



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
PRESIDÊNCIA

**PROLONGAMENTO**  
**62ª SESSÃO ORDINÁRIA DE 2022**  
**09/08/2022**

#	PROPOSIÇÃO	PROCESSO ADMINISTRATIVO	AUTOR	ASSUNTO	FASE DE TRAMITAÇÃO
1	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 08080006/2022	VEREADOR CHICO FILHO	ALTERA A LEI MUNICIPAL N° 6.685/2017, QUE "INSTITUI O CÓDIGO TRIBUTÁRIO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".	LEITURA
2	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 08040056/2022	VEREADOR ALEX ANSELMO	DISPÕE SOBRE A INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO BLOQUEADOR DE AR NA TUBULAÇÃO NO SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ	LEITURA
3	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 01040024/2022	VEREADORA GABY RONALSA	CONCEDE COMENDA GRACILIANO RAMOS AO SR. ÁLVARO MENDONÇA ALVES.	LEITURA
4	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 08030039/2022	VEREADORA GABY RONALSA	CONCEDE A COMENDA PROFESSOR PEDRO TEIXEIRA AO SENHOR EUGÊNIO SOUZA VILELA.	LEITURA
5	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 08030040/2022	VEREADORA GABY RONALSA	CONCEDE A COMENDA PIERRE CHALITA AO SENHOR SANDER LUIZ NUNES, MAIS CONHECIDO COMO MINEIRINHO DE MACEIÓ	LEITURA
6	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 08080018/2022	VEREADORA GABY RONALSA	CONCEDE O TÍTULO DE CIDADÃO HONORÁRIO DE MACEIÓ AO ARTISTA PLÁSTICO, SENHOR ARLINDO MONTEIRO	LEITURA
7	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 08040058/2022	VEREADOR VALMIR GOMES	CONCESSÃO DA COMENDA PASTOR JOSÉ ANTÔNIO DOS SANTOS AO PASTOR JOSÉ VALDIR SILVA.	LEITURA
8	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 08040059/2022	VEREADOR VALMIR GOMES	CONCESSÃO DA COMENDA JAREDE VIANA A SENHORA MARIA JOSÉ CARDOSO - PROFESSORA LIA.	LEITURA
9	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 08040060/2022	VEREADOR VALMIR GOMES	CONCESSÃO DE TÍTULO DE CIDADÃO HONORÁRIO AO SENHOR ODILON MÁXIMO DE MORAIS - PROFESSOR ODILON.	LEITURA



MUNICIPAL DE MACEIÓ  
CÂMARA DE VEREADORES  
GABINETE DO VEREADOR CHICO FILHO

PROJETO DE LEI Nº. \_\_\_\_/2022

AUTORES: VEREADOR CHICO FILHO, VEREADOR BRIVALDO MARQUES,  
VEREADOR CAL MOREIRA, VEREADOR DR. VALMIR E VEREADOR ALDO  
LOUREIRO.

ALTERA A LEI MUNICIPAL Nº 6.685/2017, QUE  
“INSTITUI O CÓDIGO TRIBUTÁRIO DO  
MUNICÍPIO DE MACEIÓ E DÁ OUTRAS  
PROVIDÊNCIAS”.

O PREFEITO MUNICIPAL DE MACEIÓ, Faço saber que a Câmara Municipal decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Os artigos 246, 247, 248, 249 e 250 da Lei Municipal nº 6.685, de 18 de agosto de 2017, passam a vigorar com as seguintes alterações:

*“Art. 246. Consideram-se beneficiados por iluminação pública para efeito de incidência desta Contribuição, os imóveis edificados e não edificados com ligação regular de energia elétrica cadastrados junto à concessionária de serviço público de distribuição de energia elétrica do Município, bem como, os sem ligação regular de energia elétrica, localizados:*

-----

*Art. 247. Contribuinte da COSIP é o proprietário, o titular do domínio útil ou possuidor a qualquer título de imóveis edificados ou não edificados, situados no Município de Maceió, desde que beneficiados por serviços de iluminação pública descritos no art. 246.*

-----

*Art. 248. Ficam estabelecidos os seguintes valores da COSIP:*

*I - para contribuintes proprietários, titulares do domínio útil ou possuidores de imóveis edificados ou não edificados no Município, que*

ALDO



MUNICIPAL DE MACEIÓ  
CÂMARA DE VEREADORES  
GABINETE DO VEREADOR CHICO FILHO

*não possuem ligação regular com a concessionária de energia elétrica os valores constantes da Tabela 1 do Anexo XIII.*

*II - para contribuintes proprietários, titulares do domínio útil, possuidores, a título precário ou não, de imóveis edificados ou não edificados e que tenham ligação regular de energia elétrica no Município, o valores serão obtidos através da faixa de consumo de energia elétrica indicado na fatura emitida pela empresa concessionária de distribuição de energia elétrica do Município, constantes da tabela Tabela 2 do Anexo XIII, conforme a classe.*

*§ 2º Os valores expressos em Reais constantes da tabela do inciso I e II deste artigo serão atualizados anualmente, a partir de 1º de janeiro de cada exercício financeiro, pelo IPCA do IBGE, ou outro índice que vier substituí-lo.*

*§ 3º* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Seção IV*

*Do Lançamento E Pagamento*

*Subseção I*

*Dos Imóveis Sem Ligação Regular de Energia Elétrica*

*Art. 249. A COSIP devida pelos proprietários, titulares do domínio útil ou possuidores de imóveis edificados ou não edificados sem ligação regular de energia elétrica será realizado pelo Município de Maceió, anualmente, juntamente com o IPTU ou não, na forma disposta em regulamento, o qual deverá estabelecer, inclusive, o prazo de pagamento da contribuição.*

*Subseção II*

  
Aldo



MUNICIPAL DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DO VEREADOR CHICO FILHO

*Dos Imóveis Com Ligação Regular de Energia Elétrica*

*Art. 250. A COSIP devida pelos proprietários, titulares do domínio útil, possuidores, a título precário ou não, e que tenham ligação regular de energia elétrica com a concessionária será lançada mensalmente na fatura de energia elétrica e o seu pagamento em conjunto com o seu consumo em código de barra único, conforme Art. 149-A, Parágrafo único da Constituição da República Federativa do Brasil e pela Portaria da ANEEL de nº 969, de 01 de julho de 2008, que aprovou a Súmula nº 007/2008, que será operacionalizado na forma de convênio ou contrato a ser firmado entre o Município de Maceió e a empresa concessionária de energia elétrica, titular da concessão para distribuição de energia elétrica no território do Município.*

*§ 2º O montante devido e não pago da COSIP a que se refere o caput deste artigo, será inscrito em dívida ativa, por parte da autoridade competente, no ano seguinte à verificação da inadimplência, servindo como título hábil para a inscrição, a comunicação de inadimplência efetuada pela Distribuidora de energia elétrica acompanhada de duplicata da fatura de energia elétrica não paga.*

-----  
**ANEXO XIII CONTRIBUIÇÃO PARA CUSTEIO DA ILUMINAÇÃO PÚBLICA**

**TABELA 1 IMÓVEIS SEM LIGAÇÃO REGULAR DE ENERGIA ELÉTRICA**

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	VALOR ANUAL (R\$)
1	Área até 50 m <sup>2</sup>	50,61
2	Área de 50,1 m <sup>2</sup> até 100 m <sup>2</sup>	88,57
3	Área superior a 100 m <sup>2</sup>	126,54



*Chico*



MUNICIPAL DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DO VEREADOR CHICO FILHO

TABELA 2 IMÓVEIS COM LIGAÇÃO REGULAR DE ENERGIA ELÉTRICA

INTERVALO DE CONSUMO (Kwh/m)	CLASSE		
	RESIDENCIAL VALOR (R\$)	COMERCIAL VALOR (R\$)	INDUSTRIAL VALOR (R\$)
0 A 30	0,00	2,00	2,10
31 A 60	0,00	3,00	3,15
51 A 60	0,00	4,50	4,73
61 A 100	2,00	5,50	5,76
101 A 150	3,00	6,50	6,82
151 A 200	4,50	8,50	8,93
201 A 250	5,50	9,50	9,76
251 A 300	6,50	11,50	12,08
301 A 350	8,50	12,50	13,13
351 A 400	9,50	13,50	14,18
401 A 450	11,50	14,50	15,22
451 A 500	12,50	15,50	16,23
501 A 600	13,50	16,50	17,33
601 A 700	14,50	17,50	18,38
701 A 800	15,50	30,00	31,50
801 A 900	16,50	40,00	42,00
901 A 1100	17,50	50,00	52,50
1101 A 1500	30,00	60,00	63,00



MUNICIPAL DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DO VEREADOR CHICO FILHO

1501 A 2000	40,00	90,00	94,50
2001 A 5000	50,00	100,00	105,00
5001 A 10.000	60,00	110,00	115,50
ACIMA DE 10.000	90,00	150,00	157,50

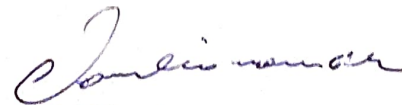
" NR

**Art. 2º** Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se todas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, em 28 de julho de 2022.

  
**Chico Filho**

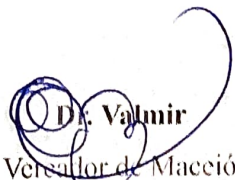
Vereador de Maceió

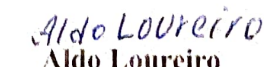
  
**Cal Moreira**

Vereador de Maceió

  
**Brivaldo Marques**

Vereador de Maceió

  
**D. Valmir**  
Vereador de Maceió

  
**Aldo Loureiro**  
Vereador de Maceió



MUNICIPAL DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DO VEREADOR CHICO FILHO

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei visa consagrar a isonomia entre os contribuintes do Município de Maceió, tendo em vista a necessidade de distinção entre os contribuintes com imóvel sem ligação regular de energia, de modo que pela atual disposição legal, são equiparados.

A cobrança da Contribuição para Iluminação Pública é realizada mensalmente na conta de energia elétrica dos consumidores da capital. O tributo tem o objetivo de custear o serviço de iluminação pública, em ruas e avenidas, além de bens públicos, manutenção e melhoramento da rede pública do município.

A possibilidade de tratamento desigual somente pode ocorrer se previstos em lei e atendidos os princípios da razoabilidade e proporcionalidade, sendo necessária uma justificativa do legislador. O princípio da igualdade consagrado pela constituição opera em dois planos distintos. De uma parte, frente ao legislador ou ao próprio executivo, na edição, respectivamente, de leis, atos normativos e medidas provisórias, impedindo que possam criar tratamentos abusivamente diferenciados a pessoas que encontram-se em situações idênticas.

Para começar é preciso esclarecer que a Cosip não se confunde com impostos, porque enquanto estes não têm suas receitas vinculadas aquelas têm suas receitas vinculadas à atividade de iluminação pública. Portanto, não é justo que pessoas de baixa renda paguem valores vinculados quando muitas vezes poucos usufruem deste serviço, já que a base de cálculo da Cosip é o consumo total de energia elétrica, medido em kWh e constante na fatura emitida pela empresa concessionária distribuidora.



MUNICIPAL DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DO VEREADOR CHICO FILHO

Sendo assim, moradores da Classe Residencial que consumirem até 60 Kwh estarão isentos da Contribuição para Iluminação Pública. Percebe-se que tal previsão já se faz em vigor em capitais do nosso país, a exemplo do Rio de Janeiro (Lei Municipal 5.132, de 17 de Dezembro de 2009), Recife (Legislação Complementar 16.833, de 27 de Dezembro de 2002), entre outros.

Portanto, conto com a compreensão de meus pares para votação e aprovação do presente projeto de lei, nos termos em que se apresenta.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, em 28 de julho de 2022.

**Chico Filho**

Vereador de Maceió

**Cal Moreira**

Vereador de Maceió

**Brivaldo Marques**

Vereador de Maceió

**Dr. Valmir**

Vereador de Maceió

**Aldo Loureiro**

Vereador de Maceió





CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR ALEX ANSELMO

Projeto de Lei Nº            /2022

**“DISPÕE SOBRE A INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO BLOQUEADOR DE AR NA TUBULAÇÃO NO SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.**

A Câmara Municipal de Maceió/AL Decreta:

**Art. 1º**- Esta Lei regula o uso de aparelho bloqueador de ar na tubulação do sistema de água residencial e comercial.

**Art. 2º** -Fica permitida ao consumidor a instalação de equipamentos ou aparelhos bloqueadores de ar nos hidrômetros coletivo ou individual do sistema de abastecimento de água residencial ou comercial.

**§1.º** - Os aparelhos ou equipamentos que trata o caput deverá ser instalado na tubulação que antecede o hidrômetro individual ou coletivo.

**§2.º** - Para os hidrômetros já instalados o procedimento de instalação se dará mediante requisição do consumidor, devendo o mesmo ser atendido pela empresa concessionária de abastecimento no prazo máximo de 30 (trinta) dias.

**§ 3.º** - O procedimento de instalação deverá conter autorização da empresa concessionária de abastecimento sendo que, as despesas decorrentes da aquisição do equipamento correrão às expensas do consumidor e as de instalação por conta da concessionária.

**§4.º** - Os hidrômetros a serem instalados, após a promulgação desta Lei, deverão conter o equipamento ou aparelho instalado conjuntamente, sem ônus para o consumidor.

**Art. 3º** - O equipamentos e aparelhos deverão seguir especificações técnicas metrológicas e outorga da entidade competente em âmbito nacional.

**Art. 4º** - As instalações de equipamentos e aparelhos bloqueadores de ar ocorrerá na tubulação anterior ao hidrômetro medidor de consumo e somente poderá ser realizada pela própria empresa concessionária de abastecimento de água.



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR ALEX ANSELMO

**Art. 5º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Maceió, 26 de julho de 2022.

**ALEX ANSELMO**

Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR ALEX ANSELMO

JUSTIFICATIVA

Esse Projeto de Lei tem como objetivo garantir ao consumidor o direito de instalar equipamento bloqueador de ar na tubulação do sistema de abastecimento de água residencial ou comercial, posto que, é recorrente as reclamações dos usuários do serviço de abastecimento de água acerca de cobranças indevidas de consumo.

Por diversas vezes as tubulações das redes de abastecimentos de água, quando desligadas por motivos operacionais ou decorrente de crise hídrica, necessitar de total ou parcial esgotamento da tubulação.

Desse modo, quando a rede é novamente operacionalizada por questões técnicas é necessário a presença de pressão proveniente de ar comprimido para que a água consiga adentrar ao sistema de distribuição, fazendo com que os hidrômetros registrem o consumo, penalizando os consumidores.

Trata-se de situação que, além de prejudicar pecuniariamente o consumidor final, levanta dúvidas quanto à qualidade e a potabilidade da água fornecida, pois ao pagar a conta de água, o consumidor paga também pelo ar que passa pelo cano.

Sendo assim, os bloqueadores de ar são dispositivos que se destinam a eliminar o ar existente em tubulações do sistema de abastecimento de água. Devem ser colocados antes dos hidrômetros e tem como objetivo impedir que o ar seja calculado na conta mensal de água do consumidor, além de preservar a vida útil dos hidrômetros que giram em alta velocidade por conta do ar expelido na tubulação.

Esperamos, com a proposta, melhorar a qualidade do fornecimento de água nos domicílios, aperfeiçoando assim as relações de consumo.

Ante todo o exposto, é que, nestes termos, contamos com o apoio dos nobres pares para a aprovação do presente projeto de lei.

**ALEX ANSELMO**

Vereador



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_\_/2022


CONCEDE COMENDA ESCRITOR GRACILIANO  
RAMOS AO SENHOR ÁLVARO MENDONÇA  
ALVES.

A Câmara de Vereadores de Maceió decreta:

Art. 1º Fica concedida a COMENDA ESCRITOR GRACILIANO RAMOS ao senhor ÁLVARO MENDONÇA ALVES, pelos relevantes serviços prestados para o desenvolvimento do Município de Maceió.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 01 de janeiro de 2022.

  
**GABY RONALSA**  
Vereadora



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

## JUSTIFICATIVA

Como sabido, a COMENDA ESCRITOR GRACILIANO RAMOS foi instituída pelo Decreto Legislativo nº 89, de 21 de novembro de 1991, e tem como escopo conferir à personalidades que tenham, por qualquer meio, prestado serviços relevantes em prol do desenvolvimento de Maceió, em qualquer ramo de atividade.

Destarte, o presente Projeto tem como fito prestar uma singela homenagem ao ilustríssimo empresário, o senhor Álvaro Mendonça Alves, que é graduado em Direito, assim como é Economista e Bacharel em Contabilidade e muito contribuiu e continua contribuindo para o desenvolvimento de nossa capital.

Álvaro Mendonça Alves, nascido em 22 de agosto de 1951, é natural de Alagoas, contudo iniciou a sua vida profissional em Pernambuco, no ramo de madeireiras. Após alguns anos, retornou a Maceió, onde se fixou, montando um pequeno negócio voltado para atender marceneiros.

Durante sua jornada, atuou em todas as áreas do varejo e adquiriu extenso conhecimento em gestão de negócios, em vendas e compras, fruto de uma vida inteira dedicada ao comércio.

No ano de 1974 fundou a Carajás, em Maceió, e se transformou em um dos mais importantes *Home Centers* do Brasil, ocupando a 8ª posição no ranking das lojas de material de construção do país.

Ao longo de mais de 45 anos de história, Álvaro tem gerido a Carajás Home Center, juntamente com seus filhos, atuando como conselheiro de uma das redes varejistas que mais cresce e gera empregos no Brasil. De uma loja fez o seu império e, além de Alagoas, expandiu seu negócio para os estados da Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará.

Sua experiência trouxe contribuições muito significativas em logística, gestão de pessoas e na estratégia de expansão do Grupo Carajás, e, com essa expansão, por meio de seu empenho e dedicação Maceió se desenvolveu grandemente.



