AD175820 - 2KCZ
H: 16:13 Solicitante: 995.34
Qtá. de Atas: 01 Consulte: https://selo.jal.jus.br

2º OFÍCIO DE NOTAS DE MACEIÓ - AL
Reconheço por semelhança a firma de **MARIA HELENA ROZENDO DA SILVA**, Dou té. 02/01/2023, Maceió-AL, Em Test.

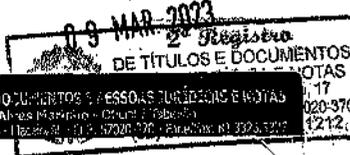
Danielly Costa da Silva
Danielly Costa da Silva - Escrevente



Poder Judiciário de Alagoas
Selo Digital Azul AD176318 - K0ML
H: 16:12 Solicitante: 264.14
Qtá. de Atas: 01 Consulte: https://selo.jal.jus.br

2º OFÍCIO DE NOTAS DE MACEIÓ - AL
Reconheço por semelhança a firma de **TELMA SALES BERTOLDO**, Dou té. 02/01/2023, Maceió-AL, Em Test.

Danielly Costa da Silva
Danielly Costa da Silva - Escrevente



2º Registro
Títulos do Registro
Protocolo: 6524 - Registro de Pessoa Jurídica
Registro: 001 / 1787
Data: 09/03/2023 08:57:42

Valor Documento
Seç: 7.12
Emolumentos: 22,61

representante: ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS CRIATIVOS DE ALAGOAS
e o Digital de ADN45392 - F90, Certidão e Averbação / Matr
Jessandro Wesley Bezerra da Silva
º Substituto



Classificação: Residencial Pleno		Tipo de Fornecedor: MONOFÁSICO					
Tensão Nominal Disp: 220 V Lim Min: 202 V Lim Max: 231 V							
ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS CRIATIVOS DE ALAGOAS INSTALAÇÃO: 16063 CNPJ: **.*213/000** RUA SENADOR TEOTONIO VILELA, 206, CP 57 CS 01 PS 06 CEP: 57025-050, POÇO, MACEÍO-AL							
PERDAS DE TRANSFORMAÇÃO / RAMAL: 0		<table border="1"> <tr><td>Parceiro de Negócio</td></tr> <tr><td>1000198528</td></tr> <tr><td>Conta Contrato</td></tr> <tr><td>3002340723</td></tr> </table>		Parceiro de Negócio	1000198528	Conta Contrato	3002340723
Parceiro de Negócio							
1000198528							
Conta Contrato							
3002340723							
Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar					
06/2024	25/06/2024	R\$ 108,60					

Data das Leituras	Leitura Anterior	Leitura Atual	Nº de Dias	Próxima Leitura
	13/05/2024	12/06/2024	30	12/07/2024



NOTA FISCAL Nº 034828651 - SÉRIE 000 /
DATA DE EMISSÃO: 12/06/2024
Consulte pela Chave de Acesso em:
<https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NF3E/Consulta>
chave de acesso:
27240612272084000100660000348286511035258920
Protocolo de autorização: 3272400005786414 -
12/06/2024 às 19:05:01

INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

- Períodos: Band. Tarif.: Verde : 14/05 - 12/06
- Comprimento do ramal de ligação = 10 metros

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R\$) com Tributos	Tarifa Unit.(R\$)	PIS/ COFINS(R\$)	ICMS (R\$)	Valor(R\$)	Tributo	Base(R\$)	Aliquota(%)	Valor(R\$)	
Consumo (kWh)	62,98	1,132105	0,862930	3,42	13,54	71,30	ICMS	71,30	19,0000	13,54	
							PIS	57,76	1,0532	0,61	
							COFINS	57,76	4,8564	2,81	
ITENS FINANCEIROS											
Cip-llum Pub Pref Munic						22,04					
Multa						3,21					
Correção Monetária						0,39					
Taxa Religação						10,61					
Juros						1,05					
							CONSUMO kWh	FEV/24		54	
								MAR/24		63	
								ABR/24		76	
								MAI/24		68	
								JUN/24		63	
								<input type="checkbox"/> Ativo			

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo	Reservado ao Fisco				
10200486310	Consumo	ATIVO TOTAL	1.603	1.666	1,00	63 kWh	EB29.2449.61A0.2DF6.FB72.8C2C.4A32.3F79				
							Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social		
							3326/24	18/06/2024			

REAVISO DE VENCIMENTO

<p>CENTRAL DE ATENDIMENTO LIGUE GRÁTIS 0800 082 01 96 ATENDIMENTO GRATUITO 24 H</p> <p><small>Assessoria e mais sites: www.equatorialenergia.com.br @equatorialAL @equatorial.al @equatorialAL</small></p> <p>DIREITOS É direito do consumidor ou da central geradora de solicitar à distribuidora o detalhamento da apuração dos indicadores DIC, PIC, DMIC e DCCR a qualquer tempo. É direito do consumidor ou da central geradora de receber uma compensação, caso sejam violados os limites de continuidade individuais relativos à unidade consumidora ou central geradora.</p>	<p>Ouvidoria Equatorial: 0800 721 0082 Ligação gratuita de telefones fixos e móveis, de segunda a sexta, das 9h às 18h.</p> <p>ARSAL: 0800 727 0167 Ligação gratuita de telefones fixos.</p> <p>Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) 167 Ligação gratuita de telefones fixos e móveis.</p>
---	--



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ
SECRETARIA MUNICIPAL DE ECONOMIA



INSCRIÇÃO MUNICIPAL

Número 9015000697

Nome Fantasia:

Razão Social: ASSOCIACAO DOS ARTESAO S CRIATIVOS DE ALAGOAS

CNPJ: 35.472.213/0001-09

Atividade Principal: 9493-6/00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte

Atividade(s) Secundária(s) CNAE: 6399-2/00 - Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente, 9499-5/00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente, 8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente, 9430-8/00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais, 8599-6/04 - Treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial, 7020-4/00 - Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica

Município: Maceió **Endereço:** RUA SENADOR TEOTONIO VILELA, 206, POCO,

CEP: 57025050

Local e data: Maceió, sexta, 10 de março de 2023

JOÃO FELIPE ALVES BORGES

Secretaria Municipal de Economia

Código de Autenticidade: **235H1MQM1I**

EMITIDO ELETRONICAMENTE PELO FACILITA ALAGOAS

Esse documento deverá permanecer exposto em local visível no estabelecimento empresarial

TERMO DE COMPROMISSO

A Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas (AACAL), com sede e foro nesta capital, inscrita no CNPJ nº 35.472.213/0001-09, por seu presidente abaixo firmado, COMPROMETE-SE, para fins do inciso IV do art. 2º, da lei municipal nº 4.294, de 07 de fevereiro de 1994, que regulamenta a concessão de reconhecimento de utilidade pública, em publicar semestralmente o demonstrativo com a aplicação dos recursos recebidos a título de doação do poder público.

Maceió, 20 de maio de 2024.



Adriana Challuppe dos Santos Araujo
Presidente
CPF: 757.769.524-68

DECLARAÇÃO

A Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas (AACAL), com sede e foro nesta capital, inscrita no CNPJ nº 35.472.213/0001-09, por seu presidente abaixo firmado, DECLARA, para fins do inciso IV do art. 2º, da lei municipal nº 4.294, de 07 de fevereiro de 1994, que esta associação é de direito privado e sem fins lucrativos.

Maceió, 20 de maio de 2024.



Adriana Challuppe dos Santos Araujo
Presidente
CPF: 757.769.524-68

Voltar

Imprimir



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 35.472.213/0001-09
Razão Social: ASSOCIACAO DOS ARTESOES CRIATIVOS DE AL
Endereço: RUA SENADOR TEOTONIO VILELA N 206 / POCO / MACEIO / AL / 57025-050

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 13/06/2023 a 12/07/2023

Certificação Número: 2023061304102960099770

Informação obtida em 14/06/2023 08:09:30

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ

CERTIDÃO NEGATIVA DE TRIBUTOS MERCANTIS

NÚMERO DA CERTIDÃO: 0.599.105/23-28

Inscrição

9015000697

Contribuinte

ASSOCIACAO DOS ARTESAO S CRIATIVOS DE ALAGOAS

CPF/CNPJ

35.472.213/0001-09

Situação Cadastral

Ativa

Endereço

RUA SEN TEOTONIO VILELA, 206 - COMPLEMENTO: ;, BAIRRO POCO, MACEIO/AL - CEP: 57.025-050

Certificamos, com fundamento nas informações constantes em nosso Sistema de Cadastro e Controle de Arrecadação, e ressalvado o direito de a Fazenda Municipal de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, com referência ao presente instrumento, que em relação ao Contribuinte Econômico acima identificado inexistente débito impeditivo a expedição desta certidão.

MACEIÓ (MCZ), 14 de Junho de 2023

Válida até: 12/09/2023

Código de autenticidade: F927C2EB9C58D180

A autenticidade desta certidão DEVE ser confirmada na pagina da Secretaria de Economia, no endereço: <http://www.maceio.al.gov.br/semec/>.

Verifique atentamente as informações descritas nesta certidão



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: ASSOCIACAO DOS ARTESAO S CRIATIVOS DE ALAGOAS
CNPJ: 35.472.213/0001-09

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 08:20:32 do dia 14/06/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 11/12/2023.

Código de controle da certidão: **9569.F619.DE11.A88E**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ESTADO DE ALAGOAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

NÚMERO DA CERTIDÃO: 0340272/23-64

Contribuinte

ASSOCIACAO DOS ARTESAO S CRIATIVOS DE ALAGOAS

CPF/CNPJ

35.472.213/0001-09

Endereço

RUA SEN TEOTONIO VILELA, 206 - COMPLEMENTO: ;, BAIRRO POCO, MACEIO/AL - CEP: 57.025-050

Certificamos, com fundamento nas informações constantes em nosso Sistema de Cadastro e Controle de Arrecadação, e ressalvado o direito de a Fazenda Municipal de inscrever e cobrar as dívidas que venham a ser apuradas, com referência ao presente instrumento, que em relação ao **CONTRIBUINTE**, acima identificado inexistente débito impeditivo a expedição desta certidão.

MACEIÓ (MCZ), 10 de Abril de 2023

Válida até: 09/07/2023

Código de autenticidade: 2F6E15776E97245C

A autenticidade desta certidão DEVE ser confirmada na pagina da Secretaria de Economia, no endereço: <http://www.maceio.al.gov.br/semec/>.

Verifique atentamente as informações descritas nesta certidão



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO DOS ARTESAO S CRIATIVOS DE ALAGOAS (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 35.472.213/0001-09

Certidão nº: 26876139/2023

Expedição: 14/06/2023, às 08:10:23

Validade: 11/12/2023 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO DOS ARTESAO S CRIATIVOS DE ALAGOAS (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **35.472.213/0001-09**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

REQUERIMENTO DE UTILIDADE PÚBLICA

Maceió, 20 de Maio de 2024

Excelentíssimo Senhor

Vereador João Catunda

A Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas (AACAL), CNPJ nº 35.472.213/0001-09 situada à Rua Senador Teotônio Vilela, 206 Poço, Maceió /AL, CEP: 57025-050, telefone 82-98891-2430/82-99605-8912, e-mail aacalartesas@gmail.com, representada pela Presidenta Adriana Chaluppe dos Santos Araujo, CPF 757.769.524-68 e que assina neste documento, vem por meio deste, solicitar a Vossa Excelência a concessão do Título de Utilidade Pública Municipal, por se tratar de entidade dedicada à fomentar a cultura nerd em Maceió, criando oportunidades para que o jovem e adultos possam expor sua arte e aprender novas tendencias culturais, para o que apresenta a documentação anexa.



Adriana Chaluppe dos Santos Araujo
Presidente
CPF: 757.769.524-68



AARCAI

artesanato

Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas



Nossa história

Nossos artesãos

Nossa trajetória



Nossa história

Em 2008, Mestre Vânia Oliveira foi convidada pela Secretaria de Cultura do Estado de Alagoas para dar oficinas de Artesanato Criativo no Centro de Belas Artes - Cenarte, que na época, articulava ações do Pontão de Cultura Guerreiros Alagoanos. As oficinas surgiram, inicialmente, como uma forma de oferecer uma atividade de formação às mães, tias, avós e responsáveis que, enquanto esperavam suas crianças nas aulas do Cenarte, ficavam ociosas nos espaços da escola.

As oficinas criativas de artesanato procuravam promover a criatividade e a consciência ambiental dessas mulheres, através do ensino de técnicas de artesanato tradicionais com algumas características importantes: dentro da base conceitual do artesanato, respeitando o meio ambiente por utilizar recursos de descartes como elementos principais; buscando inovações através de releituras do que já estava proposto; e, principalmente, promovendo a geração de renda.

Por meio dessas aulas, muitas mulheres descobriram que, além de cuidar dos filhos e de tantas outras atribuições, também podiam ser artesãs. E para além de ocupar o tempo, o que percebeu-se foi que as oficinas foram o meio que muitas alunas encontraram de lutar contra problemas de depressão, questões familiares, e construir novas amizades. Mestre Vânia sempre as recebia com um café passado na hora, acolhimento, conversas, e muito conhecimento para repassar.



Com o passar do curso e o receio do grupo se distanciar ao final das aulas, Mestre Vânia e as alunas decidiram compor o grupo que inicialmente denominaram Associação das Artesãs Criativas, para dar continuidade ao aprendizado, às relações de amizade e cumplicidade, e às possibilidades de novas formas de gerar renda através do artesanato.

A Associação das Artesãs Criativas de Alagoas - AACAL conseguiu reunir pessoas que, dotadas de suas individualidades, reuniram-se em um grupo coeso, unido e que foram atraídos pelo mesmo ideário de pensar o segmento muito além de uma forma de subsistência.





Armazém das artes

Nesta terça-feira, Centro de Belas Artes expõe trabalhos dos alunos; enfeites natalinos serão destaque da mostra, que é aberta ao público

SUANA NOBRE
Repórter

Já imaginou um lugar onde é possível aprender diversas formas de arte? Em Alagoas, esse espaço existe: é o Centro de Belas Artes (Cenarte). Nesta terça-feira (15), toda a produção artística realizada dentro desse armazém de ideias poderá ser conferida em exposição aberta ao público.

