



CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
PRESIDÊNCIA

PROLONGAMENTO
116ª SESSÃO ORDINÁRIA DE 2022
28/12/2022

#	PROPOSIÇÃO	PROCESSO ADMINISTRATIVO	AUTOR	ASSUNTO	FASE DE TRAMITAÇÃO
1	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 12260016/2022	VEREADORA TECA NELMA	ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA B-46, LOCALIZADA NO CONJUNTO BENEDITO BENTES I, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ/AL, CEP 57085-738 PARA RUA ANA EURÍDICE EUFROSINA DE BARANDAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.	LEITURA
2	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 12260011/2022	VEREADORA TECA NELMA	ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA A-32, LOCALIZADA NO RESIDENCIAL NOVO JARDIM, BAIRRO CIDADE UNIVERSITÁRIA, MACEIÓ/AL, CEP 57072-696 PARA RUA ANA MONTENEGRO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.	LEITURA
3	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 12260010/2022	VEREADORA TECA NELMA	ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA A-30, LOCALIZADA NO RESIDENCIAL NOVO JARDIM, BAIRRO CIDADE UNIVERSITÁRIA, MACEIÓ/AL, CEP 57072-698 PARA RUA NGELA LAGO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.	LEITURA
4	PROJETO DE LEI	PROCESSO WEB N° 12270057/2022	VEREADORA TECA NELMA	ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA B-61, LOCALIZADA NO CONJUNTO BENEDITO BENTES, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ/AL, CEP 57085-757 PARA RUA POETISA ANA CRISTINA CESAR E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.	LEITURA
5	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 12270051/2022	VEREADORA TECA NELMA	CONCESSÃO DA COMENDA HEITOR VILLA LOBOS PARA A ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ALAGOAS.	LEITURA
6	PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO	PROCESSO WEB N° 12270055/2022	VEREADORA TECA NELMA	CONCESSÃO DA COMENDA TIRADENTES À CIRURGIÃ-DENTISTA SONIA MARIA SOARES FERREIRA.	LEITURA



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA B-46, LOCALIZADA NO CONJUNTO BENEDITO BENTES I, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ/AL, CEP 57085-738 PARA RUA ANA EURÍDICE EUFROSINA DE BARANDAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

AUTORIA: Vereadora TECA NELMA

A **CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ/AL**, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica alterado o nome da atual Rua B-46, localizada no Conjunto Benedito Bentes I, Bairro Benedito Bentes, Maceió-AL, CEP 57085-738 para Rua Ana Eurídice Eufrosina de Barandas

Art. 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 26 de Dezembro de 2022

Teca Nelma
Vereadora por Maceió



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA B-46, LOCALIZADA NO CONJUNTO BENEDITO BENTES I, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ/AL, CEP 57085-738 PARA RUA ANA EURÍDICE EUFROSINA DE BARANDAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por objetivo alterar o nome da atual B-46, localizada no Conjunto Benedito Bentes I, Bairro Benedito Bentes, Maceió-AL, CEP 57085-738 para Rua Ana Eurídice Eufrosina de Barandas.

Ana Belmira da Fonseca Barandas (Porto Alegre, 8 de setembro de 1806 — Paraíba do Sul, 23 de junho de 1863), mais conhecida pelo seu nome literário Ana Eurídice Eufrosina de Barandas, foi uma escritora brasileira, uma pioneira da literatura feminina e feminista no país.

Era filha de Joaquim da Fonseca Barandas, natural do Morgado de Carapito, Bispado do Pinhal, em Portugal, e Ana Felícia do Nascimento. Ambos vinham de casamentos anteriores. O pai, um cirurgião culto, havia se radicado em Porto Alegre, no Brasil, onde adquiriu considerável cabedal imobiliário, e exerceu forte influência na educação da filha favorita, possivelmente ministrando-lhe pessoalmente as primeiras letras e introduzindo-a no conhecimento da literatura clássica.

Ana Eurídice também deve ter recebido educação musical, pois a família organizava saraus onde o pai tocava instrumentos e a mãe cantava. Casou-se em 23 de março de 1822 com o advogado português José Joaquim Pena Penalta. O casal passou temporadas alternadamente no Rio de Janeiro e Porto Alegre. José Joaquim foi cônsul de Portugal para as províncias de Rio Grande e Santa Catarina mas aparentemente vivia



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

uma vida irregular, envolveu-se em um escândalo e foi preso no Rio, e em 8 de agosto de 1843 Ana Eurídice divorciou-se do marido.