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

Diante do exposto, comprovado está o merecimento do ilustre homenageado ao recebimento da honraria em comento, assim, solicito aos meus pares a aprovação desta proposição.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 01 de janeiro de 2022.

**GABY RONALSA**  
Vereadora

# ÁLVARO MENDONÇA ALVES

Presidente honorário do Grupo Carajás



## S O B R E

Nascido em 22/08/1951, iniciou a sua vida profissional em Pernambuco, no comércio de madeira. Posteriormente, em Maceió, capital de Alagoas, montou um pequeno negócio voltado para atender marceneiros. Recebeu o título de Cidadão Honorário de Arapiraca, de João Pessoa e de Campina Grande e o título de Comendador da Fundação Arnom de Melo. Azulino de coração, torcedor do CSA, o maior de Alagoas.

## C O N T A T O

✉ [alvaro@carajas.net.br](mailto:alvaro@carajas.net.br)

☎ +55 (82) 9.9902.3124

## E D U C A Ç Ã O

Estudou no Grupo Escolar Dr. José Carneiro, no Colégio Guido de Fontgalland, em Maceió, e Colégio Salesiano, em Recife/PE. Por fim, graduou-se em Direito na CESCMAC, Economia na UFAL e Contabilidade na Escola Técnica de Maceió.

## D E S A F I O S

Contribuir com toda a sua experiência de mais de cinquenta anos ligados ao varejo como conselheiro do Grupo Carajás, liderado pelos seus filhos Abílio Alves, Alexandre, Alex e Antoine Mendonça. Dono de uma capacidade singular de enxergar as oportunidades do mercado, contribui de forma efetiva para as tomadas das grandes decisões.

## E X P E R I Ê N C I A S

Atuou em todas as áreas do varejo e possui um largo conhecimento nas gestões de vendas e compras, fruto de uma vida inteira dedicada ao comércio.

Sua experiência também traz contribuições muito significativas em logística, gestão de pessoas e na estratégia de expansão do Grupo Carajás.



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_\_\_/2022

Concede Comenda Professor Pedro Teixeira ao  
Senhor Eugênio Souza Vilela.

A Câmara de Vereadores de Maceió Decreta:

Art. 1º Fica concedida a COMENDA PROFESSOR PEDRO TEIXEIRA ao senhor EUGÊNIO SOUZA VILELA, pelos relevantes serviços prestados para o desenvolvimento da cultura, sejam no Teatro, no Folclore ou em outras do ramo cultural, no Município de Maceió.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 10 de junho de 2022.

**GABY RONALSA**  
Vereadora





MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

## JUSTIFICATIVA

Como sabido, a COMENDA PROFESSOR PEDRO TEIXEIRA foi instituída pelo Decreto Legislativo nº 438, de 12 de março de 2009, e tem como escopo conferir a profissionais, entidades e instituições que tenham se destacado na área cultural (Teatro, Folclore e outras do ramo).

Destarte, o presente Projeto tem como fito prestar uma singela homenagem ao ilustríssimo senhor Eugênio Souza Vilela, que é personalidade constante no desenvolvimento da cultura alagoana em Maceió.

O senhor Eugênio trabalha em prol da cultura há mais de 30 (trinta) anos, produzindo eventos, festivais, espetáculos e projetos especiais de valorização de nossa cultura.

Iniciou a sua vida em prol da cultura em 1990, sendo Diretor de Eventos da Escola de samba Unidos do Poço, até 1994. Em 1995 fundou a Escola de Samba Nação Imperial, onde se tornou diretor da mesma, vindo a ser, em 1996, diretor de eventos da Liga das Escolas de Samba de Alagoas – LESSAL, onde foi campeão pela Escola de Samba Nação Imperial.

Entre 2013 e 2020 trabalhou como Coordenador de Ação Cultural na Fundação Municipal de Ação Cultural, de Maceió, onde Produziu ou Coordenou diversos projetos, tais como:

### 1) CONCERTOS PARA MACEIÓ:

Com o projeto GIRO DOS FOLGUEDOS, promovendo exibições de folguedos e outros grupos típicos da cultura popular maceioense e alagoana.

### 2) XANGÔ REZADO ALTO

Produziu a segunda edição deste projeto, onde reuniu representantes de comunidades tradicionais e grupos de matriz africana em um grande cortejo que percorreu as ruas do Centro de Maceió e culminou numa série de apresentações culturais, na Praça Floriano Peixoto, em 1º de fevereiro. A ação acontece em memória do episódio histórico que ficou conhecido como 'O Quebra dos Terreiros', ocorrido em



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

Maceió no ano de 1912.

3) FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI

O FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI já é tradição em Maceió, onde os grupos de bumba meu boi, da cidade, se apresentam numa arena festiva para disputar o título de campeão do grupo especial e do grupo de acesso.

4) CONCERTO PARA AS MÃES

O projeto é a homenagem da Prefeitura de Maceió para todas as mães da cidade, onde uma verdadeira declaração de amor ocorre em forma de música, canto e poesia.

5) SÃO JOÃO – De Jacinto a Tororó, São João é em Maceió!

O projeto “DE JACINTO A TORORÓ, SÃO JOÃO É EM MACEIÓ” reuniu mais de cem artistas locais e diversas atrações de renome nacional para comemorar a festa mais popular do Nordeste.

6) Os 198 ANOS DE MACEIÓ;

7) SAURÊ PALMARES

O projeto SAURÊ PALMARES nasceu no Mês da Consciência Negra como homenagem da Prefeitura de Maceió à cultura afro-brasileira produzida na cidade. A ação colabora para o fortalecimento da valorização e divulgação das especificidades culturais das comunidades tradicionais de matriz africana. e combate ao racismo.

8) FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI

9) RÉVEILLONS;

10) MACEIÓ VERÃO – Maceió 200 anos de verão;

11) CARNAVAL na cidade de Maceió;

12) FESTEJOS JUNINOS;

13) MÊS DAS TRADIÇÕES POPULARES:

O projeto Ações Culturais Para Maceió, fruto de um convênio entre o Ministério da Cultura e a Fundação Municipal de Ação Cultural, realizou uma programação especial dedicada ao Mês das Tradições Populares, em agosto.



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

14) FLIPONTAL:

A primeira Festa Literária de Maceió aconteceu em um dos pontos turísticos mais conhecidos da capital alagoana: o Pontal da Barra, às margens da Lagoa Mundaú, entre os dias 30 de agosto e 2 de setembro de 2017.

15) FORRÓ DE VERA:

A Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural - FMAC, realizou a primeira edição do Forró de Vera no Corredor Vera Arruda, com diversas bandas.

16) MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Ao longo do mês de novembro, a Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural – FMAC, realizou uma série de atividades alusivas ao Dia Nacional da Consciência Negra, celebrado no dia 20 de novembro.

Sua extensa experiência trouxe contribuições muito significativas para a Cultura Alagoana em Maceió, ajudando em seu desenvolvimento e valorização.

Diante do exposto, comprovado está o merecimento do ilustre homenageado ao recebimento da honraria em comento, assim, solicito aos meus pares a aprovação desta proposição.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 10 de junho de 2022.

**GABY RONALSA**  
Vereadora

[eugeniovillela@hotmail.com](mailto:eugeniovillela@hotmail.com)

## **Experiência Profissional:**

### **1990 a 1994 – Diretor de Eventos da Escola de samba Unidos do Poço**

- Título de Tetracampeão

### **1995 – Fundador da Escola de Samba Nação Imperial**

### **1996 a 2000 – Presidente da Escola de Samba Nação Imperial & Diretor de Eventos da Liga das Escolas de Samba de Alagoas**

- Campeão pela Escola de Samba Nação Imperial

### **2001 a 2006 – Presidente da Liga das Escolas de Samba de Alagoas (LESSAL)**

- Realização do I Seminário “A hora e a vez do Samba em Alagoas”
- Realização da 1ª Oficina de Bateria em Alagoas (Oficineiro: Mestre Lagrila);
- Participação do Intercâmbio entre as Ligas Nacionais – Rio de Janeiro (LIESA);
- Participação do Intercâmbio entre as Ligas Nacionais – São Paulo/SP (Liga das Escolas de Samba de São Paulo);
- Participação do Intercâmbio entre as Ligas Nacionais – São Paulo/SP (UESP);
- Participação do Intercâmbio entre as Ligas Nacionais – São Paulo/SP (Federação das Escolas de Samba do Estado de São Paulo);
- Participação do Intercâmbio entre as Ligas Nacionais – Juiz de Fora/MG (Liga das Escolas de Samba de Juiz de Fora/MG);
- Participação do Intercâmbio entre as Ligas Nacionais – Maricá/RJ (Associação Carnavalesca da Cidade de Maricá/RJ);
- Participação do Intercâmbio entre as Ligas Nacionais – Visita à Cidade do Samba – Rio de Janeiro;
- Realização o Planejamento Estratégico da LESSAL;

### **2006 a 2008 – Diretor Social e de Marketing da Associação Alagoana de Assistência ao Hipertenso e Diabético**

### **2010 a 2011 – Diretor Presidente & Coordenador Geral do Projeto “A Rebeca de seu Nelson”**

### **2006 a 2020 – Presidente do Núcleo de Desenvolvimento Sociocultural Nação Imperial de Maceió, Alagoas**

- Delegado da Conferência Municipal para o SNC – Sistema Nacional de Cultura – Maceió/AL;
- Delegado da Conferência Estadual para o SNC – Sistema Nacional de Cultura – Maceió/AL;
- Participação da Semana “Ranilson França” para construção das Políticas Públicas para a Cultura Popular;

### **2007 – Coordenador Geral do Grêmio Recreativo Escola de Samba Girassol**

## **2012 a 2017 – Delegado Titular da Sociedade Civil do Colegiado Setorial de Cultura Popular**

- Participação enquanto delegado da IV Conferência Nacional de Cultura em 2017. Tema: Cultura como vetor de desenvolvimento social e econômico no Brasil. Eixos temáticos: Economia da cultura e novas tecnologias; Infraestrutura cultural, integração e desenvolvimento; Cultura e Sustentabilidade; Democracia, Cidadania e Diversidade; Política Cultural, gestão e capacitação; Preservação e Salvaguarda do patrimônio cultural.

## **2013 a 2020 – Coordenador de Ação Cultural da Fundação Municipal de Ação Cultural da cidade de Maceió**

### **Cursos Extracurriculares:**

**Maio 2005 – 7º Congresso do Carnaval da Bahia;**

**Junho 2005 – Participação do Fórum de Responsabilidade Social e Voluntariado Empresarial, Centro Cultural SESI;**

**Agosto 2005 – Curso Prestações de Contas para Leis de Incentivo, SEBRAE/AL;**

**Outubro 2005 – Participação como delegado inscrito da Pré-conferência dos Segmentos Artísticos, Associação Comercial de Maceió;**

**Outubro 2005 – Participação como delegado inscrito do I CONCULT de Maceió, SEBRAE;**

**Novembro 2005 – Participação da I Conferência Estadual de Cultura, Centro Cultural e de Exposições de Maceió, AL;**

**Abril 2006 – Curso de Técnicas para Negociação, SEBRAE/AL;**

**Abril 2008 – Participação na Oficina de Aramado e Acetato pela Águia de Ouro sob instruções do Srs. Rui Fialho de Carvalho, André Ferreira de Moraes Nunes e Coordenação de Mestre Lagrila, G.R.C.S.E.S Águia de Ouro;**

**Junho 2008 – Participação no Seminário de Economia da Cultura – Cadeia Produtiva da Música, Secretária de Estado da Cultura;**

**Agosto 2008 – Participação no Seminário do Plano Nacional de Cultura, Câmara dos Deputados e Ministério da Cultura;**

**Setembro 2008 – II Curso de Capacitação para Estagiários e Monitores de Museus, SECULT;**

**Setembro 2008 – Integração no Seminário de Economia da Cultura em Artes Visuais, Secretária de Estado da Cultura de Alagoas;**

**Março de 2009 – Participação no I Seminário Municipal de Políticas Públicas em Esporte e Lazer, Ministério do Esporte;**

**Abril 2009 – Curso de Formação de Agentes Sociais do Programa Esporte e Lazer da Cidade, Ministério do Esporte da Secretaria Nacional de Desenvolvimento de Esporte e Lazer;**

**Julho de 2009 – Participação no Fórum Estadual de Políticas sobre Drogas, Secretária de Estado da Saúde;**

**Janeiro de 2010 – Curso de Capacitação e Planejamento das Atividades do Programa Esporte e Lazer da Cidade, Prefeitura Municipal de Maceió;**

**Março de 2012 – Participação no seminário “Construindo o Sistema Alagoano de Cultura”, Secretaria de Estado da Cultura;**

**Mai 2012 – Participação na III Conferência Estadual de Cultura, Secretaria de Estado da Cultura;**

**Setembro 2013 – Participação na Oficina de Artes Visuais Intervenção Urbana/Arte Contemporânea, CEAV/FUNARTE;**

**Outubro 2013 – Participação no Fórum Encontro de Culturas Populares e Tradicionais, SESC/Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e o Ministério da Cultura;**

**Mai 2014 – Participação na Teia Nacional da Diversidade em Natal/RN, Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural;**

**Novembro 2015 – Fórum Nacional Setorial das Culturas Populares e Povos Tradicionais, realizado em Pernambuco pelo Ministério da Cultura/Secretaria de Articulação Institucional (SAI);**

**Julho 2019 Curso de Extensão de Educação em Direitos Humanos, UFAL;**

### **Educação e Formação:**

**1996 – Ensino Médio Completo, Colégio São José, Recife.**

### **Experiência Profissional:**

**-Trabalha com produção cultural há 30 anos, produzindo eventos, festivais, espetáculos, artistas e projetos especiais de valorização histórica de nossa cultura;**

**2013 - 2020 \_\_\_\_\_**

**- Trabalhou como coordenador de ação Cultural na Fundação Municipal de Ação Cultural, de Maceió, onde Produziu ou Coordenou os projetos ou eventos abaixo:**

#### **2013**

- **Concertos para Maceió**
- **O projeto GIRO DOS FOLGUEDOS tem como principal objetivo divulgar e incentivar a cultura popular de Maceió. A ação consiste em promover exposições de folguedos e outros grupos típicos da cultura popular maceioense e alagoana.**
- **XANGÔ REZADO ALTO**

**A segunda edição do projeto XANGÔ REZADO ALTO reuniu representantes de comunidades tradicionais e grupos de matriz africana em um grande cortejo que percorreu as ruas do Centro de Maceió e culminou numa série de apresentações culturais, na Praça Floriano Peixoto, em 1º de fevereiro. A ação acontece em memória do episódio histórico que ficou conhecido como ‘O Quebra dos Terreiros’, ocorrido em Maceió no ano de 1912**

## **FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI**

O FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI já é tradição em Maceió. Durante o evento, os grupos de bumba meu boi da cidade se apresentam numa arena festiva para disputar o título de campeão do grupo especial e do grupo de acesso. A ação incentiva e ajuda a fortalecer a identidade e a autoestima não somente dos brincantes, mas de toda a comunidade que assiste, colabora e torce. Em 2013, foi realizada a 21ª edição do Festival, em abril, na Praça Multieventos, Pajuçara.

## **CONCERTO PARA AS MÃES**

O projeto CONCERTO PARA AS MÃES é a homenagem da Prefeitura de Maceió para todas as mães da cidade. A ação consiste na apresentação do Grupo Ero Dictus e do Coral Coretfal, que encantam o público com uma verdadeira declaração de amor em forma de música, canto e poesia.

## **SÃO JOÃO – De Jacinto a Tororó, São João é em Maceió**

O projeto “DE JACINTO A TORORÓ, SÃO JOÃO É EM MACEIÓ” reuniu mais de cem artistas locais e diversas atrações de renome nacional para comemorar a festa mais popular do Nordeste. A ação contou com programação espalhada por toda cidade: Arraial Central, no bairro Jaraguá; Forrock, no Posto 7, na Praia de Jatiúca; Forró nos Mercados; e Arraial dos Bairros, em diversos bairros de Maceió. As atividades do projeto foram desenvolvidas durante todo o mês de junho de 2013.

## **198 ANOS DE MACEIÓ**

As comemorações pelos 198 ANOS DE MACEIÓ duraram uma semana com programação cultural diversa. Entre os eventos integrados destacam-se a 4ª Mostra Sururu de Cinema Alagoano, o 29º Salão de Artes Visuais da Marinha e os 40 Anos do Ballet Eliana Cavalcanti. A grande festa contou com quase 200 artistas alagoanos reunidos para o emocionante espetáculo Senhora dos Prazeres, numa noite memorável que contou ainda com o brilho dos ícones da música brasileira: Djavan e Hermeto Pascoal. A festa foi realizada em diversos pontos da cidade no período de 4 a 9 de dezembro e teve como ponto alto o dia 5, com os shows gratuitos no estacionamento do bairro histórico de Jaraguá.

## **SAURÊ PALMARES**

O projeto SAURÊ PALMARES nasce no Mês da Consciência Negra como homenagem da Prefeitura de Maceió à cultura afro-brasileira produzida na cidade. com atividades artísticas e culturais diversas como: dança, música, capoeira, exposições, artesanato e comidas típicas. A ação colabora para o fortalecimento da valorização e divulgação das especificidades culturais das comunidades tradicionais de matriz africana. e combate ao racismo.

## **FESTEJOS NATALINOS**

Os FESTEJOS DE NATAL aconteceram pela manhã, tarde e noite por durante o mês de dezembro. Foram 60 apresentações de 30 corais diferentes somados aos nossos folguedos natalinos. O ponto alto foi no dia 22, quando aconteceu o grande encontro dos corais e o espetáculo Auto de Natal do Quinteto Violado, na Praça Multieventos, na Pajuçara.