Localizado no Centro de Maceió, o Cenarte é um equipamento da Secretaria de Estado da Cultura (Secult). Por lá, mais de 400 alunos de variadas idades

aprendem técnicas de música, dança, capoeira e teatro.

Na mostra de terça-feira, um dos destaques será a produção de enfeites natalinos feitos nas oficinas de artesanato criativo. Ministradas por Vânia Oliveira, as oficinas serviram para provar que nem sempre decoração de Natal é sinônimo de alto custo.

"Pensamos em um Natal Ecológico. Com o aproveitamento de garrafas pet e papéis de revista, produzimos lindos enfeites e árvores de natal", explicou Vânia.

As oficinas de artesanato criativo fazem parte das ações do Pontão de Cultura Guerreiros Alagoanos. Por

meio dessas aulas, muitas mulheres descobriram que, além de cuidar dos filhos e da casa, também podem fazer arte. São mães, avós e tias que ocupam a mente enquanto esperam suas crianças terminarem outras atividades.

Além dos enfeites natalinos, o Cenarte também vai expor a produção de instrumentos de percussão e pinturas em tela. Ainda na terça-feira, no Teatro Jofre Soares, haverá apresentação de música e dança. O espetáculo começa às 16h, com entrada gratuita.

O Cenarte abre novas turmas em janeiro. Mais informações pelo telefone (82) 3315-7871.

"Por meio dessas aulas, muitas mulheres descobriram que além de cuidar dos filhos e da casa, também podem fazer arte. São mães, avós e tias que ocupam a mente enquanto esperam suas crianças terminarem outras atividades."

Vânia é a orgulhosa professora e principal incentivadora das artesãs

Artigos são procurados para diversos fins; no Natal há fila de espera

Dividindo experiências, histórias e criatividade

Na pequena sala onde confeccionam os objetos, as mulheres dividem experiência e criatividade. Quem está na turma há mais tempo sugere novidades, mas até as recém-chegadas, como Selma, gostam de arriscar palpites. "Elas já andam com sacolinhas para trazer um material interessante, quando encontram", conta

a professora Vânia. "Algumas criam objetos diferentes em casa e, no dia da aula, mostram para a turma aprender também", conta.

Tudo é feito duas vezes por semana, durante um ano, no fim do qual elas podem vender os produtos em uma exposição, no próprio Cenarte. Quem já é da casa, e tem clien-

tela fiel, - como Rosilene - ainda pode contar com as encomendas que, segundo Vânia, não são poucas. "Em dezembro, teve gente que não conseguiu dar conta de tudo. Recebeu mais pedidos do que podia fazer", lembra a professora.

Além das plantas de garrafa PET, a turma ainda produziu pufes, árvores de natal

usando revistas velhas, mesas de papelão e guirlandas. "O que não foi utilizado na decoração do Centro, foi vendido", comemora. Com a proximidade do São João, a turma agora se prepara para fazer milhos decorativos, bandeirinhas e enfeites temáticos que também serão comercializados. (G.L.)

Apesar do preconceito, homens se rendem à arte

Os frutos colhidos pela classe não ficam restritos à oportunidade de emprego. Quebrando paradigmas, Vânia também quer mostrar que artesanato pode ser feito por homens e mulheres sem preconceito. "Esse campo de trabalho é muito visto, ainda hoje, como sendo coisa de mulher. Tem homem que gosta de fazer artesanato, mas não faz porque as pessoas falam", conta. Dos 60 alunos, apenas um é homem. "Ele viu a sala, se interessou, mas vinha todo desconfiado. Para descontraí-lo, eu brincava. Quando fizemos uma boneca de papel jornal, disse que a tarefa dele era moldar o traseiro dela", lembra Vânia, com graça. "A partir daí, nunca mais ele se

retraiu. As pessoas têm que fazer o que gostam".

Horário de aula, só mesmo no papel. O gosto pelo novo ofício fez das mães, artesãs em tempo integral; não importa se estão matriculadas apenas à tarde ou pela manhã: elas passam praticamente o dia todo recolhendo matéria-prima, discutindo novas técnicas, criando. Vânia diz que orienta, mas prefere deixar as alunas à vontade. "Não dá para interferir na criatividade dos outros. Gosto de vê-las inventando os próprios objetos, somente depois que estão prontos sugiro maneiras mais rápidas ou mais fáceis de obter resultado", explica a professora. (G.L.)



No São João, artesãs já começam a receber encomendas para os arraiás

Trabalho lento, como de formiguinha

Nos pontos que a Secretaria de Estado da Cultura (Secult) mantém, as alunas da turma dela também já fazem diferença. E a própria professora faz questão de ajudar a melhorar a realidade. "É um trabalho de formiguinha, mas que já dá frutos em todos os lugares do nordeste", conta, orgulhosa.

Em Jacaré dos Homens, no sertão alagoano, Vânia atua como coordenadora de cultura reaproveitando desde o lixo reciclável até matéria-prima natural. "As coisas que a mãe natureza dá também podem ser usadas como arte. Lá eu aproveito cabaça, olho de boi. Faço de um tudo", conta a artesã, que dá atenção especial, na hora de criar, às esculturas que refletem as culturas afro e indígena. "Gosto, principalmente, dos traços dos negros, que são mais marcantes", explica. Agora ela trabalha para fundar, junto com a prefeitura, a Casa do Artesão, um lugar onde a população de Jacaré dos Homens vai poder comercializar suas criações.

Para Vânia Oliveira, a maior recompensa que vem do trabalho com reciclagem é o reconhecimento e o crescimento profissional das pessoas que passaram pela sua oficina, junto das quais ela pode lutar por uma sociedade mais "verde". "O meio ambiente não é para ser discutido apenas em uma semana. A natureza está o

tempo todo à nossa volta e precisa de cuidados. Sem perceber, estamos criando verdadeiras cidades de lixo", diz.

Seu orgulho mais recente foi a apresentação do artesanato com reciclagem feita por uma antiga aluna durante a Conferência Nacional de Cultura, em Brasília. "De todo o Nordeste, apenas duas pessoas iriam compor a delegação para ir ao evento. Essa aluna foi uma das escolhidas, e ela defendendo o trabalho artesanal com reciclagem emocionante", lembra a professora.

No próximo mês, todas as alunas de Vânia, do Cenarte, vão ser reconhecidas oficialmente como artesãs, através da emissão da carteira profissional. Depois disso, poderão participar de eventos como a Feira Nacional de Negócios do Artesanato (Fenearte), que acontece todos os anos em Pernambuco, e ampliar ainda mais a divulgação do próprio trabalho. Para a professora, a conquista tem um sabor tão especial quanto para as alunas. "A vida da gente é aprender. Essas mulheres vão poder passar o conhecimento que adquiriram e difundir a prática do artesanato com reciclagem. É bom para elas, melhor ainda para o meio ambiente", diz, orgulhosa. (G.L.)

*Sob a supervisão da Edição de Cidades

"Horário de aula, só mesmo no papel. O gosto pelo novo ofício fez das mães, artesãs em tempo integral; não importa se estão matriculadas apenas à tarde ou pela manhã: elas passam praticamente o dia todo recolhendo matéria-prima, discutindo novas técnicas, criando."

Reciclados viram arte em curso da Secult

Jornais, pet, retalhos, papelão, sacolas plásticas e o que a sensibilidade indicar

ALANA BERTO
REPÓRTER

Uma exposição com objetos decorativos feitos com materiais recicláveis encantou quem estava no Centro de Belas Artes de Alagoas (Cenart), da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), na tarde da última terça-feira (6). Há três anos a artesã, pedagoga e artista plástica Vânia Oliveira começou a dar aula para a comunidade.

Vânia iria atuar por seis meses e acabou ficando. Hoje possui quatro turmas com 35 alunos. A maioria é formada por mulheres de 16 a 74 anos, mas têm homens também aprendendo a reaproveitar o lixo para transformar em arte.

"Dou aula a pessoas de União do Palmares, Marechal Deodoro, Barra de Santo Antônio.

RENDA

A atividade está gerando renda para os discípulos de Vânia.

Na exposição, os alunos receberam a carteira de arte, que é válida em todo o território nacional e com ela os profissionais podem pagar INSS.

"Isso é muito gratificante; eu tenho alunas que já estão dando aula. Hoje eu estou satisfeita como profissional", frisou Vânia.

A artesã ainda acrescenta



ADAILSON CALHEIROS

Professora Vânia e algumas peças feitas por suas alunas com jornais que se transformaram em escul-

que ela e seus alunos sempre andam com uma sacola para recolher na rua materiais que futuramente possam virar obra de arte.

A psicóloga Santana Maia começou a fazer o curso há um ano. Ela soube através de uma amiga que participa de aulas de música no Cenart.

ARTE EM RECICLAGEM

"O que mais me atraiu foi essa ideia de ser arte em reciclagem, que eu acho fantástico. Traz renda para as pessoas", relatou.

Para Santana é impor-

“

Eu e meus alunos sempre andamos com uma sacola para recolher materiais que futuramente possam virar obra de arte”

VÂNIA OLIVEIRA
ARTISTA PLÁSTICA, ARTESÃ E PROFESSORA

tante um espaço público ter esse tipo de atividade. "É econômica, ecológica, abrange toda comunidade e traz retorno", concluiu a psicóloga.

SECRETÁRIO

O secretário de Cultura do Estado, Oswaldo Viégas, explicou que o curso começou com as mães dos alunos que estudam no Cenart. Foi uma forma de fazer com que elas produzissem enquanto esperavam os filhos.

"As pessoas estão tendo oportunidade de ter uma renda", ressaltou o secretário.

Nas oficinas, Mestre Vânia buscava sempre ressaltar a importância do reaproveitamento de materiais para a produção do artesanato, descobrindo, assim, o talento de muitas alunas para pensar de forma imaginativa. Com sua maestria, Mestre Vânia incentivava o grupo a procurar novos materiais, descobrir novas técnicas, sempre deixando suas alunas à vontade quanto à sua imaginação e processo criativo. Como resultado, algumas das principais atividades desenvolvidas foram recursos didáticos com material reciclado, esculturas, papietagem, filé, crochê, fuxico, objetos utilitários e decorativos.

Como reflexo da importância do trabalho desenvolvido pelo curso de Artesanato Criativo, as alunas que compunham a Associação de Artesãs Criativas foram formalmente reconhecidas como artesãs através da emissão da carteira profissional, junto à Coordenação Estadual do Programa Nacional do Artesanato (PAB). Com a carteira, os artesãos passaram a estar habilitados a participar de eventos como a Fenearte, e outras feiras de comercialização de seus produtos. Tal conquista demonstrou a força do artesanato enquanto atividade geradora de renda, e reforçou, também, a importância de uma iniciativa como as oficinas de Artesanato Criativo para a capacitação de artesãos no estado de Alagoas, sob a impecável orientação da Mestra Vânia.

SEPLANDE

Alunas recebem Carteira do Artesão

A Secretaria de Estado do Planejamento e do Desenvolvimento Econômico (Seplande), por meio do Programa do Artesanato Brasileiro em Alagoas (PAB/AL), entregou na terça-feira (6) a Carteira do Artesão para 35 alunas que concluíram o curso "Artesanato Criativo", promovido pelo Centro de Belas Artes de Alagoas (Cenarte).

A ação ocorreu durante a última aula do curso, e contou com a presença do secretário de Estado da Cultura, Osvaldo Viégas, e da equipe técnica do PAB/AL. Essa é a primeira turma do curso, re-

alizado desde 2009, que recebe a Carteira após o término das atividades. Esse cadastro traz uma série de benefícios às novas artesãs, como a isenção do ICMS na emissão de notas fiscais e a contribuição para o INSS com valor diferenciado do autônomo.

De acordo com a coordenadora do PAB/AL, Sônia Normande, a Carteira do Artesão ainda oferece outras facilidades, como a aquisição de maquineta para venda com cartão de crédito, o acesso a financiamentos e a possibilidade de participação em feiras, eventos e capacitações.

ARTESÃOS

Documento permite a profissionalização

"A Carteira do Artesão serve como um estímulo para que as alunas do curso passem a investir e enxergar o seu trabalho como uma fonte de incremento de renda", explicou Sônia Normande.

O secretário de Estado da Cultura, Osvaldo Viégas, também destacou o trabalho integrado com o Programa do Artesanato Brasileiro, fator que, segundo ele, agrega mais valor ao curso, que vem crescendo e sendo fortalecido a cada ano.

ARTESANATO CRIATIVO

O curso ofertado pelo

Cenarte é realizado entre os meses de março e dezembro, desde 2009. As aulas acontecem duas vezes a cada semana.

O trabalho desenvolvido pelas alunas é voltado para o aproveitamento de materiais recicláveis, como garrafas pet, tampas, papéis, latas de alumínio, que dão origem a peças como arranjos, utensílios, materiais de decoração, entre outros.

A última turma formada tem 35 alunas, incluindo artesãs dos municípios de Barra de Santo Antonio, Maceió e União dos Palmares.

Através das aulas, Mestra Vânia também procurou trazer discussões sobre a importância da cultura alagoana, fonte inesgotável para sua própria produção artesanal e de atuação profissional. Folgedos, guerreiro alagoano, Bumba meu Boi, e tantas outras tradições locais foram temas sempre abordados por ela, na AACAL, com grande relevância.

A presença forte da cultura popular como componente imprescindível do artesanato e do conhecimento repassado por Mestra Vânia foi decisivo para a atuação posterior da AACAL, para além do artesanato enquanto produto, mas enquanto ações que garantissem a promoção da cultura alagoana nas mais diversas esferas.



CULTURA » Folclore

Trabalho guerreiro

GRACIELLE SUICA
Repórter

Personagens do folclore alagoano ganham nova roupagem nas mãos das artesãs da oficina Artesanato Criativo do Centro de Belas Artes de Alagoas (Cenarte). O equipamento é da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), que há quase dois anos funciona a pleno vapor. A exposição comemorativa do Dia do Folclore (22) homenageia as figuras simbólicas da cultura alagoana. A mostra foi montada no próprio Cenarte, onde permanece até esta sexta-feira (20).

O Guerreiro tem a indumentária carregada de espelhos, miçangas, brilho, lantejoulas e co-

res, veste retalhos de chita e o chapéu tem fitilho e papel de jornal, além da estrutura de garrafa PET. O Bumba Meu Boi, outra figura representativa da arte popular, é feito de madeira, em forma de touro coberto com tecido bordado ou pintado, ganha base de caixas de papelão e pedaços de malha e fuxico na capa do bicho.