## **RÉVEILLON**

O **RÉVEILLON** em Maceió foi marcado pela descentralização e clima de paz. A festa pensada para toda a família aconteceu nos bairros de Ponta Verde, Ipioca, Jacintinho e Clima Bom com apresentações de artistas locais e nacionais.

## **2014**

### **GIRO DOS FOLGUEDOS**

O projeto **GIRO DOS FOLGUEDOS** tem como principal objetivo divulgar e incentivar a cultura popular de Maceió. A ação consiste em promover exposições de folguedos e outros grupos típicos da cultura popular.

### **MACEIÓ VERÃO**

Durante sete semanas – de 4 de janeiro a 15 de fevereiro de 2014 – o **MACEIÓ VERÃO** reuniu no Alagoinhas o melhor da música contemporânea brasileira em shows gratuitos.

### **XANGÔ REZADO ALTO**

O projeto **XANGÔ REZADO ALTO** reuniu representantes de comunidades tradicionais e grupos de matriz africana em um grande cortejo que percorreu as ruas do Centro de Maceió e culminou numa série de apresentações culturais, na Praça Floriano Peixoto.

### **CARNAVAL**

O **CARNAVAL 2014** destaca a retomada dos festejos carnavalescos na capital. Foram nove polos espalhados pela cidade com diversas atrações culturais, blocos e shows musicais. Dentre os polos onde aconteceram as festividades estão: Benedito Bentes, Ponta Grossa, Pontal da Barra, Jacintinho, Clima Bom, Ipioca, Pajuçara e Jatiúca (Posto 7). A Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural, deu apoio à formação de mais 50 blocos comunitários, através de edital lançado pela Prefeitura. Com isso, 103 blocos foram apoiados. O Carnaval 2014 apoiou o Desfile das Escolas de Samba de Maceió e também as prévias carnavalescas Jaraguá Folia, Pinto da Madrugada e demais blocos que desfilaram na orla da Pajuçara e Ponta Verde no sábado que antecedeu o Carnaval.

### **FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI**

O **FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI** é tradição em Maceió. Durante o evento, os grupos de bumba meu boi da cidade se apresentam numa arena para disputar o título de campeão do grupo especial e do grupo de acesso. A ação incentiva e colabora para a manutenção de uma das maiores tradições populares de Maceió e ajuda a fortalecer a identidade e a autoestima. Em 2014, o Festival de Bumba Meu Boi chegou a sua 22ª edição na Praça de Multieventos, Pajuçara.



## **ATO SHOW DA LIBERDADE**

Em parceria com a Secretaria de Estado da Mulher, da Cidadania e dos Direitos Humanos e a Secretaria de Estado da Cultura, a Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC), relembrou os 50 anos do golpe militar no país. O evento ocorreu na mesma data da implantação da ditadura militar que perdurou o período entre 1964 e 1985. O Show reuniu vários artistas que cantaram e declamaram poemas comprometidos com a liberdade e a democracia. Com participações de Dhyda Lyra, Wilma Miranda, Roberta Aureliano, Igbonam Rocha, Luiz Pompe, Almir Lopes, Leureny e Elaine Kundera.

## **CONCERTO PARA AS MÃES**

O CONCERTO PARA AS MÃES é a homenagem da Prefeitura de Maceió para todas as mães da cidade. Este ano a ação contou com apresentações do maestro alagoano Everaldo Borges e da atração nacional Guilherme Arantes. Em 2014, a homenagem aconteceu no mês de maio, na Praça de Multieventos, Pajuçara.

## **SÃO JOÃO – *São João em Maceió é Festa, Futebol e Forró***

O SÃO JOÃO de Maceió reuniu dezenas de artistas locais e diversas atrações de renome nacional para comemorar a festa mais popular do Nordeste. Pelo segundo ano consecutivo, os festejos juninos aconteceram de forma descentralizada com programação espalhada por toda cidade: Arraial Central, no Jaraguá; Forrock, na Jatiúca; Forró no Mercado, em cinco mercados públicos; e 50 Arraiais espalhados por 30 bairros. As atividades do projeto foram desenvolvidas durante todo o mês de junho de 2014.

## **CULTURA NO OUTUBRO ROSA**

Outubro Rosa contou com diversas iniciativas de combate ao câncer de mama durante todo o mês e, para encerrar a campanha, a Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC), preparou um final de semana com ações de cultura, moda e esporte. No dia 30, as praias de Ponta Verde e Pajuçara receberam a Corrida de Rua Maceió Rosa. Na sexta-feira (31), foi a vez do Bazar Solidário Maceió Rosa Chic, realizado na Praça de Multieventos na Pajuçara, onde foram vendidos roupas, sapatos e acessórios, e o valor arrecadado, doado as instituições participantes do Outubro Rosa como a Rede Feminina de Combate ao Câncer. E para encerrar o final de semana, a orla da Pajuçara recebeu dois grandes shows, dia 31 com Wilma Araújo, cantando Roberto Carlos, e dia 1º de novembro com dezenas de vozes do Coretfa, com o espetáculo “Cantando o Brasil”.

## **GINASTAS DINAMARQUESES**

O Grupo de Ginástica SounderJulland Gym Team da Dinamarca apresentou em dois shows gratuitos e abertos ao público, sendo um no Ginásio Arivaldo Maia, Jacintinho, no período da tarde e o outro na Praça de Multieventos, Pajuçara, à noite. Em turnê pelo Brasil, o grupo passou pelo Rio de Janeiro até Alagoas. Em Maceió, a ação conta com o apoio da Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC), da Secretaria de Estado da Mulher, da Cidadania e dos Direitos Humanos e do Comitê do Programa Juventude Viva em Maceió.

## **SAURÊ PALMARES**

A segunda edição do projeto SAURÊ PALMARES voltou a celebrar a cultura afro-brasileira no mês em que se comemora o Dia da Consciência Negra. A ação voltou a ocupar a Praça dos Palmares com atividades artísticas e culturais como dança, música, capoeira, exposições, artesanato e comidas típicas. Este ano, o Saurê Palmares teve sua programação expandida para o calçadão do comércio, onde frequentadores e trabalhadores puderam conferir. A segunda edição do projeto aconteceu em novembro, na Praça dos Palmares, Centro.

## **FESTA DAS ÁGUAS**

A Praça de Multieventos, na Pajuçara, foi palco da Festa das Águas, uma celebração a diversidade étnica e cultural de Maceió, que aconteceu, às 16h, no dia oito de dezembro, reunindo turistas, capoeiristas e simpatizantes da religião de matriz africana. A ação foi realizada pela Articulação da Cultura Popular e Afro-alagoana, com apoio da Fundação Municipal de Ação Cultural.

## **RÉVEILLON**

O RÉVEILLON em Maceió foi marcado pela descentralização e clima de paz. A festa pensada para toda a família aconteceu nos bairros de Ponta Verde, Ipioca, Jacintinho e Clima Bom, onde diversos talentos alagoanos e atrações de renome nacional se apresentaram.

## **2015**

### **GIRO DOS FOLGUEDOS**

O projeto GIRO DOS FOLGUEDOS tem como principal objetivo divulgar e incentivar a cultura popular de Maceió.

### **MACEIÓ VERÃO – *Maceió 200 anos de verão***

Durante cinco semanas, o MACEIÓ 200 DE VERÃO reuniu na orla de Pajuçara o melhor da música contemporânea brasileira em shows gratuitos.

### **CARNAVAL – *Carnaval do Maestro Manezinho***

O CARNAVAL 2015 começou no dia 6 de fevereiro, no Jaraguá Folia, com as prévias carnavalescas. Os amantes da folia desfilaram em dezenas de blocos de rua durante o Jaraguá Folia e o Maceió Folia, quando as fantasias e orquestras de frevo tomaram ruas do bairro histórico de Jaraguá e da Avenida Dr. Antônio Gouveia, na orla de Pajuçara. Durante o Carnaval, o destaque foi para a irreverência do maceioense que protagonizou a festa em diversos bairros da cidade colocando na rua dezenas de blocos. O tradicional desfile de escolas de samba também foi destaque na programação. A Prefeitura de Maceió incentivou a manifestação popular nas prévias e também durante o carnaval oferecendo ajuda de custo a 63 blocos carnavalescos selecionados via edital.

## **XANGÔ REZADO ALTO**

Em sua 4ª edição, o projeto XANGÔ REZADO ALTO reuniu representantes de comunidades tradicionais e grupos de matriz africana em um grande cortejo que percorreu as ruas do Centro de Maceió, a partir da Praça D. Pedro II, e culminou numa série de apresentações culturais, na Praça Floriano Peixoto. A ação acontece em memória do episódio histórico que ficou conhecido como ‘Quebra de Xangô’, ocorrido em Maceió no ano de 1922. Em 2015, o Xangô Rezado Alto teve suas atividades realizadas no dia 02 de fevereiro.

## **MÊS DA MULHER**

Para comemorar o Dia Internacional da Mulher, celebrado em oito de março, Maceió contou com apresentações do espetáculo “Canto por todos os Cantos”, do Coretfa. Três apresentações gratuitas aconteceram no Centro e em escolas públicas da cidade. A ação foi realizada pela Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC), com apoio da Fundação Nacional de Artes (Funarte) do Ministério da Cultura (MinC).

## **DIA DO ARTESÃO**

No Dia do Artesão, comemorado em 19 de março, os profissionais que usam as mãos a favor da arte alagoana ganharam uma homenagem especial da Prefeitura de Maceió: um show especial com Nelson da Rabeca. A apresentação aconteceu às 18h no Espaço Eu Amo Maceió, no Parque Shopping. A ação é fruto do apoio da Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC), Secretaria Municipal de Trabalho, Abastecimento e Economia (SEMTABES) e o Parque Shopping.

## **FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI**

O FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI é tradição garantida em Maceió. Durante o evento, os grupos de bumba meu boi da cidade se enfrentam numa arena festiva para disputar o título de campeão do grupo especial e do grupo de acesso.

## **SÃO JOÃO – São João dos 200 anos: Lembrando Clemilda e Gerson Filho**

O SÃO JOÃO reuniu dezenas de artistas locais e diversas atrações de renome nacional para comemorar a festa mais popular do Nordeste. Pelo terceiro ano consecutivo, os festejos juninos aconteceram de forma descentralizada com programação espalhada por toda a cidade: Arraial Central, no Jaraguá; Forrock, também no Jaraguá; Forró nos Mercados, em cinco mercados públicos; e 50 Arraiais espalhados por 26 bairros. As atividades do projeto foram desenvolvidas durante todo o mês de junho de 2015 e fizeram parte do conjunto de ações que homenageia os 200 anos da capital.

## **PÁTIO CULTURAL**

No mês das tradições populares, o Shopping Pátio junto com a Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC) e da Secretaria Municipal do Trabalho, Abastecimento e Economia Solidária (SEMTABES), inaugurou um calendário de oficinas, exposições, feira de artesanato, apresentações de folguedos e danças populares. A feira teve início em 11 de agosto e seguiu até o dia 31. A ação também contou com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult).

## **CONCERTO NO PARQUE**

O Parque Municipal de Maceió se tornou cenário para o projeto **CONCERTOS NO PARQUE**, que traz apresentações de música erudita com a Camerata Ero Dictus. A ideia é levar a música erudita para cenários diferentes e proporcionar ao maceioense acesso a esse serviço.

## **ESCULTURAS**

Maceió ganhou **ESCULTURAS** dos alagoanos Graciliano Ramos e Aurélio Buarque de Holanda, grandes nomes das letras e da literatura reconhecidos internacionalmente. Esculpidas em bronze pelo mineiro Léo Santana, as obras eternizam os homenageados na paisagem urbana da capital. As esculturas estão na orla marítima da cidade. Graciliano Ramos de pé, parece caminhar na enseada de Pajuçara; enquanto Aurélio pode ser visto sentado à beira mar da Ponta Verde.

## **SAURÊ PALMARES**

A terceira edição do projeto **SAURÊ PALMARES** voltou a celebrar a cultura afro-brasileira no mês em que se comemora do Dia da Consciência Negra, novembro. Desta vez, a ação ocupou a Praça Deodoro com atividades artísticas e culturais como dança, música, capoeira, exposições, artesanato e comidas típicas.

## **MACEIÓ MEU XODÓ**

As comemorações pelos 200 anos de Maceió tiveram seu clímax no dia cinco de dezembro, dia do aniversário da cidade. Para marcar a data, a Prefeitura de Maceió apresentou o espetáculo **MACEIÓ MEU XODÓ**, no estacionamento de Jaraguá, num encontro de cerca de 500 artistas que cantaram, dançaram e exibiram o melhor da nossa cultura. O espetáculo foi realizado pela Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC) em parceria com o Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural.

## **RÉVEILLON**

A **VIRADA PARA 2016** foi marcada por um show de cor, luz e som em Maceió. Foram 12 minutos de espetáculo piromusical – ação inédita no **REVEILLON** da capital – com fogos de artifício e música sincronizados para deleite do público. O espetáculo aconteceu na orla marítima. O Espetáculo piromusical foi realizado em parceria com o Governo do Estado.

-

## **2016**

## **MACEIÓ VERÃO 2016**

Durante quatro semanas – do mês de janeiro – o Maceió Verão reuniu na orla de Pajuçara o melhor da música contemporânea brasileira em shows gratuitos para a população.

## **CARNAVAL 2016**

A Fundação Municipal de Ação Cultural realizou os festejos carnavalescos nos bairros do Benedito Bentes, Jacintinho, Ponta Grossa, Vergel do Lago, Ipioca, Fernão Velho, Pontal da Barra e Jaraguá, este último como polo alternativo para a inserção de estilos musicais como o rock e o rap na programação.

### **XANGÔ REZADO ALTO**

A quinta edição do projeto Xangô Rezado Alto aconteceu em 2016. A ação marca a luta de lideranças e simpatizantes das comunidades de matriz africana contra a intolerância religiosa em Alagoas e celebra a memória do episódio que ficou conhecido como ‘Quebra de Xangô’ – quando, em 1912, casas de cultos afroreligiosos de Maceió foram invadidas e destruídas

### **MACEIÓ MEU XODÓ NO BENEDITO BENTES**

O Espetáculo Maceió Meu Xodó reuniu, em 2015, mais de 400 artistas que cantaram, dançaram e exibiram o melhor da cultura local durante uma grandiosa apresentação realizada no estacionamento do Jaraguá. O evento fez parte da comemoração dos 200 anos da capital e também marcou o início das comemorações pelos 30 anos do Benedito Bentes, celebrados em 2016. A edição especial do espetáculo, que é fruto de uma parceria entre a Fundação Municipal de Ação Cultural e o Ministério da Cultura, foi apresentada no bairro no dia 20 de janeiro.

### **FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI**

O tradicional festival é realizado pela Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural. O evento, que chegou na 24ª edição em 2016, acontece em parceria com a Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió. Nesse ano, o festival contou ainda com apoio cultural do banco Bradesco e da Secretaria de Estado do Desenvolvimento Econômico e Turismo (Sedetur). Durante duas noites, 12 grupos de bumba meu boi que integram a Série B e mais outros 10 da Série A se apresentaram na arena montada no estacionamento público de Jaraguá. Cada grupo levou ao local aproximadamente 100 integrantes de comunidades como Jacintinho, Ponta da Terra, Jatiúca, Cruz das Almas, Poço, Vale do Reginaldo, Conjunto Joaquim Leão e Conjunto Virgem dos Pobres.

### **FESTEJOS JUNINOS**

Em 2016, a tradição dos festejos juninos de Maceió esteve mantida com o a realização do concurso de quadrilhas Forró e Folia, promovido pela Fundação Municipal de Ação Cultural em parceria com a Organização Arnon de Mello – Tv Gazeta. Durante praticamente todo o mês de junho, grupos de diversos bairros de Maceió e de várias outras cidades do Estado se apresentaram numa estrutura montada no ginásio do Sesi,

localizado no Trapiche. A iniciativa envolveu ainda o concurso de coco de roda, uma das principais manifestações culturais de Alagoas.

## **MÊS DAS TRADIÇÕES POPULARES**

O projeto Ações Culturais Para Maceió, fruto de um convênio entre o Ministério da Cultura e a Fundação Municipal de Ação Cultural, realizou uma programação especial dedicada ao Mês das Tradições Populares, em agosto. O evento aconteceu durante quatro sábados, teve como cenário a Praça Afrânio Jorge, popularmente conhecida como praça da faculdade, e contou com apresentações de cultura popular, música erudita, forró e MPB.

## **SAURÊ PALMARES**

A edição desse ano do Saurê Palmares envolveu diretamente mais de mil artistas em sua programação. A programação contou com palestras de afroempreendedorismo no Centro Cultural Arte Pajuçara e shows de grupos de arte e de cultura popular, por exemplo. As apresentações artísticas aconteceram em palco montado exclusivamente para o evento, na praça Deodoro, no Centro de Maceió.

## **GIRO DOS FOLGUEDOS**

O Projeto Giro dos Folguedos, realizado pela Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac), promoveu diversas edições durante o ano de 2016 reunindo dezenas de grupos de cultura popular para apresentar. O projeto fez parte da programação do Mês das Tradições Populares, em agosto, do Mês da Consciência Negra, em novembro e também integrou os festejos natalinos de Maceió. A última edição do ano aconteceu em 17 de dezembro, no Corredor Vera Arruda e na Praça Afrânio Jorge, conhecida popularmente como Praça da Faculdade.

## **RÉVEILLON**

Em Maceió, a virada do ano foi comemorada com show pirotécnico na orla marítima da capital, entre as praias de Pajuçara, Ponta Verde, Jatiúca e Cruz das Almas. Quatro balsas foram utilizadas para lançamentos dos fogos de artifício, além de um ponto fixo nas ruínas do antigo clube Alagoinhas. Seis toneladas de fogos foram garantiram o espetáculo, que durou 12 minutos em sincronia com músicas de artistas alagoanos.