Nesta exposição especial, que fica no hall de entrada do Cenarte, os alunos capricharam nos adereços. Também tem miniaturas de alguns desses personagens do folclore feitos do caco do coco e ainda uma criação exclusiva da professora de Artes e pedagoga, Vânia Oliveira, coordenadora da oficina. "A gente apro-

veita tudo. Nada se perde. Os materiais recicláveis que usamos, achamos espalhados pela cidade", conta a professora.

A Diana, mediadora dos cordões encarnado e azul do profiano pastoril, tem lugar de destaque na exposição. Uma boneca gigante, com 1,80m de altura, feita de jornais e revistas, complementa a coleção de folguedos populares. "Nesta exposição até a base para colocar as obras de arte é uma porta de geladeira", revela Vânia.

O Cenarte fica na rua Pedro Monteiro, no Centro de Maceió - vizinho à Escola Estadual de Cegos Cyro Accioli. Mais informações pelo telefone (82) 3315-7871.



Oficina Artesanato Criativo do Centro de Belas Artes de Alagoas expõe adereços folclóricos feitos de material reciclável

"Personagens do folclore alagoano ganham nova roupagem nas mãos das artesãs da oficina Artesanato Criativo do Centro de Belas Artes de Alagoas (Cenarte). O equipamento é da Secretaria de Estado da Cultura (Secult) que há quase dois anos funciona a pleno valor. "

Desta forma, a AACAL, para além da geração do trabalho através do artesanato, passou a se envolver em ações e atividades de caráter cultural, artístico e educativo, com oficinas, cursos e palestras, e ações voltadas à assistência ambiental, filantrópica e de geração de trabalho com grupos em vulnerabilidade social.

Uma vez que a cultura mostrou-se como essa potente força de atuação, ao longo de sua trajetória, a AACAL vêm procurando unir seus esforços à luta pela valorização da cultura alagoana, e sobretudo, pelo reconhecimento da importância do artesanato e dos artesãos do Estado.

No dia 20 de agosto de 2018, o grupo se formalizou como a Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas, contando, também, com talentosos artesãos. A decisão pela formalização enquanto entidade foi tomada, conjuntamente, com a finalidade de fortalecer as atividades da AACAL de forma coletiva, e assim, poder buscar os melhoramentos necessários ao bem-estar de seus membros, e ao seu progresso moral, material e social, junto ao Poder Público.

Em 15 anos de trajetória, a Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas conta histórias de muita luta, resistência, e afeto.

- Comercialização no Projeto Lazer na Praça



- Comercialização Solidária no Mercado do Jaraguá

- Participou da Bienal Internacional do Livro lançando as Artesãs da Leitura



- Comercialização no Shopping Parque no Projeto Eu Amo Maceió



- Palestra sobre os benefícios do correio para os artesãos.



- Participou da Conferência Nacional de Cultura



- Participou Feira Solidária Internacional de Santa Maria –RS



- Representante no Fórum Estadual da Economia Solidária



- Representante no Conselho Municipal da Economia Solidária



Parceria com a SEPLANDE, para tirar as carteiras do artesanato



Parceria com a Secretaria Municipal de Preservação do Meio Ambiente



Produção para Comercialização

Nossa Festa junina





Nossos artesãos



Mestra Vânia
Oliveira





Mestra Adriana
Chaluppe





Mestre Dalmo

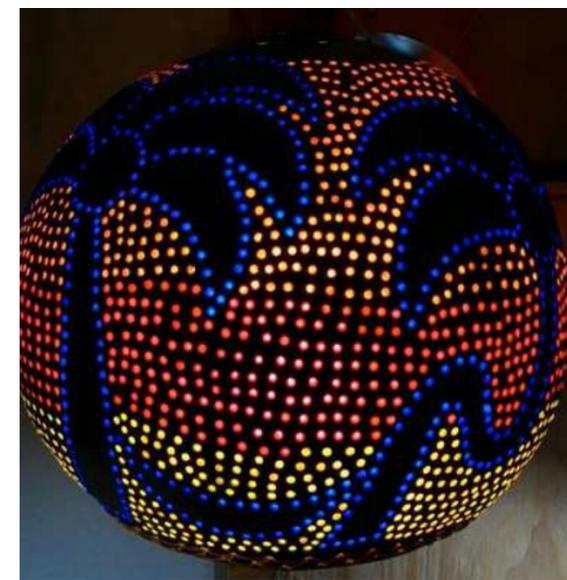




Ana Paula



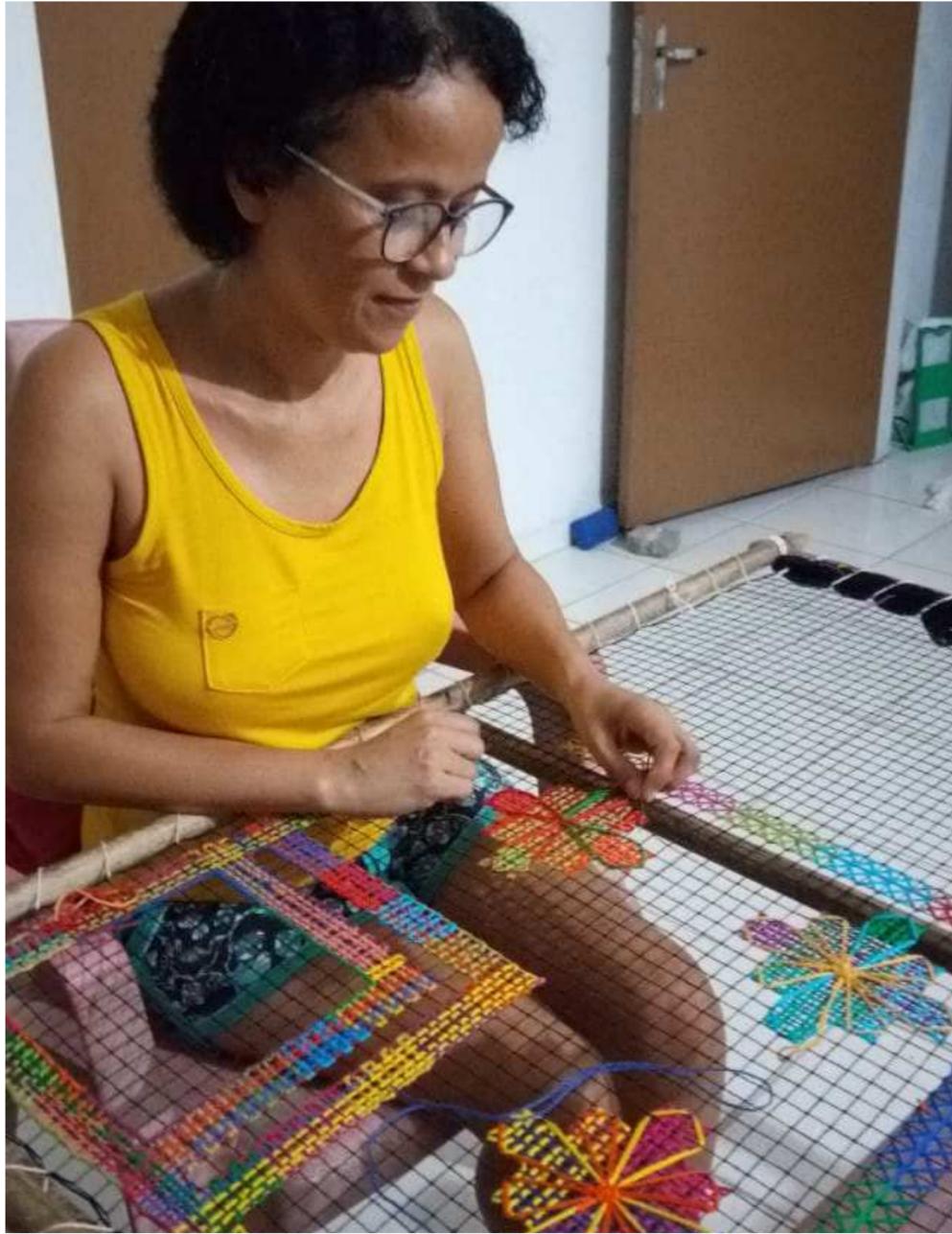
Enauro





Eneida





Helena

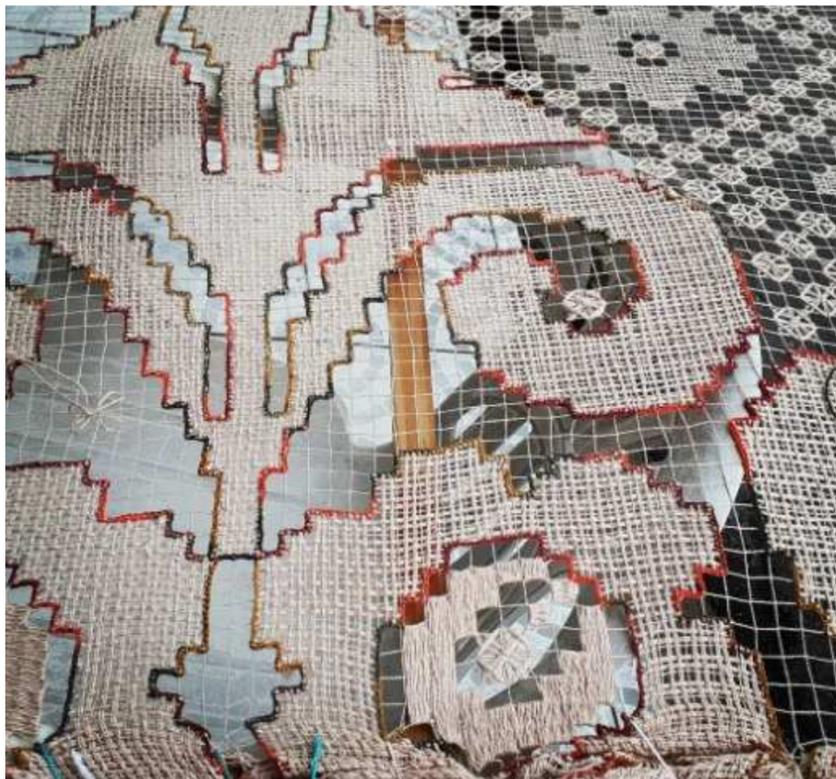




Josefa



Juracy



Laiz



Magda

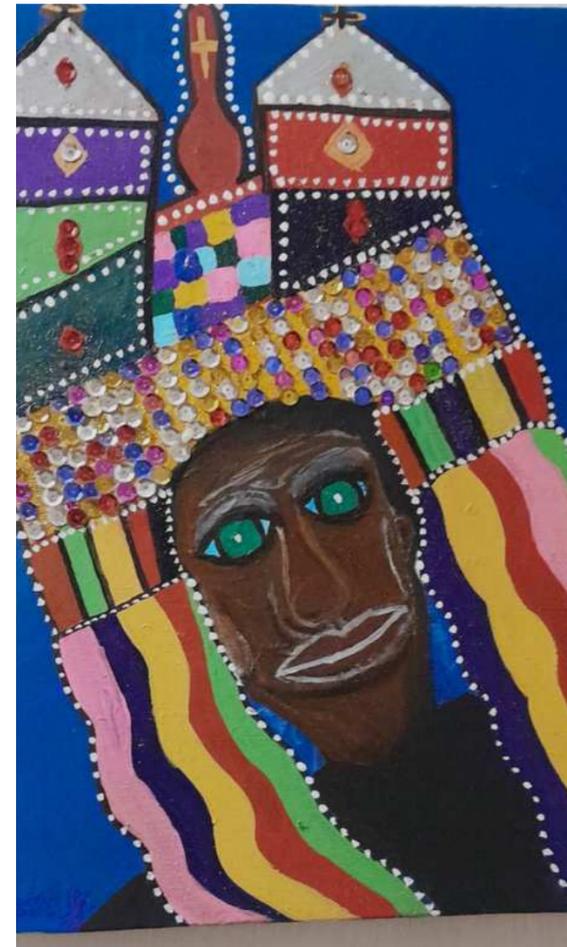


Margarida





Rochelli





Rosângela



Silvia

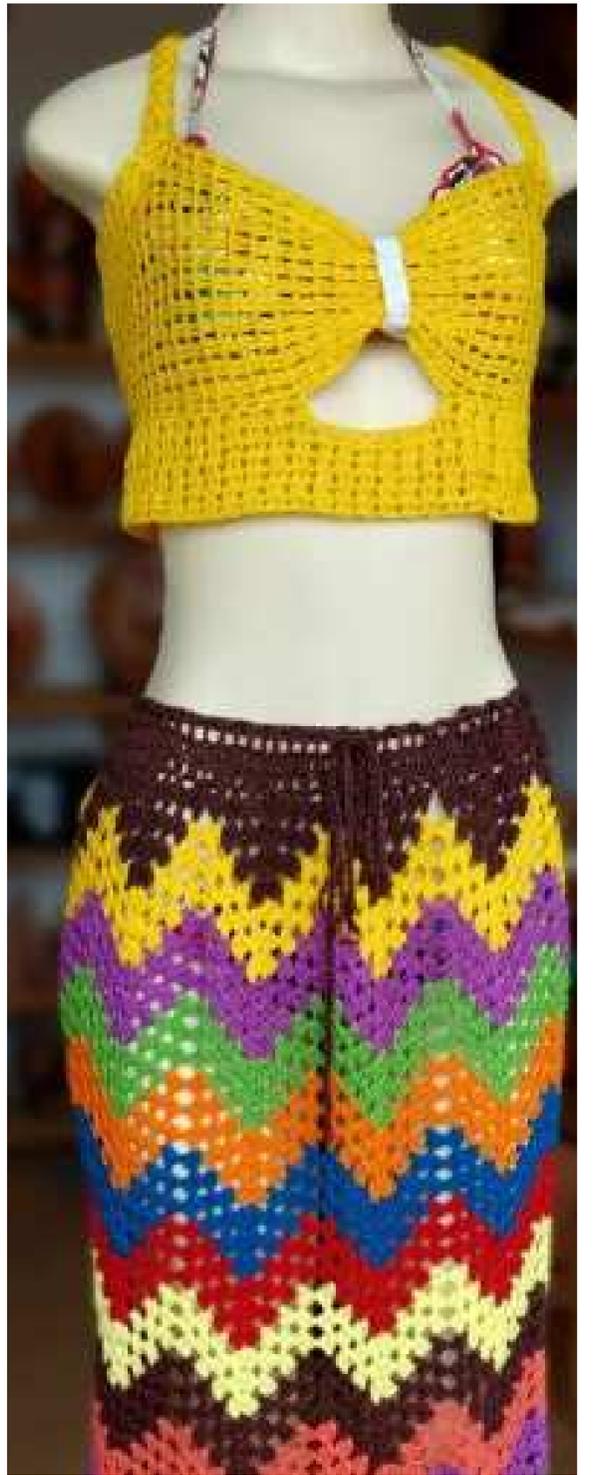




Simone



Telma





Nossa trajetória

2010

II Conferência Nacional de Cultura

A II Conferência Nacional de Cultura aconteceu em Brasília, em 2010, e trouxe como tema principal “Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento.” O objetivo do evento era, primordialmente, discutir a cultura brasileira nos seus aspectos da memória, de produção simbólica, da gestão, da participação social e da plena cidadania.

Mestra Vânia, e Mestra Adriana participaram da Conferência enquanto delegadas setoriais do Artesanato.



2013

8º Encontro Nacional de Culturas Populares e Tradicionais

Em 2013, Mestra Vânia e Mestra Adriana Chaluppe enquanto delegadas do Colegiado Setorial do Artesanato do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC), participaram do 8º Encontro Nacional de Culturas Populares e Tradicionais em Itaquera, São Paulo, ocasião em que também discutiram a finalização do Plano Setorial do Artesanato.



2014

Oficina de Artesanato e Percussão - Ponto de Cultura Fala Quilombo

Em 2014, Mestre Dalmo passou a desenvolver oficinas de confecção de instrumentos de percussão, e também de instrumentalização, no Ponto de Cultura Quilombola Fala Quilombo, no município de Santa Luzia do Norte. A conexão entre música e artesanato é marcante da trajetória deste grande mestre, e também busca fortalecer as raízes culturais dos jovens da comunidade envolvidos nas atividades desenvolvidas.

O Batuque Fala Quilombo, como o grupo se denomina, permanece ativo até hoje, já tendo se apresentado em diversos eventos tanto em Santa Luzia do Norte, como também em Maceió, demonstrando o talento e esforço de tantos jovens que encontraram no Mestre Dalmo um grande líder, e no Ponto de Cultura Fala Quilombo, um grande incentivo.

O Ponto de Cultura Fala Quilombo é parte do Instituto Engenho de Ideias, entidade que tem Mestra Vânia como uma de suas fundadoras, e Mestra Adriana Chaluppe como atual coordenadora pedagógica. O Ponto de Cultura é parceiro da AACAL.



2014

Teia Estadual dos Pontos de Cultura Alagoanos

No período de 13 a 16 de fevereiro de 2014, o Ministério da Cultura e a Secretaria de Estado de Cultura de Alagoas promoveram a Teia Estadual dos Pontos de Cultura Alagoanos. O evento ocorreu por meio do projeto Pontão Guerreiros Alagoanos, programa articulador da Rede Alagoana de Pontos de Cultura,

Por ser articulador do curso Artesanato Criativo que deu origem à AACAL, as artesãs criativas do grupo marcaram presença no encontro e nas discussões.

No encontro, Mestra Vânia, também representando o Ponto de Cultura Quilombola Fala Quilombo do qual faz parte da diretoria, no município de Santa Luzia do Norte, foi uma das eleitas para representar a Rede Alagoana de Pontos de Cultura na Comissão Nacional de Pontos de Cultura.



2014

Feira Latino Americana de Economia Popular Solidária

Em 2014, A Associação das Artesãs Criativas viajou até Santa Maria, no Rio Grande do Sul, para participar da maior feira da Economia Solidária, a 10ª Feira Latino Americana de Economia Solidária, que aconteceu simultaneamente à 21ª Feira Internacional do Cooperativismo. As artesãs participaram com a exposição de artesanato para comercialização e de eventos complementares, como palestras e oficinas durante três dias de evento.



2015

Colegiado Setorial do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC)

Como grande conquista tanto para Alagoas para a AACAL, em 2015, Alagoas foi o Estado que mais teve representantes no Colegiado Setorial do Artesanato do Conselho Nacional de Políticas Culturais, sendo quatro ao todo, e todas membros da Associação de Artesãs Criativas de Alagoas.

À época, a AACAL havia sido inserida enquanto um dos empreendimentos da Economia Solidária do Projeto Produzir Junto, da Secretaria de Estado do Trabalho e Emprego (SETE). Entre as artesãs, Mestre Vânia Oliveira representava um assento titular no Conselho Nacional de Políticas Culturais, com o dever de levar as demandas do segmento para serem discutidas no fórum, e o direito de cobrar as políticas públicas necessárias ao artesanato nacional.

<https://reportermaceio.com.br/artesa-do-produzir-juntos-e-destaque-em-colegiado-nacional-de-artesanato-por-alagoas/>



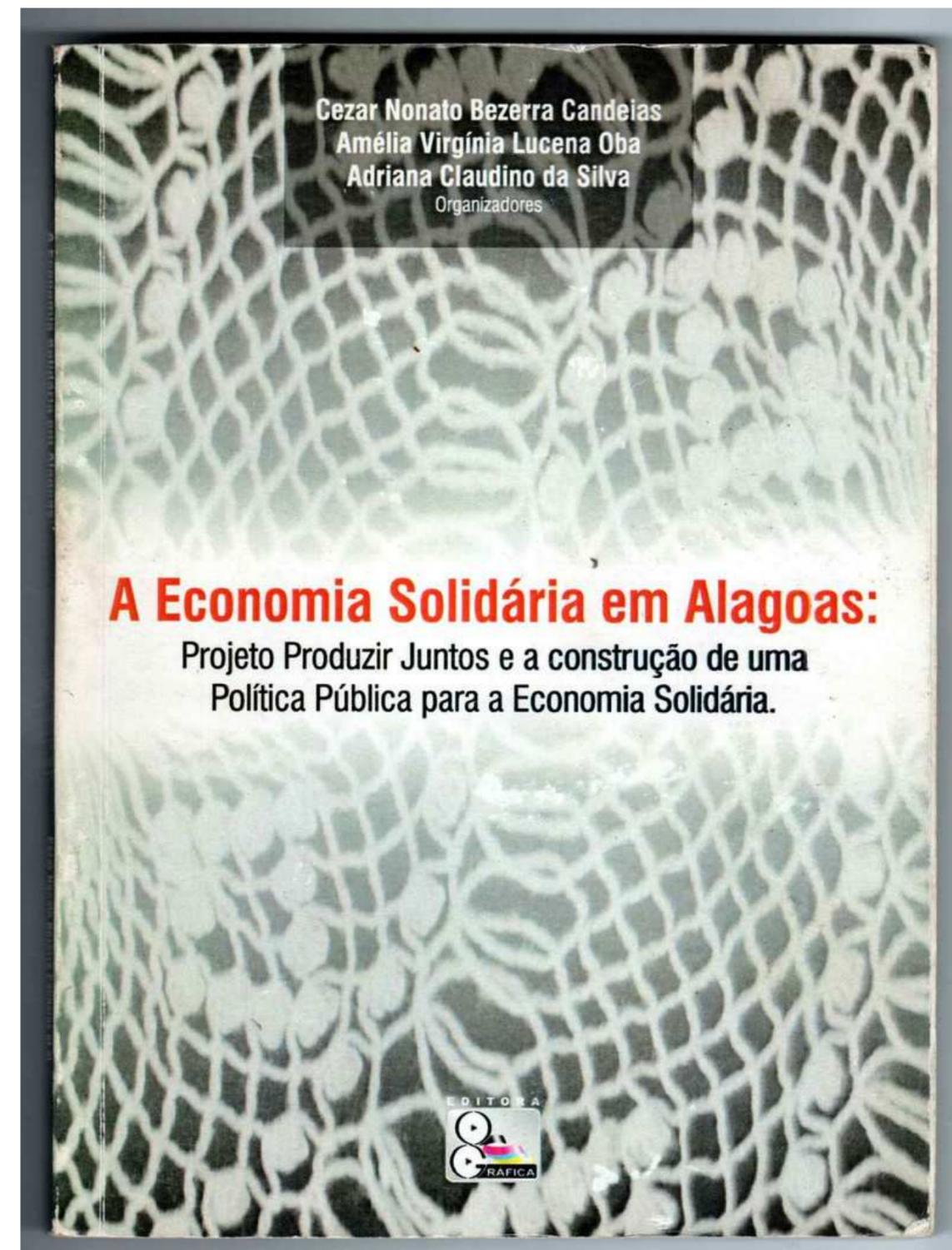
2016

“A Economia Solidária em Alagoas”

A AACAL foi um dos empreendimentos da Economia Solidária que participaram do Projeto Produzir Juntos, descritos no livro “A Economia Solidária em Alagoas: Projeto Produzir Juntos e a construção de uma Política Pública para a Economia Solidária”, publicado em 2016 pela Universidade Federal de Alagoas.

A publicação procura construir uma descrição mais ampla da Economia Solidária em âmbito nacional, e especialmente o cenário em Alagoas, principalmente a partir da implantação do Projeto Produzir Juntos, em vigência através da Lei nº 7576/2014. O Governo de Alagoas, a partir de um convênio estabelecido entre a Secretaria de Estado do Trabalho e Emprego (SETE) e a Secretaria Nacional da Economia Solidária (SENAES), procurou fortalecer os movimentos ligados à Economia Solidária em Alagoas.

O livro mapeia os 57 empreendimentos da Economia Solidária envolvidos no Projeto Produzir Juntos, e a AACAL - Associação das Artesãs Criativas de Alagoas, é um deles. A AACAL é descrita em sua história e atividades produtivas, e fotos retratam um pouco de sua trajetória dentro da Economia Solidária em Alagoas.



ASSOCIAÇÃO DAS ARTESÃS CRIATIVAS

ASSOCIAÇÃO DAS ARTESÃS CRIATIVAS

Município: Maceió
Território Metropolitano

A Associação das Artesãs Criativas se iniciou através das ações do Pontão Guerreiros Alagoanos /SECULT em 2009, diante da necessidade de ocupação das mães que deixavam seus filhos nas aulas do CENART e ficavam ociosas enquanto esperavam o término das aulas. A proposta foi trabalhar com materiais diversos, tendo como missão a inclusão social das artesãs e geração de Renda. Estão organizadas nos princípios da Autogestão, de acordo com as características da Economia Solidária. Principais atividades: Artesãs de Leitura, recursos didáticos com material reciclado; escultura; Papietagem; produção de filé (renda Alagoana); crochê; fuxico; objetos utilitários e decorativos. Produzem e comercializam seus produtos em feiras, exposições.



Parceiros

Secretaria de Trabalho e Emprego-AL, UNITRABALHO/
UFAL, SEMTABES/Prefeitura de Maceió

2016

Projeto Produzir Juntos na Praça Deodoro

Como uma das ações promovidas pelo Projeto Produzir Juntos, que fomenta empreendimentos da Economia Solidária em Alagoas, artesãs da AACAL participaram, em 2016, de Feira da Economia Solidária na Praça Deodoro, no Centro de Maceió.



2017

Virada Cultural de Alagoas

Para celebrar os 200 anos de Emancipação Política do Estado, o Governo de Alagoas organizou uma série de eventos para promover e valorizar a diversidade cultural do Estado. A Virada Cultural aconteceu no bairro histórico do Jaraguá, onde mais de 100 artistas alagoanos, durante 24 horas, se apresentaram em uma diversidade de artes visuais, moda, cortejos, feira gastronômica, música, manifestações culturais, e feira de artesanato.

A AACAL esteve presente, prestigiando o evento através do rico artesanato alagoano.

<https://g1.globo.com/al/alagoas/noticia/programacao-especial-comemora-os-200-anos-de-alagoas.ghtml>



2017

Estudo de Campo na Fenearte

Em 2017, integrantes da AACAL foram à Fenearte, em Recife/PE, conhecer a maior feira de artesanato e arte popular do Brasil e da América Latina. Os artesãos, sob a orientação da Mestre Vânia, aprenderam a identificar a diferença entre artesanato e trabalhos manuais entre as peças expostas na feira, passando por estandes dos diferentes estados e também aprendendo sobre as diferenças culturais entre as regiões brasileiras. Durante a excursão, também visitaram o Centro de Artesanato de Pernambuco, no Marco Zero, para conhecer referências do artesanato pernambucano, e o funcionamento de um centro de referência.



2018

AACAL Formalizada e Federada

A Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas se formalizou oficialmente em 2018, e desde então, é federada à Federação das Associações e Cooperativas dos Artesãos do Estado de Alagoas - Falarte, contribuindo de forma contínua e com participação ativa em eventos, reuniões, e discussões, além de representações na diretoria da própria federação.

Mestra Vânia foi presidente da Falarte no biênio 2018 - 2020, e Magda Dias é uma das secretárias em exercício, até 2024.



2018

70ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira pelo Progresso da Ciência

A Sociedade Brasileira pelo Progresso da Ciência (SBPC) realizou sua 70ª Reunião Anual da Sociedade na Universidade Federal de Alagoas (UFAL), em Maceió, AL, no período de 22 a 28 de julho de 2018, com o tema “Ciência, Responsabilidade Social e Soberania.”

Durante o evento, a AACAL participou com um estande de comercialização do artesanato produzido pelos nossos artesãos.

Além da feira de artesanato, Mestra Adriana Chaluppe participou ministrando a oficina “Esculturas com reaproveitamento de materiais descartados”, com o objetivo de despertar a comunidade local a reutilizar ferramentas do cotidiano e trazer à discussão a relevância da sustentabilidade no fazer artístico.

<https://ufal.br/ufal/noticias/2018/7/oficina-de-esculturas-com-materiais-descartaveis-acontece-na-sbpc-alagoas>



2020

Encontro de Folclore das Américas

“Encontro do Folclore das Américas” foi um evento que celebrou, durante a pandemia, a diversidade cultural por meio das redes sociais. Em dois dias de programação, mais de 30 atrações de 14 países mostraram a variedade de formatos e linguagens presente entre os latino-americanos. A iniciativa é o resultado de uma parceria IOV Brasil, instituição que Mestra Vania e Mestra Adriana fazem parte.