-

## **2017**

### **CARNAVAL 2017**

A Prefeitura de Maceió promoveu mais uma vez o Carnaval descentralizado. Em 2017, a Fundação Municipal de Ação Cultural organizou os festejos em oito polos distribuídos nos bairros do Pontal da Barra, Ponta Grossa, Jacintinho, Benedito Bentes, Fernão Velho, Bebedouro, Ipioca e Pajuçara. A programação contou com apresentações de grupos de bois, frevo e desfiles de escola de samba e shows de vários gêneros musicais.

## **XANGÔ REZADO ALTO**

A sexta edição do projeto Xangô Rezado Alto aconteceu no dia dois de fevereiro no Centro de Maceió. A programação contou com apresentações de grupos de afoxé, maracatu e orquestras de percursionistas, além de um cortejo que percorreu ruas do Centro.

## **GIRO DOS FOLGUEDOS – MULHERES**

Em março, a Fundação Municipal de Ação Cultural realizou uma edição especial do projeto Giro dos Folguedos, no Centro de Maceió, em comemoração ao Dia Internacional da Mulher. Três folguedos se apresentaram em um tablado montado na Rua do Comércio: o Pastoril Estrela de Belém, as Baianas Flor do Bairro (Baianas do Pontal) e o Grupo feminino do Maculelê Yá Capoeira. A iniciativa é fruto de um convênio entre a Prefeitura de Maceió e o Ministério da Cultura.

## **FESTIVAL DE BUMBA MEU BOI 2017**

O tradicional festival é realizado pela Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural. O evento, que chegou na 25ª edição em agosto de 2017, acontece em parceria com a Liga dos Grupos de Bumba Meu Boi de Maceió. Durante duas noites, 22 grupos de bumba meu boi se apresentaram na arena montada no estacionamento público de Jaraguá.

## **FLIPONTAL**

A primeira Festa Literária de Maceió aconteceu em um dos pontos turísticos mais conhecidos da capital alagoana: o Pontal da Barra, às margens da Lagoa Mundaú, entre os dias 30 de agosto e 2 de setembro de 2017. O evento, realizado por meio de uma parceria entre Prefeitura de Maceió, Associação Cultural Lagoa do Sul e Associação dos Artesãos do Pontal da Barra, promoveu mesas de debates, palestras, oficinas, saraus literários, exposições, feira de livros, desfile de moda e apresentações musicais.

## **GIRO DOS FOLGUEDOS**

O projeto Giro dos Folguedos retornou, em outubro de 2017, com um cortejo que percorreu a Avenida Silvio Carlos Viana, a famosa Rua Fechada, na Ponta Verde. O evento integrou a programação de abertura da campanha Maceió Rosa, que promoveu uma série de ações para conscientizar a população sobre a importância da prevenção, diagnóstico e tratamento do câncer de mama ao longo do mês de outubro. Dezenas de folguedos de capoeira, guerreiro, pastoril e afoxés participaram do cortejo e se apresentaram em cima de tablados montados na orla marítima de Maceió ao longo do mês de outubro.

## **FORRÓ DE VERA**

A Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac), realizou a primeira edição do Forró de Vera com a participação de bandas e artistas solo que trabalham com a autêntica música nordestina. O evento aconteceu no Corredor Vera Arruda, localizado na Jatiúca, nas quatro sextas-feiras de outubro e integrou a programação oficial da campanha Maceió Rosa.

## **MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA**

Ao longo do mês de novembro, a Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac), realizou uma série de atividades alusivas ao Dia Nacional da Consciência Negra, celebrado no dia 20 de novembro. A programação comemorativa contou com apresentações do espetáculo Os Filhos do Céu e Os Corações de Tambor, do projeto Em Cantos Africanos, contemplado com o Edital das Artes Eris Maximiano, e com os eventos Vamos Subir a Serra, Saurê Palmares e Encontro de Maracatus de Baque Virado, realizados na Praça Multieventos, localizada na orla da Pajuçara.

## **NATAL DOS FOLGUEDOS**

Para celebrar ao início dos festejos de fim de ano da capital, a Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac), realizou o Natal dos Folguedos. O grande momento do evento foi a inauguração da iluminação de natal, realizada na Praça Gogó da Ema, localizada na orla da Ponta Verde. As apresentações dos grupos de folguedos aconteceram no mesmo local durante os dias 2, 3, 9, 10, 15, 16 e 17 de dezembro.

## **CONCERTO DE NATAL**

A música erudita tomou conta da orla da Pajuçara durante o Concerto de Natal, realizado pela Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac) em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura (Secult) na noite do dia 23 de dezembro. O evento, que aconteceu na Praça Multieventos, contou com apresentações de grupos alagoanos de música clássica.

## **RÉVEILLON**

A tradicional queima de fogos da capital iluminou a noite da virada de ano. O show piromusical (fogos lançados ao ritmo de músicas festivas) aconteceu em cinco pontos da orla marítima posicionadas na enseada da Pajuçara, Alagoinhas e em três pontos da Ponta Verde.



## **2018**

- **Prévias Carnavalescas**
- **Carnaval**
- **Xangô Rezado Alto**
- **I Feira Literária do Graciliano Ramos (FLIGRAÇA)**
- **I Feira Literária do Jacintinho (FLIJAÇA) II Feira Literária do Pontal da Barra (FLIPONTAL)**
- **São João de Maceió**
- **26º Festival do Bumba-Meu-Boi**
- **Campanha Maio Amarelo 2018**
- **II Edição do Forró de Vera**
- **Ações Culturais para Maceió, na Grota da Alegria**
- **Ações da Campanha Maceió Rosa, em praças, orla, CRAs e no Saia Arrochada**
- **VI Saurê Palmares**
- **Festa das Águas**
- **II Natal dos Folgedos**
- **Show Piromusical no Réveillon**

## **2019**

- **Prévias Carnavalescas**
- **Carnaval**
- **Xangô Rezado Alto**
- **São João de Maceió**
- **27º Festival do Bumba-Meu-Boi**
- **Ações da Campanha Maceió Rosa, em praças, orla, CRAs e no Saia Arrochada**
- **VII Saurê Palmares**
- **Festa das Águas**
- **III Natal dos Folgedos**
- **Show Piromusical no Réveillon**

## **2020**

- **Batucada Literária, em Jaraguá , em parceria com a UFAL**
- **Samba em Jaraguá**
- **Rock em Jaraguá**
- **Xangô Rezado Alto, na Pajuçara**
- **Carnaval de Maceió**



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

---

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_\_/2022

Concede a Comenda Pierre Chalita ao Senhor Sander Luiz Nunes, mais conhecido como Mineirinho de Maceió.

A Câmara de Vereadores de Maceió Decreta:

Art. 1º Fica concedida a COMENDA PIERRE CHALITA ao senhor SANDER LUIZ NUNES, mais conhecido como MINEIRINHO DE MACEIÓ, pelos relevantes serviços prestados para o Município de Maceió, no âmbito artístico e cultural.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 10 de junho de 2022.

**GABY RONALSA**  
Vereadora



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

---

**JUSTIFICATIVA**

Como sabido, a COMENDA PIERRE CHALITA foi instituída pela Resolução nº 652, de 20 de outubro de 2010, e tem como escopo conferir a personalidades, entidades ou instituições, através de seus representantes, que se destacaram no âmbito artístico e cultural.

Destarte, o presente Projeto tem como fito prestar uma singela homenagem ao ilustríssimo Senhor SANDER LUIZ NUNES, mais conhecido como MINEIRINHO DE MACEIÓ, ator, autor, jornalista, dançarino, coreógrafo, palestrante e produtor cultural.

Sander Luiz Nunes nasceu em Minas Gerais, onde trabalhou como administrador de uma grande empresa, e, logo após uma recomendação médica passou a viajar por seu belo Estado, descobrindo que sua paixão na verdade era a dança. O Sr. Sander não nasceu em terras alagoanas, contudo o Mineirinho de Maceió se tornou um cidadão honorário de Maceió, tornando-se maceioense de coração e de paixão, além de continuar contribuindo para com o crescimento e valorização de nossa cultura.

Em 1986 se mudou para Maceió, após 02 (dois) anos, tendo fixado residência, ou seja, em 1988, fora convidado a ocupar o cargo de Gerente Operacional da TRANSPAL/AL, época em que implantou o Sistema de Vale Transporte em Alagoas sendo considerado destaque nacional pela ANTT.

Em 1991 criou em Maceió a Modalidade DANÇA SOLTA, estilo que conquistou o Brasil e levou o nome de Maceió a vários programas de TV a nível nacional. Em 1998 criou a Mostra Alagoana de Danças, sendo o coordenador projeto, junto com as coreógrafas *Vânia Papine* e *Carina Padilha*.

No ano de 2018 produziu as duas primeiras edições da Feirinha das Artes, no *Studio Mineirinho das Artes*. No ano seguinte entrou em temporada, por 03 (três) meses, com o espetáculo "DE MALA E CUIA", também em seu *Studio*.



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA

---

Cabe mencionar que *Studio Mineirinho das Artes* abriu os cursos de: acordeom, Libras, língua brasileira de sinais, desenho e pintura, teatro adultos, jovens e crianças, ioga, tango, dança de salão, *jazz*, *ballet* adultos e crianças, violão dentre outros.

Em 2021 criou os primeiros Concursos de *Noivos de Quadrilhas de Alagoas* e de *Trupel para Casais de Coco de Rodas*.

Diante do exposto, comprovado está o merecimento do ilustre homenageado ao recebimento da honraria em comento, assim, solicito aos meus pares a aprovação desta proposição.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 10 de junho de 2022.

**GABY RONALSA**  
Vereadora

SANDER LUIZ NUNES  
(MINEIRINHO DE MACEIÓ)

RG: 1.111.298 SSP AL

CPF: 505 831 746 04

REG: 1732/95 - RJ

ATOR, AUTOR, JORNALISTA, DANÇARINO, COREÓGRAFO,  
PALESTRANTE, PRODUTOR CULTURAL.

Mineirinho nunca teve sua vida ligada efetivamente à arte, trabalhou como administrador em uma grande empresa durante anos e sempre sentia que faltava algo..., devido ao estresse acumulado do trabalho, por orientação médica fez uma viagem para relaxar e nessa viagem conheceu em Belo Horizonte MG, uma escola de dança de salão, foi quando descobriu o que faltava, ao retornar à Maceió pediu demissão e começou então a trabalhar com a dança.

Trabalhou duro, fez possível o que se achava impossível, muitas barreiras, tabus, ensinou forró na terra do forró, adotou e foi adotado pelos nordestinos fazendo do seu Estúdio de Dança um território sem fronteiras onde o sotaque se sente no ritmo e o ritmo se sente na alma e no coração.

Se mudou para Maceió em 1986, Ocupou o cargo de Gerente Operacional da TRANSPAL AL, em 1988 implantou o Sistema de Vale Transporte em Alagoas sendo considerado detaque nacional pela ANTT, em 1998 criou a Mostra Alagoana de Danças, sendo o coordenador Junto as coreógrafas Vânia Papine e Carina Padilha, em 2021 criou o primeiro concurso de Noivos de Quadrilhas de Alagoas e também o primeiro concurso de Trupel para casais de Côco de Rodas, em 2018 produziu a primeira e segunda feirinha das artes no Studio Mineirinho Das Artes, em 2019 na contra mão da cena cultural em Alagoas, entrou em temporada por três meses com o espetáculo DE MALA E CUIA, no Studio Mineirinho Das Artes , Abriu também no Studio os cursos de acordeom , Libras, língua brasileira de sinais, desenho e pintura, teatro adultos, jovens e crianças, ioga, tango, dança de salão , jazz , ballet adultos e crianças, violão entre vários outros. Em 1991 criou em Maceió a Modalidade DANÇA SOLTA, estilo que conquistou o Brasil e levou o nome de Maceió, Alagoas a vários programas de TV a nível nacional como Jô Soares TV Globo, Ana Maria Braga TV Globo, Bem Estar TV Globo, Estrelas Angélica TV Globo, Kátia Fonseca TV Bandeirantes entre tantos programas de TVs Regionais por todo o país. **Mineirinho de Maceió** é seu nome artístico, para que todos entendam que o Sander Luiz Nunes nasceu em Minas Gerais, mas o Mineirinho nasceu em Alagoas Maceió, cidadão honorário e alagoano de coração e de paixão.

## CURSOS:

Formado em Artes Cênicas pela Escola Martins Pena de Teatro -RJ

Atuando no Núcleo De Pesquisa De Dança Para Atores - RJ.

Implantou departamento Dança Solta Nas seguintes academias:

Academia Júlio Veloso - Cosme Velho RJ

Academia Leblon - Leblon RJ

Academia Forma Total - Humaitá RJ

Academia Staff - Flamengo RJ

Clube Militar RJ - Lagoa RJ

Circulo Militar São Paulo

## DANÇA

SOLO DE SAMBA - SAMBA DE GAFIEIRA - TANGO - SALSA - BOLERO - FORRÓ -  
MAXIXE - LAMBADA

## TEATRO

Os Fanfarrões RJ

Musical Casou Vacilou Dançou. (RECIFE - PE)

Texto e direção: Brito Cunha - Personagem: turista / Dançarino

Alo Brasil, Ochente My Love - AL.

Direção: Shyrley Nunes - Personagem: Osório / primeiro dançarino

Show Riso a Comédia do Intervalo - RJ

Direção e texto: Luiz Sander e André Siqueira

Os Fanfarrões – Temporada nacional

## PUBLICIDADE

- Campanha Olimpíadas – Petrobrás

## SHOWS

- Quadragésimo festival da música popular Brasileira em Zurique - Suíça .
- Show na cidade do Porto (Portugal), Madri (Espanha) Paris (França) .
- shows Hotel Jatiuca (Maceió AL)

Workshop ministrado (forró / dança solta/dança de salão)

Rio de Janeiro / Belo Horizonte / Recife / João Pessoa /Porto Alegre/Brasília

Buenos Aires (Argentina)

Porto (Portugal)

Zurique (Suíça)

Entre outros...

## Prêmios

Melhor Dançarino de 1996. Aquarela Casa de Shows

Melhor coreógrafo de 1997. Centro Cultural Cheiro Da Terra - AL

Melhor Grupo de Danças de 1998. Centro Cultural Cheiro Da Terra - AL

Troféu Destaque /98

Troféu Melhor Dançarino Alagoano / 1999.



## Congressos/Festivais

- Participação no II. Festival de esquetes do teatro Ipanema, indicações: melhor texto, direção e melhor ator.
- Participação no I e II Congresso Internacional de Dança de Salão do Rio de Janeiro em 1997/98.
- Participação no IV / V / VI Festival de dança da cidade do Recife PE (Brasil)

## Coreografias

- Teatro - Casou Vacilou Dançou. (Recife PE)
- É Lampa é Lampião (Maceió AL)
- Espetáculo: Alo Brasil, Ochente My Love.
- Folgedos Alagoanos
- Sambrasil Recife PE
- Show Nordeste Querido
- Peça Sanctus (Maceió AL)
- Show Riso - a Comédia do Intervalo
- Ato Avariado
- Os Fanfarrões - A Peça
- Farra No Forró

## TRABALHOS NA TV

### NOVELAS:

Apocalipse TV Record

Luz do Sol TV Record

DPA Detetives do Prédio Azul TV Globo RJ



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_/2022

Concede o Título de Cidadão Honorário  
de Maceió ao Senhor Arlindo Monteiro.

A Câmara de Vereadores de Maceió Decreta:

Art. 1º - Fica concedido o TÍTULO DE CIDADÃO HONORÁRIO DA CIDADE DE MACEIÓ ao Senhor ARLINDO MONTEIRO, pelos relevantes serviços prestados à cultura e ao Município de Maceió.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 10 de junho de 2022.

**GABY RONALSA**  
Vereadora



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

### JUSTIFICATIVA

O presente Projeto tem como fito prestar uma singela homenagem ao senhor Arlindo Monteiro, Artista Plástico, que, em Maceió desenvolveu sua marca registrada de esculpir arte em palitos de fósforo, concedendo-o o Título de Cidadão Honorário.

O senhor Arlindo nasceu em Pernambuco, mas vive em Alagoas há 40 (quarenta) anos, onde iniciou sua trajetória belíssima com arte esculpida em madeira, após se encantar pelo Folclore Alagoano.

Antes de desenvolver sua marca registrada, escultura em palito de fósforo, o senhor Arlindo passou por inúmeras dificuldades. A princípio esculpia em grande pedaços de madeira, como toras de coqueiro e jaqueira. Entretanto, muitas vezes não eram esculturas viáveis para os clientes, que se apaixonavam por elas, adquirirem por conta de seu tamanho.

Em um momento crítico de sua vida, sem condições financeiras nem para se alimentar e pagar suas contas, o senhor Arlindo se viu desesperado, foi quando recebeu a dica de um amigo sobre alguns troncos de coqueiro cortados, e como não tinha condições de carregá-los, fez todo o trajeto rolando as toras, chegando ao Mercado Artesanato com as mãos em carne viva por conta das bolhas criadas pelo esforço.

E depois de todo esse esforço, o senhor Arlindo, após um sonho, onde ele via Jesus Cristo na Cruz, esculpido em um palito de fósforo, resolveu, ao acordar, dar início ao seu projeto. Ele tentou e tentou por inúmeras vezes, chegando a gastar mais de 10 (dez) caixas de palitos esculpidas com uma mera faca, até chegar ao resultado que considerou perfeito, e essa escultura perfeita fora vendida a um médico, que naquele momento pareceu como um anjo, pois foi ele quem lhe deu o primeiro bisturi



MUNICÍPIO DE MACEIÓ  
**CÂMARA DE VEREADORES**  
GABINETE DA VEREADORA GABY RONALSA  
Câmara de Vereadores de Maceió  
R. Sá e Albuquerque, 564 – Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57022-180

---

cirúrgico, que possui uma lâmina muito mais precisa e seria ideal para esse tipo de escultura.