Na ocasião, Mestra Vânia foi convidada para falar de sua produção artesanal e da importância da identidade cultural do artesanato,

O evento está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ANdRFYELxAc>



2020

Fórum de Cultura Popular e do Artesanato Alagoano

O Fórum de Cultura Popular e do Artesanato Alagoano foi uma iniciativa de fazedores de cultura do estado de Alagoas que, durante a pandemia, em 2020, reuniram-se para através de encontros online, realizar debates democráticos e participativos sobre políticas culturais e projetos que beneficiassem o artesanato e a cultura popular de Alagoas.

Com a pandemia e a suspensão das atividades produtivas, os fazedores de cultura de Alagoas, inseridos na arte popular e no artesanato, sofreram severas consequências, e percebeu-se um grande distanciamento. Parte dos esforços do Fórum, inicialmente, foi mapear estes grupos, ao longo de todo o território estadual, entrando em contato com as lideranças das regiões alagoanas e dos municípios.

Mestra Vânia e Mestra Adriana, junto a outros representantes do Artesanato no Fórum, passaram a desenvolver e participar de lives nas redes sociais do Fórum, trazendo artesãos, pesquisadores, especialistas e gestores, para oficinas e discussões acerca de temas relevantes para o artesanato.



2020

Cultura Capacita Online

A Secretaria de Estado da Cultura de Alagoas (Secult/AL) lançou, em tempos difíceis de pandemia do COVID-19, o projeto chamado "Cultura Capacita Online", que consistiu em uma vasta série de videoaulas sobre cultura, hip-hop, ritmos afro-brasileiros, violão, teatro, artesanato e moda sustentáveis, dentre outros. Nossas artesãs da AACAL participaram em peso, compartilhando seus saberes em um momento em que a arte e o artesanato foram grandes aliados à saúde mental, e à possibilidade de geração de renda.



https://www.youtube.com/watch?v=RWq4TmfMsaM&list=PLUZ_FP5q6ipLP8c_qYURZLz5Fn3dtUh3d&index=13

2020

Cultura Capacita Online



Oficina de Escultura em Papel Machê com Mestre Adriana Chaluppe

Artesanato Criativo com Mestre Vânia Oliveira

2020

Cultura Capacita Online



Artesanato com Retalhos com Margarida



Artesanato com Reaproveitamento de Resíduos Sólidos com Ana Paula

2021

1 ano de Fórum de Cultura Popular e do Artesanato Alagoano



Na comemoração de 1 ano do Fórum, as conquistas eram grandiosas. Um mapeamento rico dos artesãos, artistas populares e brincantes ao longo do território alagoano, mestres e mestras contatados. Uma revista foi lançada, na qual Mestra Adriana publicou, também, um artigo falando sobre o artesanato e o protagonismo feminino. Na ocasião, transmitida online, ainda devido ao distanciamento social, a organização da Focuarte foi homenageada, e também homenageou grandes mestres e mestras da cultura alagoana.

Ao passo que houve a flexibilização do distanciamento social devido à pandemia, o Focuarte passou a organizar eventos presenciais em pequena escala, em alguns municípios alagoanos. O primeiro deles foi a 5ª Assembleia Geral do Fórum, no município de Coqueiro Seco, em 2021.

ARTESANATO EM NOVOS TEMPOS – O PROTAGONISMO FEMININO.

Adriana Chaluppe
Membro do FOCUARTE
Maceió-AL / Região Metropolitana

O artesanato é a arte manual que transforma uma matéria-prima natural ou sintética em objetos únicos, impregnado de história e sentimentos não só do artista, mas do coletivo onde vive. Embora a origem do artesanato se misture com a própria história da humanidade, a profissão, artesão, no Brasil, só foi legalmente reconhecida há seis anos, quando foi sancionada a Lei nº 13.180/2015. Alagoas tem se destacando nacionalmente pela beleza de seu artesanato e pelo protagonismo feminino, que tem sido ponta-de-lança na militância pela causa do artesão em nível nacional. Há no estado, mapeado, cerca de 18 mil artesãos e, em sua grande maioria mulheres, que fazem do artesanato sua principal fonte de renda. Outra característica marcante tem sido as inovações desenvolvidas, mesmo em artesanatos tradicionais, que conseguem se



Peças de madeira produzidas por mulheres artesãs de Lagoa da Canoa-AL
Crédito: Divulgação

numa releitura do antigo com novas idéias ou novos usos para aquela arte, como por exemplo, o filé e a renascença, que eram apenas vestuário e hoje podemos encontrá-los em objetos de decoração ou utilitário. Outro destaque destes novos tempos é a questão da sustentabilidade agregada à causa da preservação do meio ambiente, desde a forma de extração da matéria-prima na natureza, como o capim dourado, as fibras vegetais e a fauna em que a produção artesanal não custe a vida dos animais, suas peles, plumagem, ossos e dentes. Embora haja o respeito aos povos nativos que fazem uso de tais itens em seus costumes milenares como adornos em suas vestimentas e também os quilombolas, há de se reconhecer que o comércio indiscriminado destes elementos que se encontram em processo de extinção, poderá fomentar ainda mais a busca gananciosa pelo belo e raro da natureza e não é esta a mais a mentalidade de artesão

que se preocupam com o futuro do nosso planeta! Na vanguarda de novas possibilidades de substituição de tais matérias-primas naturais, muitos artesãos têm buscado desenvolver alternativas de salvaguardar o artesanato tradicional, como parte do nosso patrimônio cultural e a substituição de elementos naturais por produtos com alternativas como penas artificiais de papel que impressionam pela delicadeza e pela beleza de papel machê e papietagem com reciclados, agregando a preocupação ambiental com criatividade e reaproveitamento de descarte. Com essa proposta de aliar a criatividade à preservação ambiental, um curso promovido pelo Centro de Belas Artes de Alagoas, equipamento cultural da Secretaria de Cultura do Estado de Alagoas, que em 2008, convidou a Mestre Vânia Oliveira para realizar oficinas criativas que

Desejassem aprender técnicas de artesanato tradicionais com algumas características importantes: dentro da base conceitual do artesanato; respeitando o meio ambiente por utilizar recursos de descartes como elementos principais; inovações por uma releitura do que já estava proposto e promovendo a geração de renda. No Centro de Belas Artes, que também era um Pontão de Cultura, turmas de artesãs, sob a impecável mediação da Mestre Vânia Oliveira, nasce então a Associação de Artesãs Criativas de Alagoas - AACAL que conseguiu agregar estas características de um grupo de pessoas, agora também artesãs que foram atraídas pelo mesmo ideário de pensar o segmento muito além de uma forma de subsistência. Hoje, esta associação que se denomina Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas em virtude da presença também de artesãos, conta uma história de muita luta e resistência, sobretudo durante a Pandemia do Corona Virus. Enauro Rocha, autor da citação inicial, membro da AACAL foi muito assertivo em suas palavras ao dizer que o artesanato é o produto do amor que escorre entre os dedos. Como uma de suas alunas

naquele momento, em suas oficinas, nunca me esqueci de algo que pude constatar com o decorrer do tempo: "Um artesão já nasce artesão, o mestre consegue percebê-lo e fazer com que ele se descubra". Determinada a desbravar caminhos até onde o artesanato alagoano pudesse chegar Mestre Vânia Oliveira com suas pisadas firmes, inerentes aos melhores líderes, chegou ao Pleno do CNPC- Conselho Nacional de Políticas Culturais, ocupando a cadeira do artesanato e sendo a única mulher entre os segmentos e junto com ela três de suas aprendizes como parte do colegiado do artesanato Nacional, todas mulheres artesãs e do mesmo estado, o feito inédito. O resultado do labor exaustivo foi a participação destas na elaboração do Plano Nacional de Cultura. Hoje, como patrimônio Vivo do Estado de Alagoas, única artesã imortal internacional da IOV, Instituição Internacional ligada a UNESCO, é referência em nosso estado porque nos seus cerca de 40 anos como guerreira incansável, sempre buscou ocupar esses espaços junto com outros artesãos, com eles e para eles. Tem defendido que mais importante que a o artesanato, o artesão é o sujeito principal e esta



Na sequência: Marta Arruda, mestra Vânia Oliveira e mestra Adriana Chaluppe.
Créditos: Divulgação

“Artesanato em novos tempos - o Protagonismo Feminino”
Adriana Chaluppe
Revista Focuarte, 1ª Edição
2021

2021

Oficina de Bumba meu Boi em Escola Pública em Ipioca

Em 2021, Mestra Vânia foi convidada para ministrar uma oficina de Bumba meu Boi para crianças da rede pública no bairro de Ipioca, em Maceió.

A partir de moldes de cartolina, as crianças foram convidadas a enfeitar suas próprias miniaturas com chita, lantejoulas, fitilhos e outros adereços, incentivando a criatividade e imaginação. No processo, Mestra Vânia aproveitou para conversar sobre a importância da cultura popular alagoana, representada pelo Bumba meu Boi.



2021

Trupe Teatro de Bonecos de Alagoas

Criada em setembro de 2021, com a realização da I Mostra de Teatro de Bonecos de Alagoas, a Trupe Teatro de Bonecos de Alagoas, nasceu com a missão de resgatar a cultura bonequeira no Estado, bem como, dar destaque a todos que fazem essa arte que apaixonou todos os públicos. A I Mostra de Teatro de Bonecos de Alagoas teve apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), e foi transmitido ao vivo no canal da Secult no Youtube. O evento se propôs a realizar apresentações de grupos bonequeiros e oficinas sobre técnicas de manipulação dos bonecos, além de palestras e roda de conversa.

Representando a AACAL, Mestra Vânia e Mestra Adriana, juntaram-se ao Mestre Bonequeiro Zé Dário, ao produtor cultural e talentoso músico Ricardo Camilo, e à criativa artesã e cantora Edjane, para embarcar nesse desafio de resgatar a tradição do teatro de bonecos, com a criação da Trupe Teatro de Bonecos de Alagoas.

Na I Mostra de Teatro de Bonecos, Mestra Adriana Chaluppe realizou uma Oficina de Artesanato e Poesia sobre a Boneca Abayomi, e Mestra Vânia, uma Oficina de Bonecos com Reaproveitamento de Materiais.

<https://www.youtube.com/watch?v=OCNMNRQe65M>



2022

Reunião da Focuarte com a Secretaria de Estado de Cultura

No dia 19 de janeiro de 2022 , tivemos uma reunião com a Secretária de Cultura do Estado Mellina Freitas. Na ocasião, compartilhamos as vivências que a cultura popular e o artesanato vêm conquistando no cenário alagoano através dos trabalhos realizados pela pasta em parceria com o nosso Fórum de Cultura Popular e Artesanato de Alagoas.

O ano de 2022 foi o último ano em que Mestra Vânia e Mestra Adriana atuaram na diretoria da Focuarte.



2022

II Congresso Alagoano de Artesãos 2022

O II Congresso Alagoano de Artesãos aconteceu no dia 9 de março de 2022, no Museu da Imagem e do Som de Alagoas, realizado pela Federação das Associações e Cooperativas dos Artesãos do Estado de Alagoas (Falarte), sob a presidência, na época, da nossa Mestre Vânia, em parceria com a Secult-AL.

O congresso foi um momento para o debate sobre as consequências da crise econômica em relação à categoria, e contou com palestras do Sebrae, da Associação dos Municípios Alagoanos (AMA) e de representantes da OAB.



<https://www.jornaldealagoas.com.br/entretenimento/2022/03/10/3222-congresso-alagoano-de-artesaos-reune-profissionais-da-regiao-para-discutir-calendario-cultural-de-2022>

2022

VIII Congresso Nacional dos Artesãos

A oitava edição do Congresso Nacional dos Artesãos aconteceu nos dias 18 a 20 de março de 2022, no Sesc de Praia Formosa, localizado no município de Aracruz, no Espírito Santo. O encontro, que foi realizado de forma presencial e on-line, teve como objetivo promover o diálogo entre os artesãos dos diferentes estados brasileiros, de modo que, a partir da troca de experiências, discutir a proposição de políticas públicas para fortalecer a profissão do artesão em âmbito nacional.

Integrantes da AACAL que estiveram presentes no congresso dividiram-se entre os diferentes grupos de discussão, para participar da discussão dos diferentes temas e elaborar propostas que integrariam o documento final do Congresso, a ser encaminhado como demandas da categoria para o poder público.

<https://www.es.gov.br/Noticia/congresso-nacional-vai-reunir-artesaos-de-todo-pais-no-espírito-santo>



2022

Festival Florescer Bhakit

Em março de 2022, a AACAL esteve presente como um dos apoiadores do Festival Florescer Bhakti, evento sediado no Complexo Cultural Teatro Deodoro, em Maceió, com o objetivo de divulgar e manter viva a cultura da paz.

O evento contou com artistas e profissionais da cultura da paz para conduzir workshops, oficinas e rodas de conversa relacionados a música, artesanato e bem-estar. Além de exposição de produtos para venda, a AACAL esteve presente ministrando a roda de conversa sobre o tema “O que pode ser considerado artesanato?.”

<https://alnb.com.br/maceio/festival-florescer-bhakti-leva-cultura-da-paz-ao-complexo-deodoro/>



2022

Mãos da Diversidade - 49° Festival Internacional de Folclore

Em junho de 2022, teve lugar a primeira edição do “Mãos da Diversidade”, sequência de oficinas que ocorreram ao longo do 49° Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis, no Rio Grande do Sul.

Uma das oficinas foi conduzida por participantes do grupo Trupe Teatro de Bonecos de Alagoas, parceiro à AACAL, onde Mestra Vânia Oliveira e Mestre Zé Dário ensinaram artesanato com o tema de “Bumba meu boi”, uma festa do folclore popular brasileiro.

A aula contou com a presença das princesas do Folclore Alemão, Tainara Iasmin Blauth e Thaís Sofia Paetzinger, e da turma de quarto ano do Colégio Estadual Padre Werner.



2022

Agradecimento da Trupe de Bonecos à Secult

No dia 02 de agosto de 2022 , tivemos uma reunião com a Secretária de Cultura do Estado, Mellina Freitas, fazendo nossos agradecimentos pelo apoio para a participação da Trupe Teatro de Bonecos de Alagoas no 49º Festival internacional de Folclore, em Nova Petrópolis/RS, que ocorreu dia 18 de junho de 2022.



2022

Natal dos folguedos

O Natal dos Folguedos é um evento promovido pela Prefeitura de Maceió desde 2017, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac) e Secretaria Municipal de Turismo e Lazer (Semtel), e que oferece para alagoanos e turistas de todo o país uma rica diversidade cultural em apresentações de grupos culturais, feiras gastronômicas, e feiras de artesanato.

A Associação dos Artesãos Criativos de Alagoas participa da feira de artesanato do Natal dos Folguedos desde 2019, já tendo sua participação garantida na programação para o ano de 2023.





2023

Evento em homenagem aos Mestres Artesãos

No dia 17 de maio de 2023 , tivemos uma almoço em homenagem aos mestres artesãos, onde o governador Paulo Dantas anunciou a entrega do centro de referência para os artesãos de Alagoas durante almoço com os representantes da categoria, no Museu Palácio Floriano Peixoto.

<https://alnb.com.br/maceio/festival-florescer-bhakti-leva-cultura-da-paz-ao-complexo-deodoro/>



2023

Festival Alagoas Feita à Mão

Mãos talentosas moldam o barro, esculpem a madeira e traçam diferentes formas e bordados: os renomados mestres e artesãos alagoanos foram homenageados no Festival Alagoas Feita à Mão, na manhã do dia 20 de março de 2023, no Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso, em Maceió.

No evento, o governador Paulo Dantas e a presidente da Comissão do Alagoas Feito à Mão, Paula Dantas, participaram da solenidade de abertura do Festival, realizado pela Secretaria de Estado de Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (Sedics),

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/mestres-e-artesaos-alagoanos-sao-homenageados-no-festival-alagoas-feita-a-mao>



2023

Seminário Alagoas Criativa

Promovido pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa de Alagoas (Secult), o Seminário Alagoas Criativa apresentou debates sobre a Economia Criativa em Alagoas, ressaltando a importância da criatividade e da inovação para o desenvolvimento cultural e econômico do Estado, além de debater o papel da cultura como agendas estratégicas para o desenvolvimento sustentável e territorial das cidades e regiões criativas, em meio à revolução digital, ao planejamento estratégico e às políticas públicas.

A AACAL esteve presente no evento, e a Mestra Adriana Chaluppe foi uma das convidadas da Mesa 1: Artesanato, Moda, Design e Patrimônio.



2023

Conselho Gestor do Alagoas Feito a Mão

Mestra Vânia e Mestra Adriana foram convidadas a representar os artesãos alagoanos na Comissão do Alagoas Feito à Mão, que seria constituída em reuniões trimestrais ao longo de 2023 para discutir ações.

As Mestras dialogaram sobre a importância de tratar o artesanato, antes de tudo, como cultura, reivindicando uma pasta específica para o artesanato dentro da Secretaria da Cultura dada sua relevância para a cultura e também como atividade econômica do Estado.

Também foi abordado como o reconhecimento de artesãs e artesãos alagoanos enquanto agentes promotores de cultura, por parte de representantes do poder público, tem sido importante para a luta por direitos, na qual as mestras e a AACAL atuam incansavelmente.



2023

World Creativity Day

Em 2023, Maceió sediou o World Creativity Day, uma iniciativa criada pela Organização das Nações Unidas, e organizada pela Unesco para levantar a discussão e conscientização sobre o papel da criatividade no desenvolvimento humano. Foram 3 dias de painéis, palestras, workshops e performances para profissionais, empreendedores e empresas de todos os setores da Economia Criativa, focando no desenvolvimento sustentável a partir de eixos como aprendizagem, diversidade, empreendedorismo e transformação.

A AACAL marcou presença forte no evento, fazendo parte da Feira de Negócios Criativos, e também com nossas integrantes ministrando oficinas e palestras.



2023

World Creativity Day:

A importância da identidade cultural nos produtos artesanais

Assim como uma digital, a identidade cultural de um artesão o faz apropriar-se de suas origens e da comunidade onde está inserido. A roda de conversa é uma técnica utilizada em pesquisa qualitativa na área de educação. Ela promove o diálogo e a troca de ideias entre os participantes.

Mestras e artesãs da AACAL - Associação de Artesãos Criativos de Alagoas, discutiram a importância da identidade cultural para os artesãos, permitindo que suas criações sejam mais do que meras marcas, mas sim uma expressão cultural que perdura na memória coletiva.

<https://worldcreativityday.com/brazil/maceio/activities/a-importancia-da-identidade-cultural-nos-produtos-artesanais>



2023

World Creativity Day:

Oficina Abayomi: Por uma história recontada

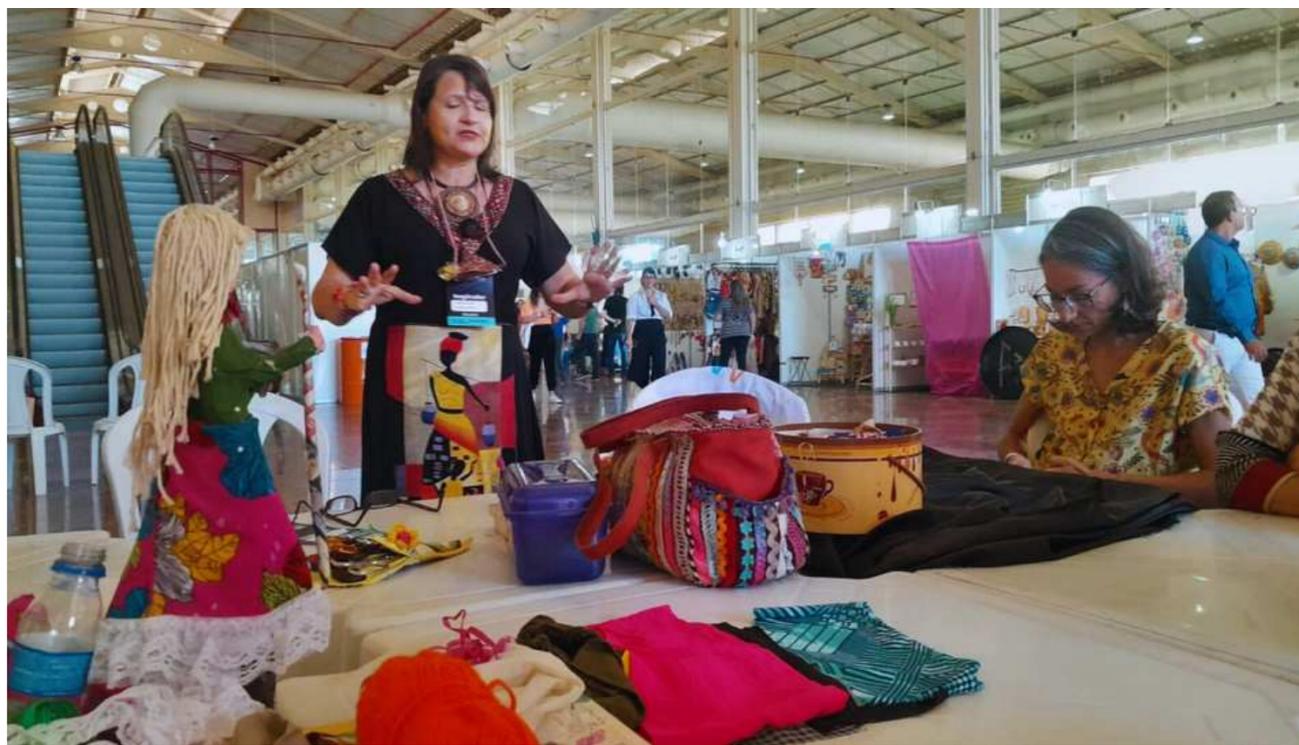
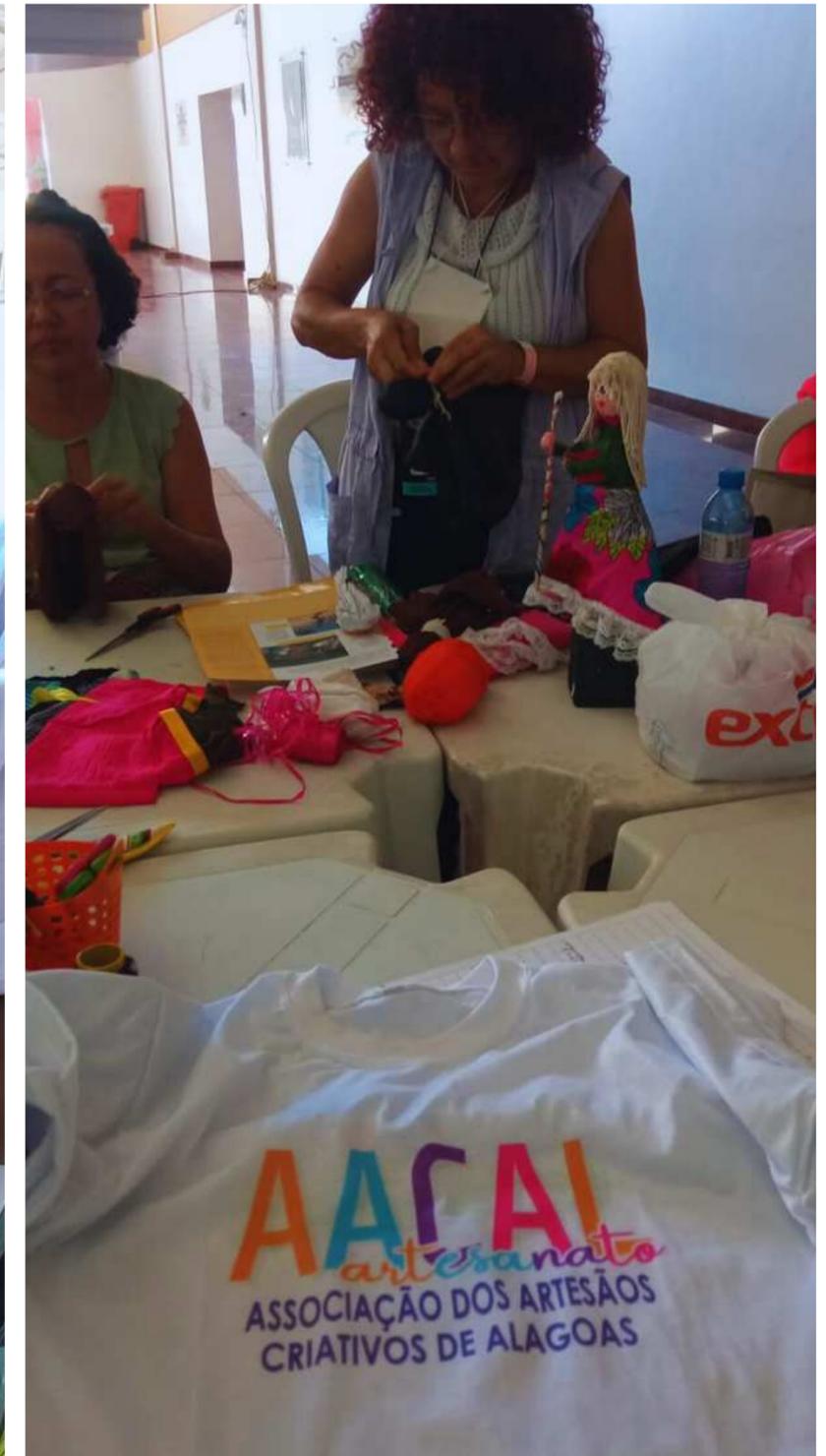
O projeto das Oficinas da Abayomi surgiu como salvaguarda da cultura afro-brasileira e recebeu reconhecimento pela sua importância no segmento de de Literatura da secult-Edital da Lei Aldir Blanc, onde foi contemplado em primeiro lugar na categoria em que concorreu em 2020.

Estas oficinas e o minicurso foram adaptadas como parte dos relatos de experiência publicado no Seminário Práticas Pedagógicas para Relações Étnico-raciais em setembro de 2019 no Museu da Abolição em Pernambuco.

A Oficina no World Creativity Day foi um espaço de comunicação e socialização de experiências, onde Mestra Adriana Chaluppe e Rochelli Assis contextualizaram as pesquisas da Abayomi na História dos Negros no Brasil e em Alagoas, material construído pelo grupo de pesquisa de História da Pedagogia e Literatura da universidade Federal de Alagoas do qual a Mestra é integrante. Em seguida, as artesãs da AACAL, em sua maestria enquanto também contadoras de histórias, seguiram com a oficina de produção das bonecas Abayomi, que podem servir como recursos de ensino em diversos espaços.

<https://worldcreativityday.com/brazil/maceio/activities/oficina-abayomi-por-uma-historia-recontada>





2023

III Congresso Alagoano de Artesãos 2023

Em setembro de 2023, integrantes da AACAL foram ao município de Arapiraca para o III Congresso Alagoano de Artesãos. Temas como Produção Sustentável e Inovações Tecnológicas, Atuações em Rede, e Estratégias de Comercialização foram abordados. Além disso, Mestre Vânia foi responsável pela fala sobre o tema Memória e o Artesanato, quando chamou todas as integrantes da AACAL presentes ao palco..



2023

AACAL e o Ponto de Cultura Fala Quilombo

Em outubro de 2023, integrantes da AACAL foram à Santa Luzia no Norte, para o Instituto Engenho de Ideias, no qual Mestra Vânia é uma das fundadoras, Mestre Dalmo desenvolve oficinas de instrumentos de percussão, e Mestra Adriana Chaluppe é atualmente coordenadora pedagógica. O instituto IEDI promove ações do Ponto de Cultura Fala Quilombo.

Nas duas visitas, as crianças puderam estimular o prazer à leitura, descobrir talentos para as artes e se divertir com sons e risos. A contação de história e as oficinas de artesanato foram muito divertidas e educativas, ministradas pela Mestra Adriana Chaluppe.



2023

Vila da Páscoa Iluminada

Pela primeira vez na capital alagoana, os maceioenses e turistas terão um espaço para tirar fotos, levar as crianças para brincar e também valorizar o artesanato e a cultura local durante a Páscoa. A Vila Iluminada foi inaugurada na Praça Multieventos, na orla da Pajuçara, com o objetivo, também, de fomentar a Economia Solidária na capital.

A AACAL esteve presente durante todos os dias do evento, comercializando seu diverso e belíssimo artesanato.