Após toda essa bela experiência, o senhor Arlindo aprimorou a sua técnica passando a esculpir elementos do folclore Alagoano, bem como Nossa Senhora, São Jorge e o Dragão, além de sereias e outros seres fantásticos e míticos.

Seu mais novo projeto é contar a história do Brasil em palitinhos, é um projeto longo e demorado, mas que, com a perseverança dele, logo estará concluído.

E em mais de 40 (quarenta) anos de trabalho artístico, o senhor Arlindo já levou seu trabalho e o nome de Maceió, a dezenas de países e por todo o Brasil, sendo essa a razão para que um artista tão magnífico receba o Título de Cidadão Honorário de Maceió.

Diante do exposto, comprovado está o merecimento do ilustre homenageado ao recebimento da honraria em comento, assim, solicito aos meus pares a aprovação desta proposição.

Sala de Sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 10 de junho de 2022.

**GABY RONALSA**  
Vereadora

# PORTFÓLIO



## ARLINDO MONTEIRO ESCULTOR

MACEIÓ  
ALAGOAS  
2022

# DOCUMENTOS PESSOAIS

**loterias**

Av. Fernandes Lima, 3349 - Gruta de Lurdes - CEP. 57052-902  
Maceió/AL - CNPJ: 12.272.084/0001-00 - IE: 24007177-8  
Regime Especial de Impressão Autorizado pela Sec. da Fazenda  
NF/Fatura de Energia Elétrica / Serviço Série U Nº

0001912-7

Nº da Nota Fiscal 68689956

A Tarifa Social de Energia Elétrica - TSEE foi criada pela Lei nº 10.438 de 26 de abril de 2002.

Conta do Mês **MAI/2022** Vencimento **20/05/2022**

Consumo (kWh) **250** Total a Pagar (R\$) **274,95**

**ARLINDO MONTEIRO**  
R. XAVIER DE BRITO 552 - PRADO  
CPF: \*\*4.529.\*\*\*-\*\*  
CEP: 57.010-366 - MACEIO

R: 7.001.03.11.021700

Dados da Leitura		Data da Leitura	
Atual:	24606	Atual:	14/05/2022
Anterior:	24356	Anterior:	12/04/2022
Constante de Multiplicação:	1,000	Próxima Leitura:	15/06/2022
Consumo Medido:	250	Ger. Arquivo:	13/05/2022
Consumo Faturado:	250	Apresentação:	14/05/2022
Forma de Faturamento:	<b>NORMAL</b>	Dias de Consumo:	32

FCAM\*

Código de Irregularidade:

Dados da Unidade Consumidora

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTERIO DA INFRAESTRUTURA  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO  
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITACAO

NOME: **ARLINDO MONTEIRO**

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF: **1728226 SSP AL**

CPF: **334.529.894-53** DATA NASCIMENTO: **11/05/1961**

FILIAÇÃO: **VICENTE CANDIDO MONTEIRO**  
**SEVERINA MARIA ANTONIA**

PERMISSÃO: **[C]** ACC: **[C]** CAT. HAB.: **A**

Nº REGISTRO: **03861893548** VALIDADE: **17/09/2025** 1ª HABILITACAO: **12/06/2006**

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
19971117962

# PORT FÓLIO

ARTE  
EM  
PAUTA



ESCULTURAS EM PALITOS DE FÓSFOROS  
ARTE EM MINIATURAS



ARLINDO  
MONTEIRO

Mestre artesão

# PORTFÓLIO

## ARLINDO MONTEIRO

# SUMÁRIO

1. DADOS PESSOAIS	4
2. ARLINDO, O ESCULTOR	5
3. REVISTA GRACILIANO	6
4. FIGURAS	8
4.1 NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, O BEIJA-FLOR E BUMBA MEU BOI	8
4.2 TRIO DE FORROZEIROS	8
4.3 A GUERTRA DE SÃO JORGE COM O DRAGÃO	8
4.4 SÃO MIGUEL	9
4.5 MARIA, MÃE DE JESUS	9
4.6 GUERREIRO ALAGOANO	9
4.7 SÃO FRANCISCO DE ASSIS LOUVANDO A DEUS	9
4.8 O SANTO DA NATUREZA	10
4.9 MALABARISMO COM ARGOLAS - PALHAÇO	10
4.10 SANTO ANTÔNIO E O MENINO JESUS	10
4.11 GUERREIRO	10
4.12 PALHAÇO MALABARISTA	11
4.13 PICADEIRO	11
4.14 PALHAÇO COM BALÕES	11
4.15 SÃO FRANCISCO DE ASSIM COM POMBAS	11



# PORTFÓLIO

## ARLINDO MONTEIRO



CARTEIRA NACIONAL DE ARTESÃO:  
AL.0508.0000977.03

RUA Xavier de Brito,552  
PRADO, MACEIÓ - ALAGOAS -  
CEP 57010-366

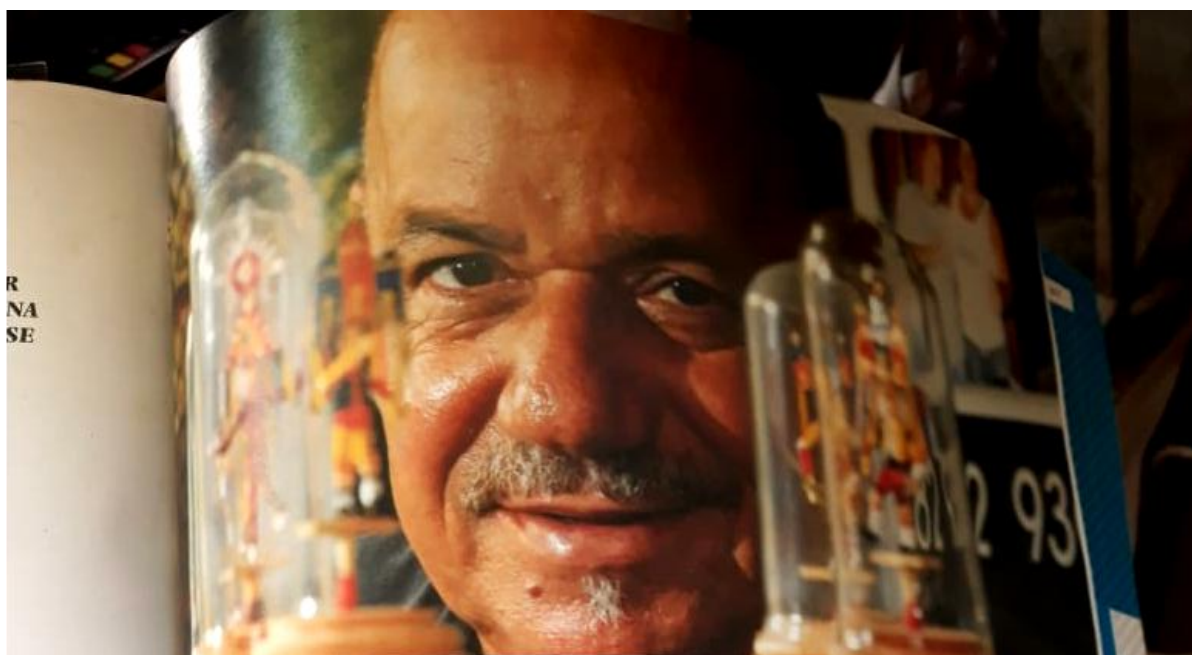
RG: 1728226 SSP -AL  
CPF: 334.529.894-53

NASCIMENTO:  
11.05.1961

**MACEIÓ  
ALAGOAS  
2021**

# PORTFÓLIO

ARLINDO MONTEIRO  
- O ESCULTOR -



Trabalho com escultura já faz 47 anos. Faço arte em pedra, barro e madeira. Já há 33 anos faço miniaturas em palitos de fósforo, graças a um sonho de uma noite inspirada.

Saí para representar meu estado em diversas exposições dentro e fora do Brasil como:

Córdoba, na Argentina por 9 anos consecutivos

Chile

San Juan


Rio Grande do Sul

Belo Horizonte


Fortaleza

Natal

Recife (Feneart)



Publicações



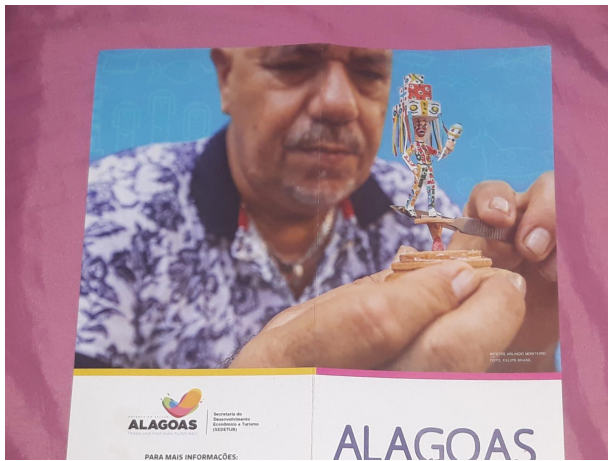


CATÁLOGO DO  
**ARTESANATO  
ALAGOANO**

Secretaria de Estado do  
Planejamento e do  
Desenvolvimento Econômico



Gente que faz pela gente



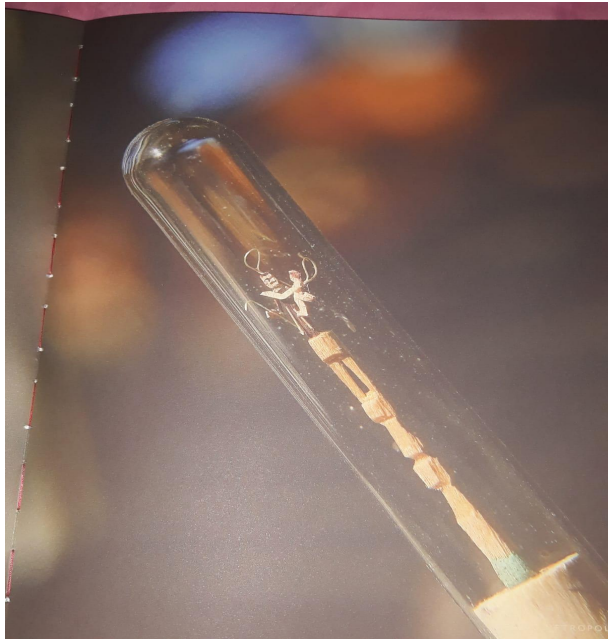
ALAGOAS  
Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo  
ALAGOAS  
PARA MAIS INFORMAÇÕES:

ALAGOAS

sea and led the...  
of local rafts built for people with special needs.



no Picuí ([www.recantodopicuimaceio.com.br](http://www.recantodopicuimaceio.com.br)). O  
Medeiros nos apresentou a nova cozinha nordestina,  
do sertão com sofisticação. Vimos os pratos sendo



60 | GRACIANO | REPORTAGEM.

“Entre na área de imagens do santos, porque nós somos um dos maiores países católicos do mundo, onde as pessoas gostam de cultivar as imagens. Foi aí que comecei a me dar bem”.

Mas o começo não foi fácil, até chegar à maestria do talhe no talo e na cabeça de um fósforo, uma arte milimétrica, no manejo de uma simples faquinha, ou uma lâmina do bisturi, que ganhou de cliente que lhe comprou o seu primeiro Cristo.

“A princípio, eu me cortava muito. Hoje, faço uma peça de forma rápida e segura. Não perco um palito de fósforo, tenho mais de 35 anos de trabalho. Minha preocupação é que a peça agrade ao cliente e fique muito bacana. Recebo muitos elogios, mas isso não me sobe à cabeça. Cada elogio que recebo é mais um motivo para fazer mais e melhor. Me dá mais satisfação”.

Arlindo sabe fazer a diferença quando é questionado se ele é um artesão ou um artista popular.

“Eu sou um artista popular, porque eu trabalho muito com a cultura popular brasileira. Toda a minha produção é voltada para isso. Agora mesmo, estou trabalhando para realizar outro sonho: construir

a história do Brasil em palitos de fósforo. Tenho 25 peças prontas. Esse trabalho vai ser a minha aposentadoria, por meio de exposições que farei por todo o Brasil, incluindo também a parte social, a troca do acesso por alimentos básicos para a população de baixa renda”.

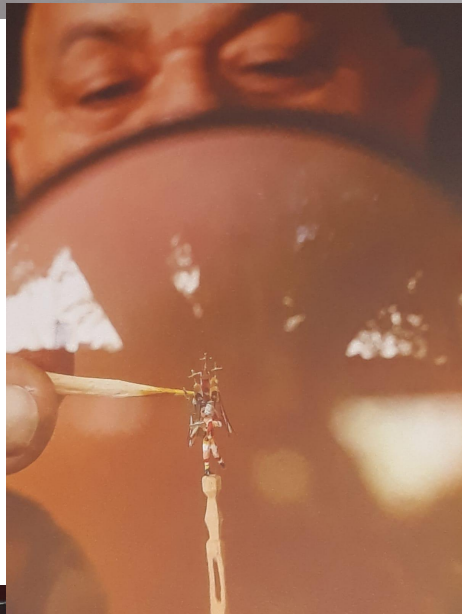
Cinco dessas peças são voltadas à cultura indígena, como o silvícola e a cobra sucuri, com um jacaré e o enterro de um índio, que ele terá de fazer de novo, pois ela foi comprada por um colecionador da França.

Ele diz que já viajou o Brasil inteiro e também para outros países sul-americanos. Em Córdoba, na Argentina, ele conta que ganhou um prêmio como o segundo melhor artesão do mundo, “onde tinha a participação de 32 países e 1.500 artesãos”. Lá, ele dividiu o quarto com outras grandes lendas da arte popular alagoana: João das Alagoas e Antonio Deodato, o mais importante santeiro do estado, falecido em 2002.

Da extinta Bienal do Artesanato em São Paulo, ele conta que já participou duas vezes e que expôs no Museu de Arte Moderna (MAM). Para finalizar suas esculturas em palito de fósforo, Arlindo conta com a colaboração de mais dois

“**CONTINUO A PRODUIR PARA PODER MOSTRAR MEU TRABALHO NA HORA QUE A CRISE PASSAR**”

ARLINDO MONTEIRO  
Artista popular







# AS INCRÍVEIS MINIATURAS DE ARLINDO

Texto, MARIO LIMA  
Fotos, THIAGO SAMPAIO

Hoje, ele cria miniaturas como o Sã Jorge no seu cavaleiro de Garmes, folclore mais conhecido de Alagoas. No entanto, em sua ateliê, é possível ver, suspensas por tubos de ensaio, vitrais de vidros e bolas de cristal, personagens do cotidiano e da história popular, como pescador, estudante, balneante, aviador, jogador de futebol e a casa Lampião e Maria Bonfina. Além de peças complexas como o bambu meu boi e dos personagens históricos que fizeram parte da primeira missa do Brasil. Há, também, muitos santos.

**Arlindo ficou conhecido nacionalmente depois de ter produzido as miniaturas em palito de fósforo que apareceram na abertura da novela Da Cor do Pecado, em 2004. Ele conquistou essa visibilidade após encantar o designer Hans Donner com seu trabalho**



profissionais da arte. O suporte de madeira onde a pequena escultura localizada é feito pelo artesão Maurício e o vidro que cobre o material pelo artesão Everaldo.

Em 2012, Arlindo Monteiro foi destaque durante a Copa do Mundo no Brasil, confeccionando esculturas em miniatura feitas com palitos de fósforo dos jogadores da Seleção Brasileira e até de outros países. Foram 200 peças que circularam pelas cidades-sede, na exposição intitulada *Yênise da Copa*.

**HANS DONNER**

O designer de Arlindo Monteiro ficou conhecido nacionalmente como pai do *Brade*. Globo Hans Donner, designer brasileiro - famoso pela criação da logomarca da empresa, das aberturas do Fantástico e das aberturas das novelas da Rede Globo, ficou conhecido no Brasil depois de ter trabalhado com Arlindo Monteiro.

dizado as miniaturas em palito de fósforo que fizeram a abertura da novela *Da cor do pecado*, em 2004, com direção de João Emanuel Carneiro e Silvío de Abreu.

O encontro de Arlindo com Hans Donner foi de forma inesperada, quando ele esteve em Maceió para o lançamento do relógio em comemoração aos 500 anos do Brasil, na praça Multieventos, na Pajuçara.

"Quando eu soube que ele estava aqui, juntei um monte de esculturas em palito e me danei para a Multieventos de bicicleta. Quando cheguei perto dele levei um tombo no meio-fio, e caí. Ele olhou para mim e disse: - Que belo trabalho, hein! Algum tempo depois, quando participei da Feira da Previdência, no Rio de Janeiro, liguei para o Hans, mas ele estava viajando. A secretária disse que eu poderia ir à TV Globo, que talvez eu fizesse a

E tudo deu certo para Arlindo. Ele foi recebido pelo diretor Silvío de Abreu e fez uma escultura dele no palito na mesma hora em que se avistou com o novelista.

"Se eu não tivesse ido lá, nada aconteceria. Silvío aprovou as peças com os personagens da novela, e tudo foi filmado em película de cinema, com as peças voando na tela. Só no final, as pessoas tiveram noção que eram esculturas em palito de fósforo, quando o casal principal da novela se beija".

Hoje, ele reclama da crise econômica no país, que afetou de forma profunda o mercado de obras de arte, "já que se trata de um produto supérfluo e as pessoas só compram quando têm dinheiro sobrando".