<https://maceio.al.gov.br/noticias/ilumina/prefeitura-de-maceio-inaugura-vila-da-pascoa-iluminada-na-multieventos>



2023

Vila Massayó de São João

A Prefeitura de Maceió, seguindo o sucesso da Vila da Páscoa, montou a Vila Massayó, espaço temático de São João aberto à população durante todo o mês e localizado no estacionamento do Memorial da República, no bairro de Jaraguá.

Em parceria com a Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Economia Solidária (Semtes), a Vila fortaleceu empreendimentos da Economia Solidária, com 21 quiosques de artesanato e da gastronomia, e a AACAL esteve presente durante todo o evento.

<https://maceio.al.gov.br/noticias/ilumina/prefeitura-de-maceio-lanca-vila-massayo-neste-sabado-3>



2023

X Bienal Internacional do Livro de Alagoas

A 10ª edição da Bienal Internacional do Livro de Alagoas aconteceu em agosto de 2023, no Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso, em Maceió. Foram dez dias de cultura, literatura, oficinas das mais variadas, espetáculos teatrais, lançamentos de livros, mesas-redondas e muitos outros eventos.

A AACAL esteve presente na Bienal participando do estande da Economia Solidária com exposição de artesanato para comercialização, e também com a participação de nossas mestras e artesãs ministrando oficinas para alunos da rede pública ao longo dos dias do evento.

Mestra Vânia ministrou a Oficina de Bumba meu Boi, Mestra Adriana Chaluppe realizou a Oficina e Contação de História da Boneca Abayomi, e Ana Paula, a Oficina de Bloquinhos Artesanais.





2023

Mundaú Lagoa Aberta

A 35ª edição do Mundaú Lagoa Aberta, que aconteceu em 4 de junho de 2023, teve como tema os Direitos Ambientais dos Territórios. O evento contou com a participação de representantes de movimentos sociais e organizações. Durante o evento, a Mestra Adriana Chaluppe ministrou a Oficina de Bonecas Étnicas com Retalhos e Contação de Histórias e Poesia da Boneca Abayomi. A oficina foi aberta para toda a comunidade e proporcionou uma oportunidade para aprender a fazer bonecas étnicas com retalhos e ouvir histórias e poesias da boneca Abayomi.



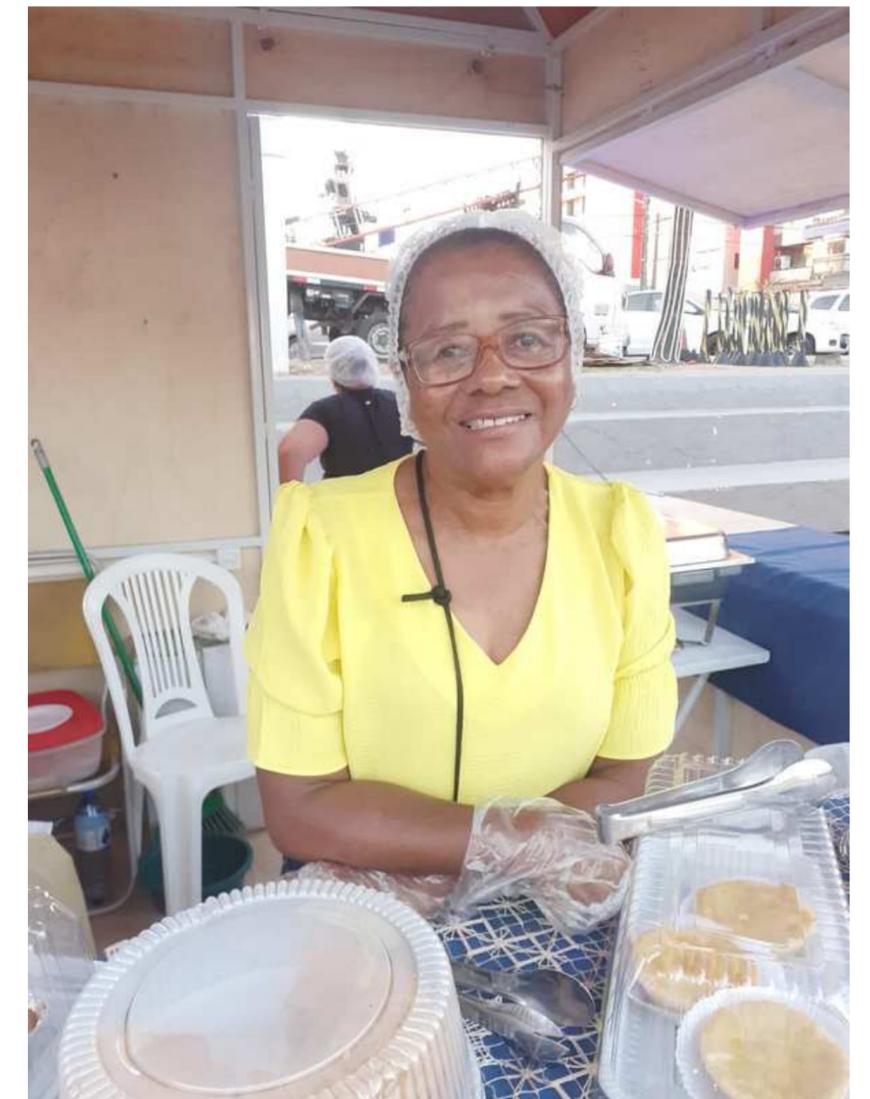
2023

Vila Encantada das Crianças

Barracas para comercialização de artesanato alagoano e de alimentação fizeram parte do espaço da Vila Encantada, durante o mês de outubro, em comemoração ao mês das crianças, na Praça Multieventos, na Praia de Pajuçara,.

Desta vez, a AACAL esteve presente comercializando delícias gastronômicas da talentosa Josefa, que é membro da Diretoria da Economia Solidária da Prefeitura de Maceió no segmento de gastronomia.

<https://maceio.al.gov.br/noticias/ilumina/maceio-tera-vila-encantada-como-atracao-especial-da-prefeitura-no-mes-das-criancas>



2023

IX Congresso Nacional do Artesão

Em outubro de 2023, membros da AACAL, junto à Federação das Associações e Cooperativas dos Artesãos do Estado de Alagoas (Falarte) estiveram no IX Congresso Nacional dos Artesãos, em Araguari, Minas Gerais. O evento contou com rodas de conversa acerca de temas importantes como políticas públicas, comercialização, redes de cooperação e memória do artesanato, além de grupos de discussão para elaboração de um documento final a ser encaminhado ao governo federal, com as demandas da categoria para a construção democrática de políticas públicas efetivas.



2023

IX Congresso Nacional do Artesão

Durante o Congresso, as Mestras Artesãs da AACAL foram convidadas a compor duas mesas temáticas. Na 4ª Mesa Redonda: Estratégias de Comercialização e Integração Socioeconômica. Mestre Adriana Chaluppe conversou com os artesãos e os convidados sobre a diferença entre valor e preço no artesanato. E na 5ª Mesa Redonda, sobre Memória do Artesanato, Mestre Vânia chamou ao Palco mestras e mestres para ilustrar que a memória, o registro vivo, são eles, e ressaltar a importância da valorização dos mestres artesãos.



2023

AACAL no Mercado do Artesanato de Maceió

Com muito orgulho, a AACAL representa o verdadeiro artesanato alagoano com um espaço de comercialização no Mercado do Artesanato de Maceió, localizado no bairro Levada. Lá, é possível encontrar o artesanato legítimo, e como não poderia ser diferente, nossas artesãs comercializam suas talentosas produções.



2023

AACAL no Mercado do Artesanato de Maceió

Prêmio Mestres Artesãos

O Primeiro Bazar do Mercado do Artesanato foi realizado em agosto de 2023, em comemoração ao Dia do Folclore, para homenagear também os artesãos.

No evento, grandes nomes da cultura alagoana foram homenageados, e entre eles, nossa Mestra Adriana Chaluppe, que foi premiada com o Prêmio Mestres Alagoanos.

AACAL no M <https://maceio.al.gov.br/noticias/semapa/bazar-de-artesaos-homenageia-folclore-no-mercado-do-artesanato-da-levada> mercado do Artesanato de Maceió



2023

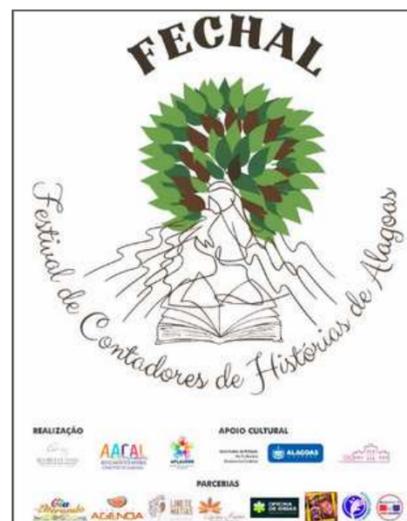
I Festival de Contadores de Histórias de Alagoas - FECHAL

O 1º Festival de Contadores de Histórias de Alagoas -FECHAL aconteceu em novembro de 2023, com o objetivo de celebrar e fortalecer a tradição milenar de contar histórias, reunindo contadores de histórias e interessados nessa arte ancestral para compartilhar narrativas envolventes, inspiradoras e diversificadas.

Esse projeto se justifica, pela necessidade de ampliar, difundir e fortalecer os laços na Arte de Contar Histórias no Estado de Alagoas. Somos um estado rico em cultura e diversidade, e nas Narrativas Orais não seria diferente.

A AACAL conta com duas incríveis e inspiradoras contadoras de histórias que estiveram à frente da organização do evento, Rochelli e Mestra Adriana Chaluppe, que também participaram do evento com oficinas e contação de histórias.

<https://reportermaceio.com.br/1o-festival-de-contadores-de-historias-de-alagoas-celebra-tradicao-milenar-em-encontro-emocionante-no-misa-de-jaragua/>

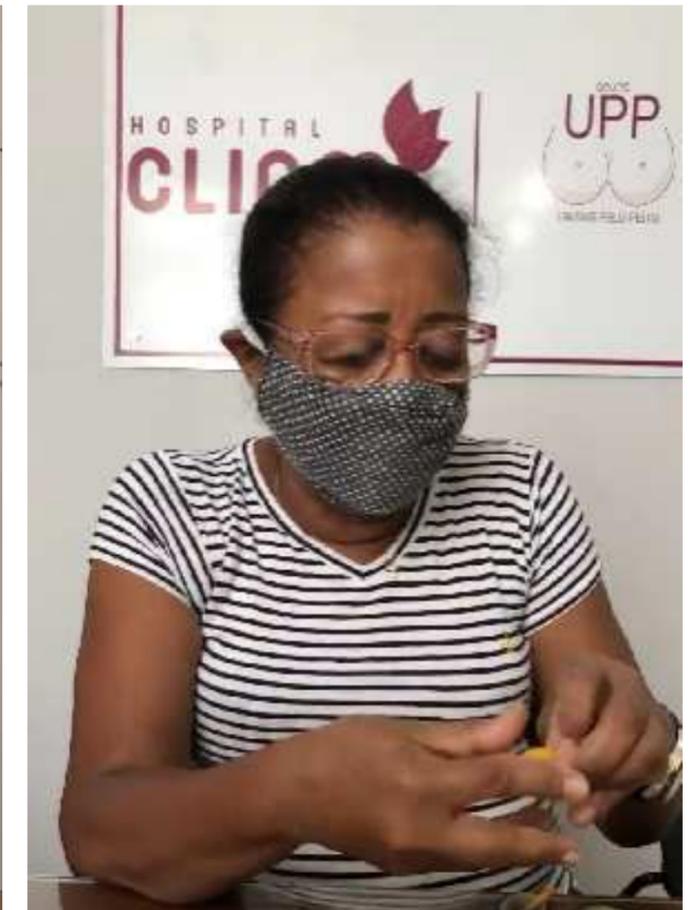
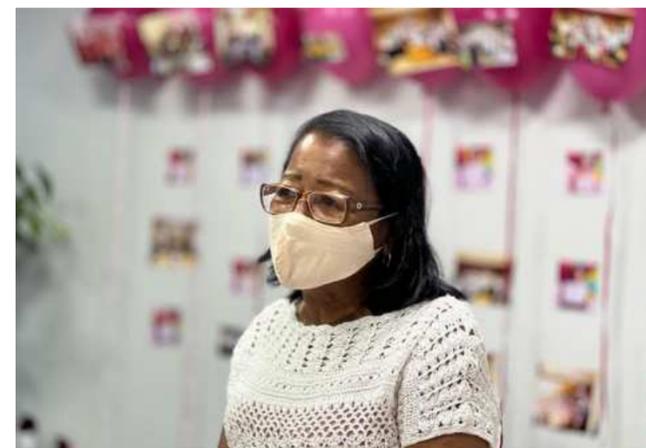


2023

Grupo de Artesanato com Pacientes no Hospital CLIOM

Nossa artesã Josefa, há muitos anos, faz parte do grupo de artesanato de pacientes oncológicas do Hospital Cliom, em Maceió. No grupo, ela compartilha técnicas de artesanato em oficinas onde as pacientes participam elaborando suas próprias peças.

Durante a pandemia, a Josefa também participou de vídeos nas redes sociais onde ensinou a fazer diversos artesanatos, especialmente em datas comemorativas como páscoa, e natal, sendo um elo importante de fortalecimento a essa rede de apoio.



2023

AACAL no 7º Fórum Distrital de Promoção da Saúde

Em agosto de 2023, foi aberto o 7º Fórum Distrital de Promoção da Saúde no auditório da Secretaria de Saúde de Maceió. O evento contou com uma mostra que evidenciava as diversas frentes de trabalho que estão dentro das atribuições da Promoção à Saúde.

Além da exposição do artesanato feito pelas artesãs da AACAL, nossa artesã Josefa, que desenvolve oficinas de artesanato junto às pacientes oncológicas do Hospital Cliom desde 2016, expôs um pouco da trajetória da sua atuação junto ao grupo, expondo também o artesanato produzido pelas próprias pacientes.

<https://maceio.al.gov.br/noticias/sms/forum-distrital-de-promocao-da-saude-e-aberto-em-maceio>



2023

Feira ArteSanto

Em 2022 e 2023, A AACAL esteve presente nas edições de 2022 e 2023 da Feira ArteSanto, em parceria com o Sebrae Alagoas. um dos maiores eventos de Economia Criativa do Espírito Santo,

A ArteSanto é um dos maiores eventos de Economia Criativa do Espírito Santo, com duração de 10 dias, e recebe em média 600 empreendedores do artesanato capixaba e de outros estados, além de empreendedores da agroindústria, da economia solidária e Microempreendedor Individual (MEI).