"Mas a crise não me fez parar. Trabalho todo o dia, e ainda levo para casa para terminar. Continuo a produzir normalmente para poder mostrar meu trabalho na hora



**AS INCRÍVEIS MINIATURAS DE ARLINDO**

Hoje, ele cria miniaturas como o Sã Jorge no seu cavaleiro de Garmes, folclore mais conhecido de Alagoas. No entanto, em sua ateliê, é possível ver, suspensas por tubos de ensaio, vitrais de vidros e bolas de cristal, personagens do cotidiano e da história popular, como pescador, estudante, balneante, aviador, jogador de futebol e a casa Lampião e Maria Bonfina. Além de peças complexas como o bambu meu boi e dos personagens históricos que fizeram parte da primeira missa do Brasil. Há, também, muitos santos.

**Arlindo ficou conhecido nacionalmente depois de ter produzido as miniaturas em palito de fósforo que apareceram na abertura da novela Da Cor do Pecado, em 2004. Ele conquistou essa visibilidade após encantar o designer Hans Donner com seu trabalho**

Faça-se a luz, em latim: fiat lux. Foi assim, num lampejo de um sonho, que o artista popular pernambucano Arlindo Monteiro, 56 anos - que vive em Alagoas há mais de 40 anos, deixou de trabalhar com escultura em troncos de coqueiro, de até quatro metros e meia tonelada de peso, para começar suas obras-primas em miniaturas de palito de fósforo, com quatro centímetros de comprimento, e peso quase zero.

**“A PRINCÍPIO, EU ME CORTAVA MUITO. HOJE, FAÇO PEÇA DE FORMA RÁPIDA. NÃO PERCO UM PALITO DE FÓSFORO**

**ARLINDO MONTEIRO**  
Artista popular

de artesanato, empurrando os rolos com os pés e cortando no brico as toras em 20 pedaços. Fiquei com as mãos sangrando. Chegou lá em casa e pensei comigo mesmo: meu Deus, vou man a gente trabalha tanto

Nesta noite, Arlindo sentou que entalhava a imagem de Cristo num palito de fósforo. Este sonho iria transformar sua vida, 13 anos depois de trabalhar em Recife como vendedor e fotógrafo de álbums familiares, e um pouco depois de sua chegada a Maceió.

"Fui dormir e tive um sonho com um Cristo entalhado em um palito de fósforo. Quando acordei, me veio a inspiração. Eu tinha em casa um pacote de fósforos com duas caixas e gastei todas as duas para fazer o Cristo crucificado. Não tinha pintura, não tinha nada, mas fiz uma pintura".



"Entre na área de fósforos santos, porque nós somos um dos maiores países católicos do mundo, onde as pessoas gostam de cultivar as imagens. Foi aí que comecei a me dar bem".

Mas o começo não foi fácil, até chegar à maestria do talhe no talo e na cabeça de um fósforo, uma arte milimétrica, no manejo de uma simples faquinha, ou uma lâmina de bisturi, que ganhou de cliente que lhe comprou o seu primeiro Cristo.

"A princípio, eu me cortava muito. Hoje, faço uma peça de forma rápida e segura. Não perco um palito de fósforo, tenho mais de 35 anos de trabalho. Minha preocupação é que a peça agrade ao cliente e fique muito bacana. Recebo muitos elogios, mas isso não me sobe à cabeça. Cada elogio que recebo é mais um motivo para fazer mais e melhor. Me dá mais satisfação".

Arlindo sabe fazer a diferença quando é questionado se ele é um artesão ou um artista popular.

"Eu sou um artista popular, porque eu trabalho muito com a cultura popular brasileira. Toda a minha produção é voltada para isso. Agora mesmo, estou trabalhando para realizar outro sonho: construir

fósforo. Tenho 25 peças prontas. Esse trabalho vai ser a minha aposentadoria, por meio de exposições que farei por todo o Brasil, incluindo também a parte social, a troca do acesso por alimentos básicos para a população de baixa renda".

Cinco dessas peças são voltadas à cultura indígena, como o silvícola e a cobra sururi, com um jacaré e o enterro de um índio, que ele terá de fazer de novo, pois ela foi comprada por um colecionador da França.

Ele diz que já viajou o Brasil inteiro e também para outros países sul-americanos. Em Córdoba, na Argentina, ele conta que ganhou um prêmio como o segundo melhor artesão do mundo, "onde tinha a participação de 32 países e 1.500 artesãos". Lá, ele dividiu o quarto com outras grandes lendas da arte popular alagoana: João das Alagoas e Antonio Deodato, o mais importante santeiro do estado, falecido em 2002.

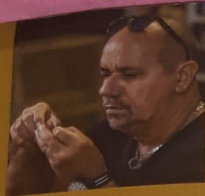
Da extinta Bienal do Artesanato em São Paulo, ele conta que já participou duas vezes e que expôs no Museu de Arte Moderna (MAM). Para finalizar suas esculturas em palito de fósforo, Arlindo conta com a colaboração de mais dois

**CONTINUAR A PRODUIR PARA PODER MOSTRAR MEU TRABALHO NA HORA QUE A CRISE PASSAR**

**ARLINDO MONTEIRO**  
Artista popular



O mestre trabalha na finalização de um busto de mulher, utilizando um pequeno bisturi



## MESTRE ARLINDO

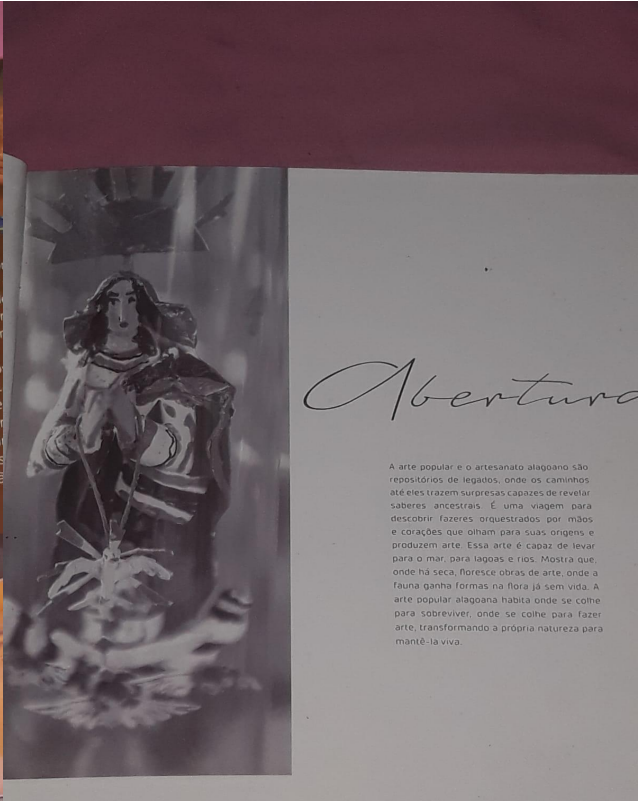
Município: Maceió  
Contato: (82) 98845-8350

O sangue que corre nas veias de ARLINDO Monteiro é pernambucano, mas o coração é, sem dúvidas, alagoano. O artista chegou há 40 anos em Alagoas, onde fincou as suas raízes.

Um dia, em Recife, quando voltava da escola aos 13 anos, Mestre ARLINDO viu um homem esculpindo uma carranca em um tronco. Encantou-se pela imagem e colocou na cabeça que conseguia fazer o mesmo. Fez, aos 14 anos.

Hoje o mestre produz peças esculpidas em madeira, que podem ser encontradas em sua loja no Mercado do Artesanato, no Centro de Maceió, e nos aeroportos de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife. Entre as suas obras, as mais conhecidas são as miniaturas esculpidas em palitos de fósforo, que já faz há 29 anos.

os traços quilo  
ncestralidade  
origa descend  
tesá Patrimôn  
evania para o r  
  
os vinte ano  
oldar panel  
loje, mãe de  
ara peças em  
arde, ganhar  
mundo. As  
Paulo e Mil



## Abertura

A arte popular e o artesanato alagoano são repositórios de legados, onde os caminhos até eles trazem surpresas capazes de revelar saberes ancestrais. É uma viagem para descobrir fazeres orquestrados por mãos e corações que alinham para seus origens e produzem arte. Essa arte é capaz de levar para o mar, para lagoas e rios. Mostra que, onde há seca, floresce obras de arte, onde a fauna ganha formas na flora já sem vida. A arte popular alagoana habita onde se colhe para sobreviver, onde se colhe para fazer arte transformando a própria natureza para mantê-la viva.







# GAZETA DE ALAGOAS

ORGANIZAÇÃO  
ARNON DE MELLO

MACÉIÓ, FIM DE SEMANA, 23 E 24 DE JANEIRO DE 2021



82.98151-4496

WWW.GAZETADEALAGOAS.COM.BR

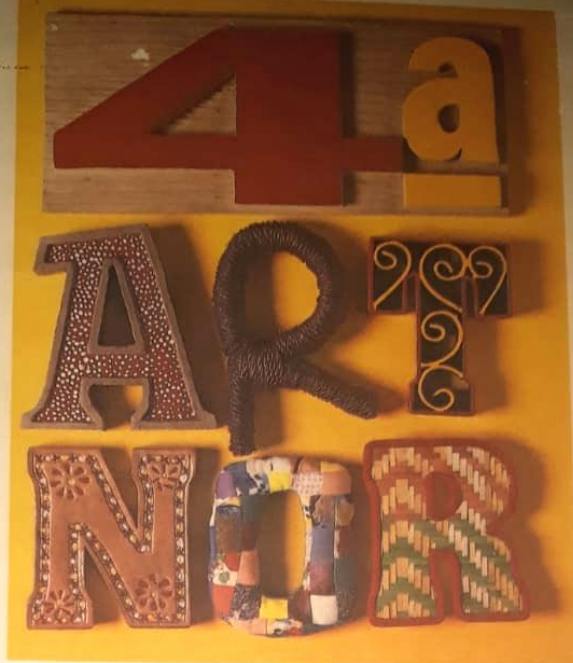
ANO 86 Nº 4988 R\$ 4,00

ALTON CRUZ

**ARTE EM PALITOS**  
**ESULTOR DE ALAGOAS TEM PROJETO**  
**PARA CONTAR A HISTÓRIA DO BRASIL**



ernambucano radicado em Alagoas, Arindo Monteiro trabalha como escultor há 32 anos e ganhou fama nacional mostrando personagens feitos com palitos de fósforo na abertura da novela da Rede Globo, da novela Da Cor do Pecado, na Praça Multieventos, em Maceió. B1



# CERTIFICADO

O Sebrae certifica que **ARLINDO**

participou, como expositor, da 4ª ARTNOR - Feira de Artesanato do Nordeste,  
realizada no Estacionamento do Shopping Iguatemi.

Maceió, 16 de janeiro de 1994

Antonio Marinho de Gusmão Junior  
Diretor Superintendente



**Arlindo Monteiro** nasceu em Pernambuco mas vive em Alagoas há 40 anos. Começou a desenhar ainda criança, embora tenha trabalhado como vendedor e fotógrafo antes de abraçar a arte em definitivo. Aplica a técnica do entalhe em diversos materiais, como madeira, pedra e argila, mas encontrou uma identidade única quando passou a usar palitos de fósforos que dão vida a peças cheias de detalhes. Instalado há mais de 30 anos no Mercado do Artesanato, em Maceió, ele produz uma arte inspirada em figuras do folclore alagoano, santos católicos e seres mitológicos, mas também cenas do cotidiano e personagens históricos. Cada pequena peça ou enredo ganha um suporte em madeira e cúpula de vidro, tubo de ensaio ou bola de cristal. Conhecido por sua habilidade, o artista já participou de exposições no Brasil e no exterior, mas ganhou projeção em todo o país quando suas peças ilustraram a abertura de uma novela da Rede Globo de Televisão, criada pelo designer Hans Donner.

Ele chamou atenção de um dos maiores designers do mundo com seu talento de esculpir em palitos de fósforo. Suas marcas principais são a delicadeza e a sensibilidade de retratar personagens e histórias em minúsculas esculturas cheias de vida e cor.

M e s t r e

Arlindo  
Monteiro

"Eu comecei a trabalhar com madeira desde muito cedo. Nasci em Pernambuco, mas tenho coração e alma de Alagoas, onde vivo há 40 anos. Foi aqui que surgiu minha paixão pelo folclore, suas cores e singularidade. Também foi em Maceió que desenvolvi minha arte e marca registrada, a escultura em palitos de fósforo. Mas nem sempre foi assim. Eu costumava usar toras de madeira, como jaqueira e coqueiro, com três, quatro metros de altura. Minhas peças eram difíceis para o turista transportar. O despertar para as miniaturas veio depois de uma experiência difícil. Eu estava sem um centavo no bolso e soube, através de um amigo, que tinha dez troncos de coqueiros recém cortados, na orla. Sem ter como transportar, vim rolando com eles até o Mercado do Artesanato, as mãos ficaram cheias de bolha de sangue, foi um momento complicado. Nessa mesma noite, sonhei que esculpia a imagem de Jesus Cristo na cruz, em um palito de fósforo. Acordei com isso na cabeça e pensei que estava na hora de fazer uma coisa diferente. Eu tinha um pacote com dez caixas de fósforo e gastei quase todos os palitos, até chegar ao resultado que me agradou. Eu me emociono com isso até hoje. Esse primeiro trabalho foi comprado por um cliente que era médico, uma espécie de anjo materializado. Pelo menos foi o que pareceu. Até então, eu usava só uma faquinha. Ele foi que me deu o primeiro bisturi cirúrgico, que tem uma lâmina muito mais precisa para esse tipo de trabalho. Antes eu me cortava muito. Com o tempo, fui aprimorando a técnica e agora trabalho de forma segura e rápida. Tudo isso aconteceu na minha vida como uma benção. Talvez por isso a minha inspiração vem muito desse apelo místico. Além de elementos do nosso folclore, trabalho muitas imagens de santos, como Nossa Senhora, São Francisco, São Jorge e o Dragão, além de seres fantásticos, como as sereias. Mas o meu sonho mesmo é contar a história do Brasil em palitos de fósforos. Vai ser uma exposição com 200 globos de vidro, com 100 personagens cada, umas 20 mil peças. Sei que é um desafio enorme para alguém que só tem esse espaço da barraca para criar e vender meu trabalho, mas foi esse empenho e determinação que me fizeram conhecido no Brasil todo e em vários países do mundo. Foi esculpindo com a ponta dos dedos que me tornei o artista que sou hoje, é desse jeito que levo nossa cultura popular por onde ando".

# ARTESANIAS 97

XV FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANIAS

26 de Marzo al 6 de Abril de 1997 - Córdoba - Argentina

## Reglamento General

### 1. GENERALIDADES

- 1.1. La XV FERIA Internacional de Artesanias es organizada por FUNDART, Fundación para el Desarrollo de las Artesanias, el Arte y las Ciencias y su realización integral es asumida por Feriar S.A.
- 1.2. La XV FERIA Internacional de Artesanias se regirá por el presente Reglamento General. El desconocimiento del presente Reglamento no justifica su incumplimiento.
- 1.3. Tiene como objetivos:
  - a) Promover auténticas expresiones con calidad artesanal e incentivar la creación de nuevos emprendimientos artesanales.
  - b) Contribuir a la protección y difusión de un patrimonio cultural de calidad, originalidad y características propias, creando un mercado adicional de venta directa al público, con fuerte soporte promocional y publicitario.
  - c) Propiciar que la Artesanía sea una fuente de ingresos económicos para sus realizadores.
  - d) Crear, desarrollar y consolidar nuevos canales de comercialización.
  - e) Facilitar el contacto con compradores mayoristas, tanto nacionales como extranjeros.
  - f) Propiciar el funcionamiento de talleres artesanales en el marco de la Feria.
  - g) Posibilitar el contacto directo del público con auténticos artesanos del país y del extranjero.
- 1.4. Se entiende por Artesanía a la modalidad de producción consistente en actividades, destrezas o técnicas mediante las cuales, transformando la materia prima, se producen objetos elaborados manualmente o con recursos instrumentales, destinados a cumplir una función, que con criterio estético expresen creatividad y revelen la personalidad de un individuo o las características de un grupo o región.

### 2. LUGAR Y FECHA

- 2.1. La XV FERIA Internacional de Artesanias se realizará en el Predio Ferial Córdoba de la ciudad de Córdoba, República Argentina, del 26 de Marzo al 6 de Abril de 1997.

### 3. AUTORIDADES

- 3.1. El Comité Organizador y el Jurado de Admisión son las autoridades de la Muestra y sus decisiones serán inapelables.
- 3.2. El Comité Organizador tendrá a su cargo antes y durante la Feria, la coordinación de todas las tareas y aspectos técnicos que aseguren el normal funcionamiento de la muestra, y la resolución de los problemas inmediatos que se presenten.
- 3.3. El Jurado de Admisión seleccionará y fiscalizará las obras presentadas dejando constancia en acta de sus

### 4. PARTICIPANTES Y PRODUCTOS ARTESANALES

- 4.1. Podrá participar de la muestra toda persona física o jurídica del país o del extranjero (artesanos independientes; talleres artesanales, delegaciones, instituciones y/o entidades oficiales o privadas, etc.) productores de bienes artesanales.
- 4.2. A los efectos organizativos de la Feria, el Comité Organizador a determinado las siguientes categorías:
  - a) **ARTESANOS INDEPENDIENTES:** Son todos aquellos artesanos individuales o integrantes de pequeños talleres cuya producción artesanal permite claramente la identificación del individuo con su obra.
  - b) **DELEGACIONES Y/O MERCADOS ARTESANALES:** Son aquellas entidades y asociaciones públicas, nacionales, provinciales o municipales que nuclean y promueven la labor artesanal representativa de una determinada región de nuestro país, propiciando además su comercialización a través de nuevos mercados. Para las Delegaciones y Representaciones extranjeras se evaluará cada caso en particular. Es requisito indispensable para presentarse como tal, nombrar un Encargado de la Delegación que será la persona autorizada ante el Comité Organizador para todo lo atinente a la organización y montaje de stands.
  - c) **PEQUEÑAS UNIDADES PRODUCTIVAS:** Se considera como tales a todos aquellos talleres en los que la labor artesanal no se desarrolla individualmente, sino en grupos o equipos, por lo que no es posible la identificación del autor de la obra; y en los que no se alcanza una escala de producción, comercialización y organización como para ser considerados como Microemprendimientos.
  - d) **MICROEMPRESARIOS:** Son considerados como tales, todos aquellos productores de bienes artesanales que cuentan con una mediana capacidad de organización en la producción, promoción y comercialización de sus productos.
- 4.3. Cada participante deberá indicar en la Solicitud de Participación, la categoría en que se inscribe, reservándose las Autoridades de la Muestra el derecho a recategorizar a todos aquellos participantes que, a su juicio, no correspondan a la categoría indicada.
- 4.4. Se admitirán exclusivamente aquellos productos que puedan ser calificados como artesanales y representativos de un medio, cualquiera sean sus pautas, con el único requisito de la calidad de las piezas presentadas.
- 4.5. A los fines operativos, el Comité Organizador ha desarrollado una clasificación o repertorio de especialidades oficios artesanos. La correspondiente clasificación, que se detalla en el Anexo I, no es excluyente de otras

CARTA DO GOVERNADOR PARA O MESTRE ARLINDO

Mestre Arlindo,  
Tenho muito orgulho de  
te conhecer e  
registrado tantos momentos de  
esperanças juntos em defesa de  
nossa população em Alajótas!

Abraços,  
Deuza Callius  
21/03/22

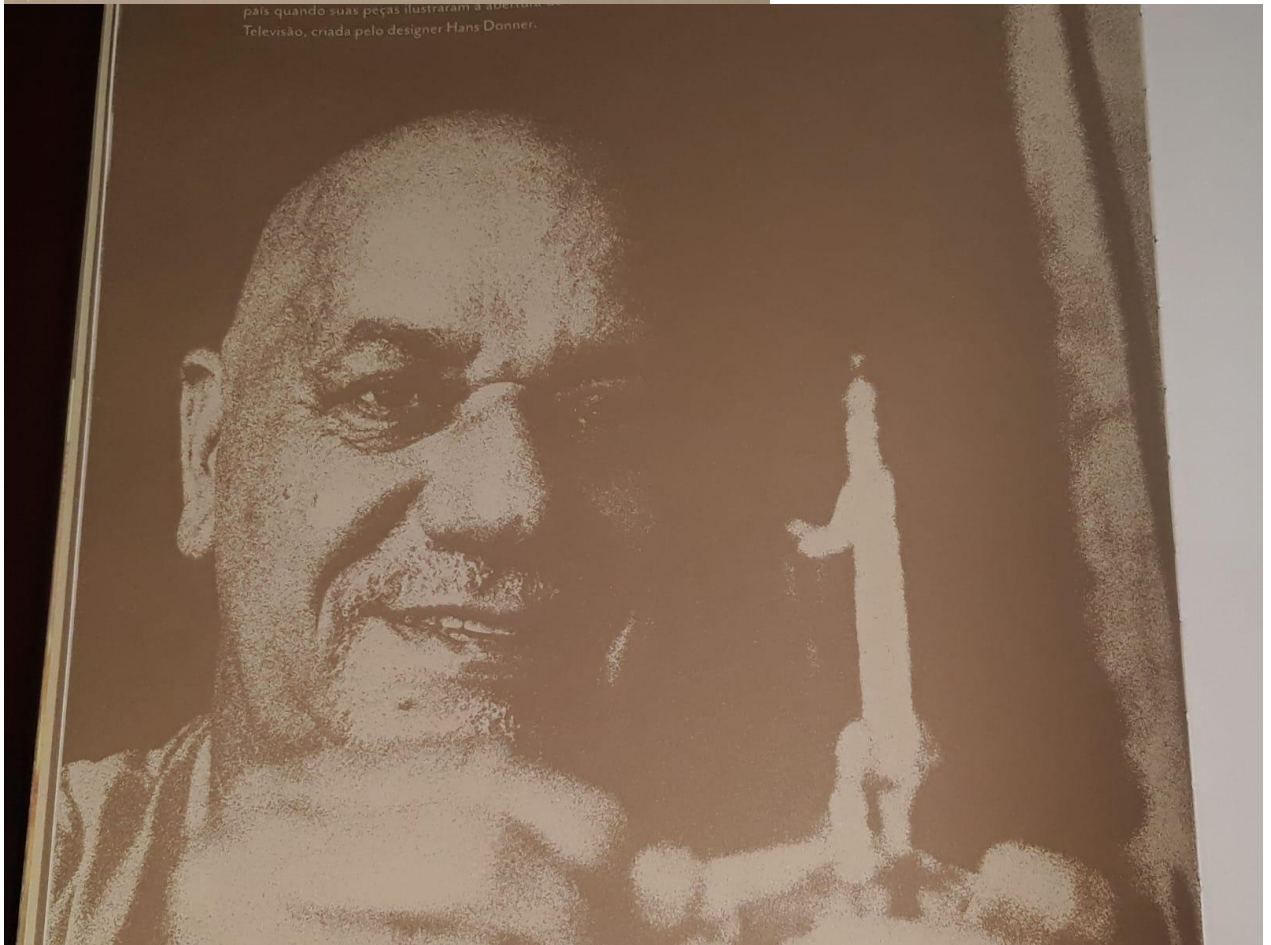
Deuza Callius Filha

⋮

**ANTES EU ME CORTAVA MUITO. COM O TEMPO, FUI APRIMORANDO A TÉCNICA E AGORA TRABALHO DE FORMA SEGURA E RÁPIDA. TUDO ISSO ACONTECEU NA MINHA VIDA COMO UMA BENÇÃO. TALVEZ POR ISSO A MINHA INSPIRAÇÃO VEM MUITO DESSE APELO MÍSTICO. ALÉM DE ELEMENTOS DO NOSSO FOLCLORE, TRABALHO MUITAS IMAGENS DE SANTOS, COMO NOSSA SENHORA, SÃO FRANCISCO, SÃO JORGE E O DRAGÃO, ALÉM DE SERES FANTÁSTICOS, COMO AS SEREIAS.**



pais quando suas peças ilustraram a abertura da  
Televisão, criada pelo designer Hans Donner.





NAS NUUVENS

SPECIAL EDITION  
CARTAGENA, SAN  
ANDRÉS E OUTRAS  
BELEZAS DO PAÍS  
QUE TODOS QUEREM  
CONHECER  
EVERYBODY WANTS  
TO SEE MICHAEL DOUGLAS  
AN EXCLUSIVE INTERVIEW  
WITH WALL STREET  
STAR ARTS MONTH: THE  
TRAVELS OF CARTIER-  
BRESSON AND A CHAT  
WITH AGNALDO FARIA  
CURATOR OF THE 29TH  
SÃO PAULO ART BIENNALE


**MICHAEL DOUGLAS**  
UMA ENTREVISTA  
EXCLUSIVA COM O ASTRO  
DO FILME WALL STREET

**MÊS DAS ARTES**  
AS VIAGENS DE CARTIER-  
BRESSON E UM PAPO COM  
AGNALDO FARIA, CURADOR DA  
29º BIENAL DE SÃO PAULO

EDIÇÃO ESPECIAL

# COLÔMBIA

BOGOTÁ, CARTAGENA, SAN ANDRÉS E OUTRAS  
BELEZAS DO PAÍS QUE TODOS QUEREM CONHECER

A STAR ALLIANCE MEMBER 



ARLINDO MONTEIRO

Criações



4.1. NOSSA SENHORA DE FÁTIMA, O BEIJA-FLOR E BUMBA MEU BOI



4.2. TRIO DE FORROZEIROS



4.3. A GUERTRA DE SÃO JORGE COM O DRAGÃO



4.4. SÃO MIGUEL



4.5. MARIA, MÃE DE JESUS



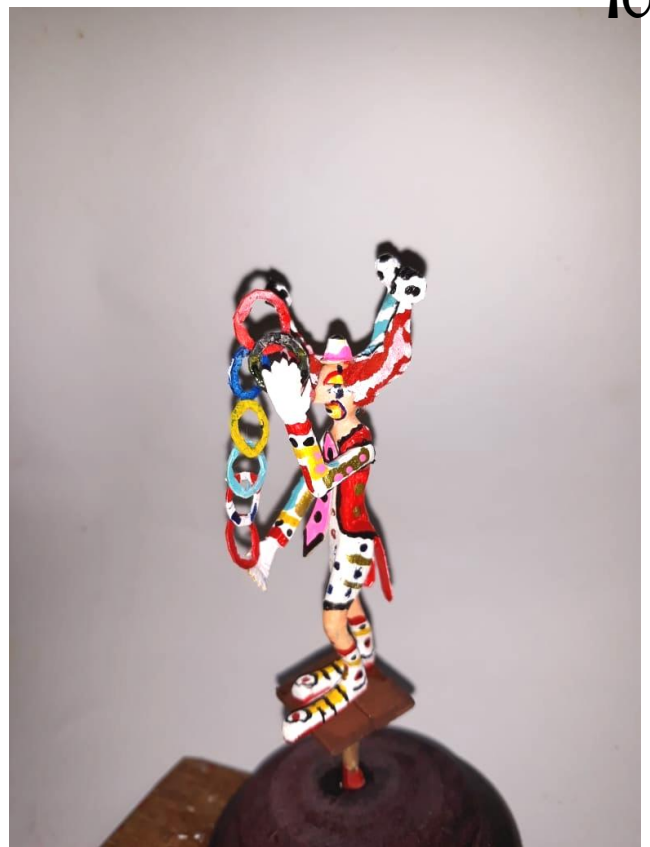
4.6. GUERREIRO ALAGOANO



4.7. SÃO FRANCISCO DE ASSIS LOUVANDO A DEUS



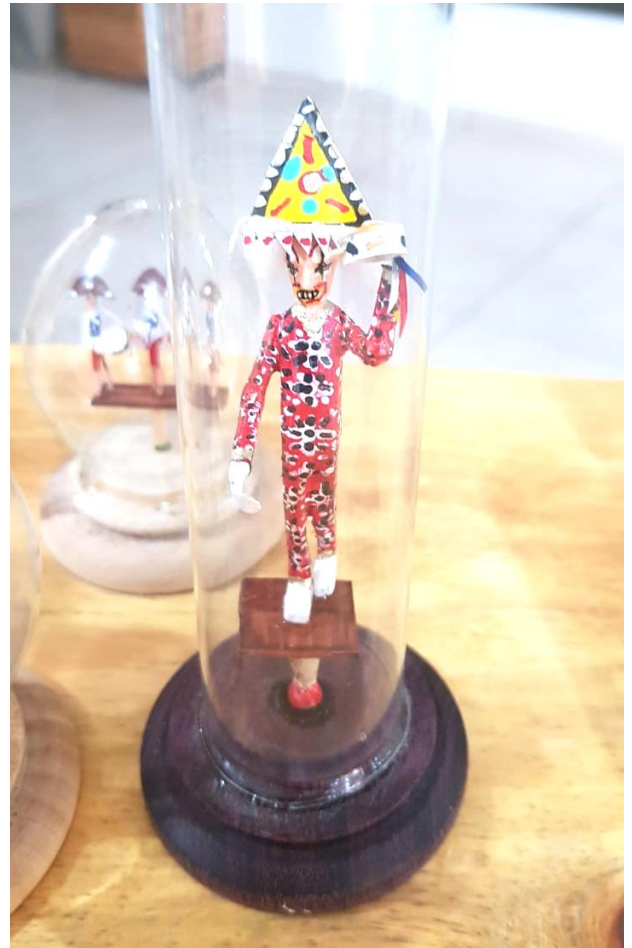
4.8. O SANTO DA NATUREZA



4.9. MALABARISMO COM ARGOLAS - PALHAÇO



4.10. SANTO ANTÔNIO E O MENINO JESUS



4.11. GUERREIRO



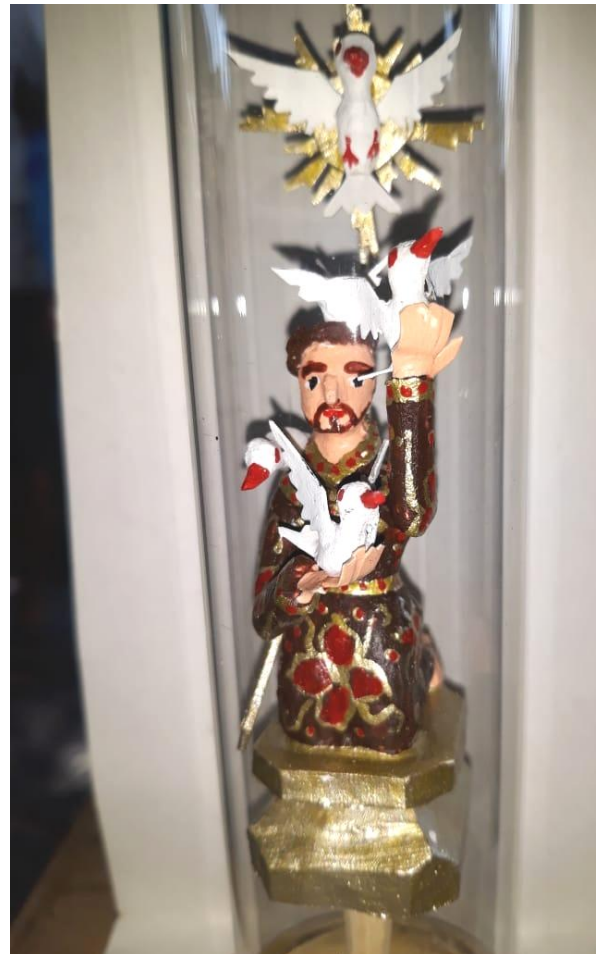
4.12. PALHAÇO MALABARISTA



4.13. PICADEIRO



4.14. PALHAÇO COM BALÕES



4.15. SÃO FRANCISCO DE ASSIM COM POMBAS



**CERTIFICADOS**



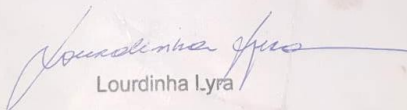


## Certificado de Participação

### PROJETO NATAL COM ARTE

Certifico que o artista Arlindo Monteiro participou do Projeto Natal com Arte, através do concurso realizado pela Ponto & Linha, destacando-se com seu trabalho e contribuindo assim, para a valorização e estímulo da tradição e produção de árvores natalinas.

Maceió, 14 de dezembro de 2010

  
Lourdinha Lyra

realização

**ponto&linha**

apoio

**FLORENSE**



**INNOVARE**

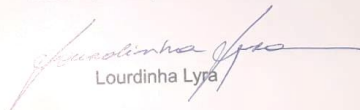


## Certificado de Participação

### PROJETO NATAL COM ARTE

Certifico que o artista Arlindo Monteiro participou do Projeto Natal com Arte, através do concurso realizado pela Ponto & Linha, destacando-se com seu trabalho e contribuindo assim, para valorização e estímulo da tradição e produção de guirlandas natalinas.

Maceió, 10 de janeiro de 2012

  
Lourdinha Lyra

realização

**ponto&linha**

apoio

**FLORENSE**



**INNOVARE**





# ARTESANIAS

FUNDART  
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
LAS ARTESANÍAS EN NOROCCIDENTAL Y LAS CORDILLERAS  
MERUAS  
feriar s.a.  
Predio Ferial Córdoba  
Decreto de Interés Nacional  
Provincial y Municipal

A **MONTEIRO ARLINDO**

por su participación en la XIV Feria Internacional de  
Artesanías realizada en el Predio Ferial Córdoba,  
Argentina, del 3 al 14 de abril de 1996.

Prof. MIGUEL CARLOS SAHADE  
Presidente del Jurado

RODOLFO LARCHER  
Presidente de FERIA S.A.

ENRIQUE PEPINO  
Presidente de Fundart



## ponto & linha

### CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que o artista ARLINDO MONTEIRO participou do Projeto Natal com Arte, através do concurso realizado pela Ponto & Linha, destacando-se com seu trabalho e contribuindo assim, para a valorização e estímulo da tradição da produção de presépios natalinos.

Maceió-AL, 17 de dezembro de 2009


Lourdinha Lyra  
Empresa Ponto & Linha  
Mobiliário e Design





## CERTIFICADO DE ORIGEN

CERTIFICAMOS QUE LA ARTESANIA DE **ARLINDO MONTEIRO** CORRESPONDE A OBRAS ELABORADAS Y MANUFATURADAS CON MATERIAS PRIMAS DEL BRASIL, REALIZADAS POR EL PROPIO EXPOSITOR Y QUE REUNE LAS CARACTERISTICAS BÁSICAS DE UNA OBRA DE ARTESANIA.

  
TERESA CRISTINA MELO MOURA DA ROCHA  
COORDENADORA DO PRODART  
PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DO ARTESANATO



10ª FEIRA INTERNACIONAL  
DE ARTESANATO NO NORDESTE

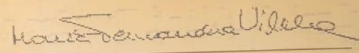
O POVO E SUA ARTE NO NOVO MILENIO

## C E R T I F I C A D O

Certifico que ARLINDO MONTEIRO

participou como EXPOSITOR

da ARTNOR - 10ª Feira Internacional de Artesanato no Nordeste, realizada em Maceió, estado de Alagoas, Brasil, no período de 14 a 23 de janeiro de 2000.