2023



2022



2023

2023

Feira de Intercâmbio Cultural do Sul Alagoano



Artesãos e artesãs de Penedo e outros municípios alagoanos participaram do maior evento do setor já realizado na cidade histórica, a Feira de Intercâmbio Cultural do Sul Alagoano (FEICUSAL).

A AACAL esteve presente expondo seu diverso artesanato, e também com a Trupe de Teatro de Bonecos de Alagoas.



2023

II Encontro Municipal da Economia Solidária de Maceió

Integrantes da AACAL participaram, em novembro de 2023, do II Encontro Municipal da Economia Solidária, realizado pela Prefeitura de Maceió. A Associação de Artesãos Criativos de Alagoas é uma das entidades cadastradas na Diretoria da Economia Solidária da Prefeitura de Maceió, no segmento do Artesanato, sob a coordenação da Mestre Vânia Oliveira, e no segmento da gastronomia, sob a coordenação de Josefa dos Santos, e participa ativamente nas discussões em defesa do fortalecimento do setor dentro do município.



2023

Encontros do Saber - Artesol



"Encontros do Saber" é uma série de encontros realizada pela Artesol, que há 25 anos apoia artesãos em todo o Brasil. São conversas que foram cuidadosamente planejadas com foco em promover a troca de conhecimentos, inspirações e reflexões a partir de encontros com convidados cheios de histórias incríveis pra compartilhar. Mestra Vânia foi uma das convidadas do terceiro encontro, "Mestres da cultura na articulação de redes de artesãos na conquista de direitos", e com toda sua sabedoria de mais de 40 anos de militância, ressalta a importância da participação ativa dos artesãos na luta por direitos e na construção de políticas públicas para o artesanato.

A live do encontro pode ser assistida em; <https://www.youtube.com/watch?v=qd0MMifTzfU>

2023

Plano de Desenvolvimento Econômico de Maceió

O Município de Maceió anunciou, em 2023, que irá elaborar um Plano Desenvolvimento Econômico (PMDE), para os próximos 10 anos, por meio de um processo participativo envolvendo empresários, lideranças e cidadãos. A construção do plano será trabalhada por ao longo de 2023, e pensando na Maceió de 2034. sendo elaborado, planejado, e pensando com a sociedade civil organizada, com os setores produtivos e diversos órgãos que compõem a Prefeitura de Maceió.

Neste contexto, membros da AACAL constituem o Grupo Focal do Artesanato, e já participaram de reuniões que ocorreram até então, discutindo demandas e objetivos dentro das necessidades dos artesãos para um Plano de Desenvolvimento Econômico de Maceió que contemple a categoria.



Convite Grupo Focal
29/03 das 18h às 19h30

Auditório da Prefeitura de Maceió
Endereço: Rua Sá e Albuquerque, nº 235, Jaraguá.

2023

Conselho Gestor de Cidades Criativas de Maceió 2023

No objetivo de lançar Maceió no circuito mundial do turismo, a Secretaria de Turismo, Esporte e Lazer (Semtel) criou o Conselho Gestor de Cidades Criativas de Maceió, que tem como principal meta preparar a cidade para integrar a Rede Mundial de Cidades Criativas da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), através do Selo de Cidade Criativa da Gastronomia.

Membros da AACAL integram a representação da Federação das Associações e Cooperativa dos Artesãos do Estado de Alagoas (Falarte), uma 24 das instituições que compõem o Conselho Gestor de Cidades Criativas de Maceió. O objetivo do Conselho é trocar experiências, discutir o plano de trabalho e propor ações, entender os critérios, metas e ações necessárias para que a cidade realize a candidatura, com inscrições previstas ainda para o ano de 2023.

<https://maceio.al.gov.br/noticias/semtur-2/prefeitura-prepara-maceio-para-conquistar-selo-de-cidade-criativa-da-unesco-na-area-de-gastronomia>



2023

Salão do Artesanato de Brasília

Em novembro de 2023, Mestra Vânia e Enauro, membros da AACAL estiveram entre os selecionados pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Solidária de Alagoas para representar o estado no 16º Salão do Artesanato, evento que ocorre anualmente em Brasília e que reúne cerca de 600 artesãos de todo o Brasil.





Contatos

 Rua Senador Teotônio Vilela, 206
Maceió/AL

 aacalartesas@gmail.com

 (82)8891-4230 | (82)9605-8912

 [@aacal.artesanato](https://www.instagram.com/aacal.artesanato)



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

PROJETO DE LEI N° / 2024

Institui no Calendário Oficial do Município de Maceió, o Dia 19 de setembro como o “Dia Municipal da Educação de Jovens e Adultos – EJA.”

A CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ decreta:

Art. 1º - Fica instituído no Calendário Oficial do Município de Maceió/AL, o dia 19 de setembro de cada ano fluente, como o “Dia Municipal da Educação de Jovens e Adultos”.

Art. 2º - O “Dia Municipal da Educação de Jovens e Adultos - EJA” será comemorado anualmente em alusão ao nascimento de Paulo Freire, um dos mais importantes educadores da história do Brasil.

Art. 3º - “O Dia Municipal da Educação de Jovens e Adultos - EJA” tem como objetivo principal, a realização de atividades para a promoção da educação de jovens e adultos no Município de Maceió, reduzindo o índice de pessoas não alfabetizadas nessas fases da vida.

Art. 4º - O Poder Executivo Municipal promoverá, através da Secretaria Municipal de Educação, fóruns, seminários, congressos e outros eventos concernentes a promoção do avanço da educação de jovens e adultos – EJA.

Art. 5º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 19 de junho de 2024.


Silvania Barbosa
Vereadora



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA SILVANIA BARBOSA

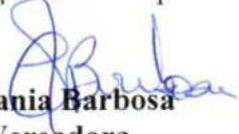
JUSTIFICATIVA

A Educação de Jovens e Adultos– EJA é uma modalidade de ensino criada pelo Governo Federal que percorre todos os níveis da Educação Básica do país, destinada aos jovens, adultos e idosos que não tiveram acesso à educação na escola convencional na idade apropriada. Permite que o aluno retome os estudos e os conclua em menos tempo e, dessa maneira, facultando sua qualificação para conseguir melhores oportunidades no mercado de trabalho, até mesmo para adquirir mais conhecimento.

É de suma relevância que a Rede Municipal de Ensino divulgue amplamente as formas de atendimento que oferece em suas unidades educacionais, para que os interessados que não concluíram o ensino, possam ter conhecimento das vagas, períodos de matrículas e formas de atendimento e tenham nova oportunidade de ingressar nos estudos.

Ratificamos que a educação é um direito fundamental para a formação do cidadão e devemos empenhar nossos esforços para incluir a todos. Que tenham acesso aos conhecimentos básicos necessários para uma vida digna. Assim, ofertando possibilidades para o início ou continuidade dos estudos na Educação, bem como qualificação para o mercado de trabalho, de aprender para si mesmo e compartilhar os conhecimentos com os outros.

Diante da relevância da matéria e do interesse público da qual esta se reveste, solicito o apoio dos nobres pares na aprovação desta importante iniciativa.


Silvania Barbosa
Vereadora



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ

PROJETO DE LEI Nº ____/2024
(BRIVALDO MARQUES / PL- AL)

DISPÕE SOBRE A INCLUSÃO DE ALERTA SOBRE OS RISCOS DO CONSUMO DE ÁLCOOL DURANTE A GESTAÇÃO NO CARTÃO PRÉ-NATAL (CARTÃO DA GESTANTE) NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ.

A Câmara Municipal de Maceió decreta:

Art. 1.º Fica determinado que no Cartão Pré-Natal, cedido pela unidade básica de saúde municipal, será incluído o alerta contido no Anexo Único.

Art. 2.º O alerta deverá ser incluído em local visível no documento mencionado no art. 1º, utilizando-se de tipografia clara e legível, garantindo-se a fácil leitura e compreensão da informação.

Art. 3.º As despesas geradas com a execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4.º O Poder Executivo Municipal regulamentará esta Lei no que couber.

Art. 5.º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 19 de junho de 2024.

Brivaldo Marques Silva Neto

Brivaldo Marques Silva Neto

VEREADOR – PL-AL

JUSTIFICATIVA

O consumo de álcool durante a gestação é amplamente reconhecido como um fator de risco significativo para o desenvolvimento de uma série de complicações tanto para a mãe quanto para o feto. Entre os problemas mais graves estão a Síndrome Alcoólica Fetal (SAF), que pode causar deficiências físicas, comportamentais e cognitivas permanentes na criança. Estudos científicos demonstram que não há uma quantidade segura de álcool que possa ser consumida durante a gravidez, e qualquer ingestão pode potencialmente prejudicar o desenvolvimento fetal.

A inclusão de alertas sobre os riscos do consumo de álcool durante a gestação está em consonância com as diretrizes e recomendações de órgãos de saúde nacionais e internacionais, como o Ministério da Saúde do Brasil e a Organização Mundial da Saúde (OMS). Essas instituições enfatizam a importância da educação e da prevenção como pilares fundamentais para a promoção da saúde materno-infantil. A medida também reforça o compromisso do Município de Maceió com a implementação de políticas públicas de saúde baseadas em evidências científicas e melhores práticas.

Assim, por entender necessário e de relevante importância o presente projeto, solicito dos nossos ilustres Pares a aprovação deste Projeto de Lei.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal de Maceió, 19 de junho de 2024.



Brivaldo Marques Silva Neto

VEREADOR – PL-AL



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ

PROJETO DE LEI Nº ____/2024
(BRIVALDO MARQUES / PL- AL)

DISPÕE SOBRE A ADAPTAÇÃO DOS SINAIS BASEADOS EM CORES EM HOSPITAIS, TERMINAIS DE EMBARQUE E DEMAIS AMBIENTES QUE O UTILIZEM PARA TORNÁ-LOS ACESSÍVEIS AOS PORTADORES DE DALTONISMO NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ.

A Câmara Municipal de Maceió decreta:

Art. 1º. Todos os locais, públicos ou privados, que utilizem de qualquer sistema de orientação por cores devem contar também com sinais alfanuméricos que permitam a rápida compreensão da informação por portadores de daltonismo.

Parágrafo único. Para os fins dessa Lei, entende-se como daltonismo a perturbação da percepção visual caracterizada pela dificuldade em diferenciar certas cores.

Art. 2º. Os seguintes sistemas baseados em cores devem ser adaptados com máxima prioridade:

- I– Classificação de urgência em triagem nas emergências dos hospitais;
- II– Linhas de transporte público;
- III– Sinalização de segurança em equipamentos e áreas de risco; e
- IV– Identificação e diferenciação por cores de salas e ambientes específicos em unidades de saúde.

Art. 3º. Ato do Poder Executivo regulamentará esta Lei.

Art. 4º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 19 de junho de 2024.

Brivaldo Marques Silva Neto

Brivaldo Marques Silva Neto

VEREADOR – PL-AL

JUSTIFICATIVA

Conforme disposto no artigo 24, inciso XII, da Constituição Federal, compete à União, aos Estados e ao Distrito Federal legislar concorrentemente sobre proteção e defesa da saúde.

O daltonismo é um distúrbio visual que interfere na percepção das cores. Conhecido também por discromatopsia ou discromopsia, sua principal característica é a dificuldade de distinguir o vermelho do verde e, em raros casos, o amarelo do azul. É uma doença genética ligada ao cromossomo X e é muito mais comum em homens, presente em cerca de 10% destes.

Estima-se que a doença afete 350 milhões de pessoas mundialmente, sendo 8 milhões apenas no Brasil. Apesar de ser uma enfermidade tão frequente na população brasileira, o problema não recebe a atenção que necessita. Por ser uma questão de tão fácil solução, a doença tem sido sistematicamente subestimada, quando deveria ser resolvida o mais rápido possível. Dentre os empecilhos enfrentados pelos daltônicos, talvez um dos mais recorrentes seja a auto orientação em locais que utilizem cores como guias.

A sinalização é um fenômeno contemporâneo inevitável, uma vez que a mobilidade social e a proliferação de serviços públicos e privados, bem como sua complexificação, exigem um esquema rápido de transmissão de informações. Todavia, se o sistema deixa de contemplar as pessoas que desviam do padrão, sua própria base é falha e sua eficiência passa a ser questionável, uma vez que não é útil para todos os seus usuários. Os códigos de cores se encaixam bem nessa condição, ao não ser compatível com a compreensão de mundo dos portadores de daltonismo.

Nesse contexto, não é como se o problema não tivesse solução. Utilizado desde 2013, o Color Add é um esquema de símbolos criados pelo português Miguel Neiva que permite aos daltônicos identificar uma cor por associação. Outra resposta a dificuldade desse público é o esquema cromático proposto por Maureen C. Stone, especialista em modelagem de cores, que criou uma série de paletas baseadas em combinações identificáveis por esses indivíduos, como azul/vermelho e azul/laranja. Apesar de todas as opções serem plenamente viáveis, a mais simples e efetiva é a utilização de combinações alfanuméricas.

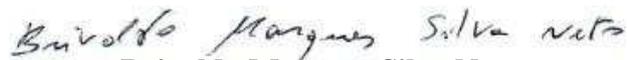
Por meio de uma descrição literal da informação transmitida pela cor ou pelo uso de códigos específicos, qualquer pessoa poderia compreender com a mesma facilidade a

ideia original. Esse método é especialmente efetivo pela simplicidade de aplicação e por não exigir a substituição dos já existentes padrões cromáticos, sendo mais adaptável às instalações já existentes.

A presente propositura tem como objetivo instituir sinalização codificada ou numérica nos principais centros que utilizem de cores para orientação, paralelamente a estes. Essas mudanças dariam mais autonomia e conforto aos portadores de daltonismo, ao mesmo tempo que manteria o sistema cromático já utilizado regularmente.

Por todo o exposto, coloco o presente projeto de lei à apreciação dos nobres pares, contando com a sua aprovação.

Sala das Sessões Plenárias da Câmara Municipal de Maceió, 19 de junho de 2024.



Brivaldo Marques Silva Neto

VEREADOR – PL-AL