  
Maria Fernanda Quintella Brandão Vilela  
Diretora Superintendente





1ª Cumbre  
de Artesanos  
Europa  
América Latina

ZARAGOZA (ESPAÑA) DEL 5 AL 9 DE NOVIEMBRE 1997

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

*Armando Montoro*



CEPYME  
ARAGON


CONFEDERACION DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA ARAGONESA  
Santander 36 - 2º - 50010 Zaragoza (España) Tel. (34) 976 46 00 80 Fax: (34) 976 53 24 93



## III FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANIAS

Certifico que: ..... *Arlando Monteiro* ..... a asistido desde el 18 de Abril al 1 de Mayo de 1996 a la III FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANIAS, organizada por la Subsecretaria de Cultura, Ministerio de Desarrollo Humano y auspiciada por el Gobierno de la Provincia de San Juan - Argentina.-

  
Prof. Maria Elvecia de Garcia  
Subsecretaria de Cultura

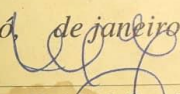
  
Arq. Héctor Muñoz Daract  
Ministro de Desarrollo Humano



# C E R T I F I C A D O

Certificamos que ARLINDO MONTEIRO  
participou da 7ª Artnor realizada em Maceió, no período de 10 a 19 de janeiro de 1997.

Maceió, de janeiro de 1997.

  
Antonio Marinho de Gusmão Júnior  
Diretor Superintendente



# CERTIFICADO

## 2ª ARTNOR

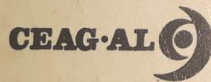
Certificamos que ARLINDO MONTEIRO

participou da 2ª ARTNOR - Feira de Artesanato do Nordeste, realizada no período de 13 a 16 de dezembro de 1990.

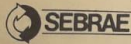
Maceió, 16 de dezembro de 1990

*[Assinatura]*  
Diretor Executivo

REALIZAÇÃO:



APOIO:



MINISTÉRIO  
DA AÇÃO SOCIAL



## Certificado de Participação

4ª EDIÇÃO DO PROJETO NATAL COM ARTE

Certifico que o artista Arlindo Monteiro participou da 4ª Edição do Projeto Natal com Arte, através do concurso realizado pela Ponto & Linha, destacando-se com seu trabalho e contribuindo assim, para a valorização e estímulo da arte.

Maceió, 20 de dezembro de 2012

*[Assinatura]*  
Lourdinha Lyra

patrocinadores

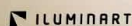
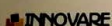
**FLORENSE**



Todeschini



apoio





CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_/2022

CONCESSÃO DA COMENDA PASTOR JOSÉ  
ANTÔNIO DOS SANTOS AO PASTOR JOSÉ  
VALDIR SILVA.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições legalmente previstas, DECRETA:

Art. 1º Fica concedida a Comenda Pastor José Antônio dos Santos ao Pastor José Valdir Silva em reconhecimento aos seus relevantes serviços prestados no meio cristão.

Parágrafo único. A outorga do título ora concedido se fará em Sessão Solene, em data a ser apazada pelo Excelentíssimo Senhor Presidente desta Casa de Leis e ao homenageado.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 01 de agosto de 2022.

Valmir de Melo Gomes  
Vereador Dr. Valmir – PT  
Presidente da Comissão de Higiene, Saúde Pública e Assistência Social



**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR**

**JUSTIFICATIVA**

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Este Vereador que subscreve, no uso de suas atribuições e por meio do presente Projeto de Decreto Legislativo, com base no artigo 311 do Regimento Interno desta Câmara de Vereadores, destinado à concessão de títulos e no decreto legislativo nº 597 de 03/11/2015, que institui a Comenda Pastor José Antônio dos Santos, REQUER a concessão da honraria em tela ao Pastor José Valdir Silva, pelos relevantes serviços prestados em nossa cidade no meio cristão e evangélico.

Nascido em 5 de março de 1961, no bairro do bom parto, em Maceió – Alagoas, filho de Cícero Jovino da Silva e Maria do Carmo da Silva. Estudou na escola pública municipal - Grupo Escolar Cincinato Pinto e Colégio Padre Brandão de Lima, ambos localizados em seu bairro de origem - Bom Parto.

Exerceu a profissão de radialista, cujo o 1º emprego foi TV Alagoas, entre os anos de 1981 a 1983, ingressou na TV Gazeta de Alagoas, iniciando em 1 de outubro de 1985, permanecendo até 15 de abril de 2019. totalizando 37 anos e 6 meses de trabalho no meio da área de comunicação. Aposentou-se em setembro de 2019 na TV Gazeta de Alagoas.

No ano de 1991 se tornou cristão evangélico, na Igreja Batista do Bom Parto. Desde então, passou a se dedicar aos estudos teológicos, concluindo o curso de Bacharel em Teologia no Seminário Teológico Batista Alagoano (SETBAL), no ano de 2000.

Firmou matrimônio em 20 de novembro de 1995 com Maria Cícera Ferreira Silva, dessa relação conjugal, nasceu Vitória Nívia Ferreira Silva, filha única do casal, cujo seu nascimento foi em 10 de janeiro de 1997.

Em 1999 ainda como seminarista, auxiliou o Pr. Jonas Bispo na Igreja Batista Emanuel, na zona sul de Maceió, no bairro do Vergel do Largo, e em 2000 após ordenação tomou posse nesta mesma igreja como seu 1º ministério pastoral, ficando até 31 de dezembro de 2002.

Em 23 de março de 2003, assumiu o Ministério Pastoral da Igreja Batista Nova Jerusalém, na zona sul de Maceió, no bairro da Ponta Grossa. Neste ano de 2022 completou 20 anos a frente do pastorado desta igreja, onde desenvolve um ministério voltado para o fortalecimento do evangelho e o desenvolvimento espiritual e social dos seus integrantes e da



**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR**

comunidade local, sendo uma referência no bairro do Vergel de Largo e bairros adjacentes.

Portanto, a concessão de tamanha honraria, entregue para aqueles que se destacam por relevantes serviços prestados no meio cristão, reflete a história de luta e dedicação do Pastor José Valdir Silva ao longo de sua trajetória ministerial.

Diante da importante história e relevantes serviços prestados à população alagoana e maceioense, conto com o apoio dos meus pares para aprovação da referida concessão.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, em 01 de agosto de 2022.

*Valmir da Melo Gomes*  
Médico  
1849

Valmir da Melo Gomes  
Vereador Dr. Valmir – PT

Presidente da Comissão de Higiene, Saúde Pública e Assistência Social



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_/2022

CONCESSÃO DA COMENDA JAREDE  
VIANA A SENHORA MARIA JOSÉ  
CARDOSO – PROFESSORA LIA.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições legalmente previstas, DECRETA:

**Art. 1º** Fica concedida a Comenda Jarede Viana a senhora Maria José Cardoso em reconhecimento aos seus relevantes serviços prestados no campo da educação no município de Maceió.

**Parágrafo único.** A outorga do título ora concedido se fará em Sessão Solene, em data a ser apazada pelo Excelentíssimo Senhor Presidente desta Casa de Leis e ao homenageado.

**Art. 2º** Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 01 de agosto de 2022.

Valmir de Melo Gomes  
Vereador Dr. Valmir – PT

Presidente da Comissão de Higiene, Saúde Pública e Assistência Social





**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR**

**JUSTIFICATIVA**

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Senhores Vereadores.

Este Vereador que subscreve, no uso de suas atribuições e por meio do presente Projeto de Decreto Legislativo, com base no artigo 311 do Regimento Interno desta Câmara de Vereadores, destinado à concessão de títulos e no Projeto de Resolução nº 641 de 17/ 11/ 2009, que Institui a Comenda Jarede Viana, conferida a trabalhadores e trabalhadoras da Educação e a personalidades da Sociedade Civil ou instituições não governamentais que tenham prestado serviços à promoção da Educação de qualidade para a formação da Cidadania, REQUER a concessão da honraria em tela a senhora Maria José Cardoso, pelos relevantes serviços prestados em nossa cidade no campo da educação pública.

Maria José Cardoso, conhecida como tia Lia, nasceu no dia 17 de outubro de 1949, em Rio Novo, filha do casal Abelardo Cardoso e Cícera Maria Cardoso, operários da fábrica Carmem, localizada no bairro de Fernão Velho, próximo ao bairro do Rio Novo em Maceió.

Estudou na escola Maria Amália na época mantida pela fábrica Carmem, cursou o ginásio na escola Anchieta, fez o curso de pedagógicos no colégio Elio Lemos e o curso de Letras Portuguesa, Inglês e Literatura na Universidade Federal de Alagoas – UFAL, onde participou do projeto Rondon que tinha como tema (Integrar para não entregar) por meio do qual surgiram várias oportunidades de viagens para conhecer diversos estados brasileiros, com o objetivo de estudo sobre a realidade de cada estado e região no âmbito da educação, saúde e vida econômica.

Ainda na UFAL, após conclusão do curso de Letras, cursou dois períodos de teatro, interrompido por seu ingresso no curso de Direito, porém nunca exerceu a advocacia, priorizando a educação em sua carreira profissional. Fez curso de especialização em (EJA) formação de docentes para o primeiro segmento de ensino fundamental de jovens e adultos, além de diversos cursos de extensão e o curso de teologia através da arquidiocese de Maceió.

Aprovada em concurso público para professora, sua primeira atuação foi na Escola Padre Cabral em Fernão Velho. Também trabalhou na Escola Estadual Liberalino Bonfim, sendo foi eleita por voto direto para Diretora na 1º eleição direta para diretores adjuntos das Escolas da rede pública estadual, onde desenvolveu o projeto Rio



**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR**

Carrapatinho, que tinha o objetivo de revitalização do mesmo, pois esse é de grande importância para a comunidade de Rio Novo, trata-se de um rio que deu origem ao nome do bairro é de grande utilidade para a vida econômica da comunidade, a qual professora Lia incentivava para a educação escolar e valores sociais e comunitários.

A professora – Tia Lia, por sua militância e responsabilidade social em seu bairro, foi eleita através de voto direto para Associação Comunitária de Rio Novo (ASCOM), também trabalhou como voluntária na Igreja Católica de Nossa Senhora da Conceição no mesmo bairro, sendo uma referência em sua comunidade até os dias atuais.

Aposentada pela Educação por tempo de serviço, professora Lia, continua sonhando e lutando por uma educação pública para todos, buscando a educação como um processo de prioridade e desenvolvimento da capacidade física, intelectual e moral do ser humano, um professor flexível, mais pronto para intervir quando necessário, ultrapassando os limites ao perceber o aluno na sua totalidade, segundo ela “não basta saber falar e escrever é preciso dominar a linguagem para participar da vida do bairro, da cidade e do país”.

Portanto, a concessão de tamanha honraria, entregue para aqueles que se destacam por relevantes serviços prestados no meio educacional, reflete a história de luta e dedicação da senhora Maria José Cardoso – professora Lia ao longo de sua trajetória profissional e enquanto cidadã.

Diante da importante história e relevantes serviços prestados à população maceioense, conto com o apoio dos meus pares para aprovação da referida concessão.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, em 01 de agosto de 2022.

**Valmir de Melo Gomes**  
Vereador Dr. Valmir – PT

Presidente da Comissão de Higiene, Saúde Pública e Assistência Social



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_/2022

CONCESSÃO DE TÍTULO DE CIDADÃO  
HONORÁRIO AO SENHOR ODILON  
MÁXIMO DE MORAIS – PROFESSOR  
ODILON.

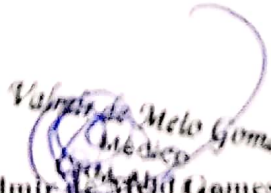
O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições legalmente previstas, DECRETA:

**Art. 1º** Fica concedido o Título de Cidadão Honorário ao senhor Odilon Máximo de Moraes em reconhecimento aos seus relevantes serviços prestados no campo da educação pública de nível superior no município de Maceió e no Estado de Alagoas.

**Parágrafo único.** A outorga do título ora concedido se fará em Sessão Solene, em data a ser apazada pelo Excelentíssimo Senhor Presidente desta Casa de Leis e ao homenageado.

**Art. 2º** Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, 03 de agosto de 2022.

  
Valmir de Melo Gomes  
Vereador Dr. Valmir – PT

Presidente da Comissão de Higiene, Saúde Pública e Assistência Social



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR

JUSTIFICATIVA

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Senhores Vereadores.

Este Vereador que subscreve, no uso de suas atribuições e por meio do presente Projeto de Decreto Legislativo, com base no artigo 311 do Regimento Interno desta Câmara de Vereadores, destinado à concessão de títulos, tem por objetivo conceder a honraria em tela ao senhor Odilon Máximo de Moraes, Reitor da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL, pelos relevantes serviços prestados no Estado e em nossa cidade no campo da educação pública.

Odilon Máximo de Moraes nasceu, em 21 de novembro de 1976, no interior do Ceará, no município de Várzea Alegre, região do Cariri, de onde saiu, com a mãe e seus quatro irmãos, aos oito anos de idade para morar em Fortaleza, capital cearense, onde iniciou sua vida escolar e a acadêmica. Odilon Máximo concluiu a graduação em geografia pela Universidade Federal do Ceará (UFC), no ano 2000, e obteve o título de mestre em Geografia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), em 2003.

Sua ligação com Alagoas tem início com a aprovação no concurso público para a então Fundação Universidade Estadual de Alagoas (Funesa), em 2003. Em 2005, chega ao estado com a esposa Maria Ediney Ferreira da Silva e seu primogênito, Gabriel, natural de Fortaleza (CE), e toma posse como docente efetivo no Campus III, em Palmeira dos Índios. Seu segundo filho, Guilherme, nasce neste ano, em Alagoas. No ano seguinte, testemunha a transformação da Funesa em Universidade Estadual de Alagoas.

Em sua trajetória profissional ocupou o cargo de diretor do Campus de 2005 a 2007, tendo liderado a ocupação do prédio onde a Uneal está instalada atualmente, uma vez que as aulas eram realizadas em imóvel alugado, e o novo imóvel já estava doado à instituição, porém sem uso em virtude de questões burocráticas.

Em 2009, afasta-se das atividades em sala de aula para cursar o doutorado em Geografia Humana pela Universidade de São Paulo (USP), em São Paulo. Retorna para Alagoas em 2012, e ocupa o cargo de chefe de gabinete do então reitor Jairo José Campos da Costa, em Arapiraca, onde nasce sua terceira filha, Giovana, em 2014.

Mesmo no cargo de chefe de gabinete, permaneceu em sala de aula e coordenou diversos projetos, como o de economia solidária que resultou na capacitação de 150



**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR**

agentes de economia solidária ligados à agricultura familiar. Teve forte participação na criação do campus VI da UNEAL, em Maceió, e do curso de Direito na capital cujo projeto foi apresentado por ele ao Conselho Superior da UNEAL, além disso participou da articulação para criação do curso de Física na referida unidade. Contribuiu ainda intensamente na elaboração do APCN que criou o curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Dinâmicas Territoriais e Cultura (Prodic)

Em 2018, é eleito reitor da Universidade Estadual de Alagoas. Desde então, trabalha diuturnamente no avanço do fortalecimento e desenvolvimento da instituição e dos diversos projetos desenvolvidos, dialogando com os membros da comunidade acadêmica e garantindo recursos e parcerias para a reestruturação física dos campi e aquisição de equipamentos e livros que atualizaram o acervo das seis bibliotecas da instituição.

Vale ressaltar que durante a pandemia, sua gestão foi considerada um exemplo, com a rápida adaptação dos processos administrativos e de sala de aula ao modelo on-line.

Mesmo no cargo de reitor, Odilon Máximo continuou com as aulas no curso de mestrado do Prodic e passou a colaborar com o projeto Terceira Idade na UNEAL, ofertado no Campus III, em Palmeira dos Índios, cuja coordenação é da professora Sara Cerqueira. Este projeto é a base para a criação da Universidade Aberta a Pessoas Idosas – proposta a ser apresentada ao Conselho Superior da instituição e que conta com apoio irrestrito do reitor.

Podemos destacar ainda que a democratização da educação é uma preocupação constante do professor Odilon Máximo que tem reiterado a importância da educação a distância. Com a inclusão da UNEAL, em sua gestão, no Programa Universidade Aberta do Brasil, a instituição passará a ofertar cursos de graduação na modalidade a distância, a partir de 2023.

Odilon Máximo tem atuado no fortalecimento da Superintendência da UNEAL, em Maceió, a fim de manter o diálogo mais próximo com gestores e autoridades parceiras da Universidade na capital. O Campus VI, com o seu apoio, está cada vez mais estruturado, com a oferta dos cursos de administração pública, direito e física, mais de 20 docentes lotados, e instalação do primeiro Centro Judicial de Solução de Conflitos e Cidadania (Cejus), em parceria com o Tribunal de Justiça de Alagoas. Também foi cedido espaço para o Conselho Estadual de Educação e a cessão do ginásio do prédio do Campus VI para a prática esportiva das equipes da Federação Alagoana de Vôlei.

Em maio deste ano, foi mais uma vez eleito ao cargo de reitor da UNEAL para mais um mandato (2022 a 2026). Pela primeira vez na história da UNEAL houve chapa única para o cargo de reitor, refletindo o sentimento de reconhecimento pela comunidade



**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ  
GABINETE DO VEREADOR DR. VALMIR**

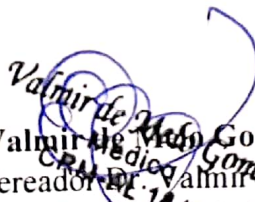
acadêmica diante dos investimentos na melhoria da infraestrutura e de importantes conquistas aos servidores e estudantes.

Aos 45 anos, Odilon Máximo de Moraes tem construído uma trajetória pessoal e profissional exitosa com diversas realizações que engrandecem a educação pública de nível superior em nosso município e no Estado de Alagoas.

Portanto, a concessão de tamanha honraria, reflete a história de luta e dedicação do Professor Odilon Máximo ao longo de sua trajetória profissional e enquanto cidadão.

Diante da importante história e relevantes serviços prestados à população alagoana e maceioense, conto com o apoio dos meus pares para aprovação da referida concessão.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Maceió, em 03 de agosto de 2022.

  
Valmir de Melo Gomes  
Vereador PT  
Presidente da Comissão de Higiene, Saúde Pública e Assistência Social