Pode ter conhecido pessoalmente Nísia Floresta, e mantinha ideias feministas semelhantes, advogando a igualdade entre os gêneros e a participação da mulher na política e na mudança social. Durante a Revolução Farroupilha posicionou-se publicamente a favor do Império e contra o separatismo dos revolucionários.

Segundo Hilda Flores, "até prova em contrário, [ela é] a primeira mulher poetisa-cronista-novelistas do país". Maria Helena de Bairros disse que ela "foi uma das introdutoras da forma narrativa na literatura sulina e brasileira, através da publicação de contos e crônicas", e segundo Sérgio Barcellos Ximenes, "Eugênia ou a filósofa apaixonada é a primeira história de ficção de escritora brasileira, e Diálogos, o primeiro texto feminista do teatro nacional".

Para Flores, "ao retratar fatos e acontecimentos pessoais ou de sua época [...] Ana Eurídice confere à sua obra um duplo valor: literário e histórico, imaginário e real, nascido da criação mas expressando valores factuais das primeiras décadas oitocentistas", e na leitura de Bairros,¹

Por fim, ressalta-se que este Projeto de Lei foi elaborado em parceria com a ONG Ateliê Ambrosina² que no ano de 2017 realizou uma pesquisa sobre os nomes das ruas de Maceió e constatou que 83% dos logradouros com nomes de pessoas, homenageiam homens. No ano seguinte, 2018, a ONG Ateliê Ambrosina fez uma campanha para reivindicar a ampliação da representatividade dos nomes femininos nos logradouros da cidade. Para isso, elaborou um documento com mais de 100

¹ Biografia encontrada no site:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ana_Eur%C3%ADdice_Eufrosina_de_Barandas

² ONG ATELIÊ AMBROSINA. <https://www.atelieambrosina.com/>

Av. Alípio Barbosa da Silva, nº 317, Pontal da Barra - Maceió/Alagoas, Brasil, CEP 57010-810. Contatos: atelieambrosina@gmail.com, Tel: 82 9 9693-0974.



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

sugestões de nomes a serem homenageados, contando com um total de quase mil assinaturas em apoio à iniciativa.³

Assim, com a ciência de que cabe aos vereadores, legislarem sobre os diversos assuntos, por meio das suas prerrogativas legais, amparados pela Constituição Federal e pela Lei Orgânica do Município de Maceió, apresento esta justa homenagem que essa casa fará a esta mulher significativamente importante para a história nacional.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 26 de Dezembro de 2022.

Teca Nelma
Vereadora por Maceió

³ Projeto SE ESSAS RUAS FOSSEM DELAS. <https://www.ateliembrosina.com/se-essas-ruas>



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA A-32, LOCALIZADA NO RESIDENCIAL NOVO JARDIM, BAIRRO CIDADE UNIVERSITÁRIA, MACEIÓ/AL, CEP 57072-696 PARA RUA ANA MONTENEGRO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

AUTORIA: Vereadora TECA NELMA

A **CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ/AL**, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica alterado o nome da atual Rua A-32, localizada no Residencial Novo Jardim, Bairro Cidade Universitária, Maceió-AL, CEP 57072-696 para a Rua Ana Montenegro.

Art. 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 26 de Dezembro de 2022

Teca Nelma
Vereadora por Maceió



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA A-32, LOCALIZADA NO RESIDENCIAL NOVO JARDIM, BAIRRO CIDADE UNIVERSITÁRIA, MACEIÓ/AL, CEP 57072-696 PARA RUA ANA MONTENEGRO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por objetivo alterar o nome da atual Rua A-32, localizada no Residencial Novo Jardim, Bairro Cidade Universitária, Maceió-AL, CEP 57072-696 para a Rua Ana Montenegro.

Ana Lima Carmo, mais conhecida pelo nome literário Ana Montenegro, (Quixeramobim - CE, 13 de abril de 1915 — Salvador - BA, 30 de março de 2006) foi uma jornalista, poeta e militante comunista brasileira. Filiou-se ao Partido Comunista Brasileiro em 1945. Foi co-fundadora do periódico "Movimento Feminino", editado durante dez anos, que servia de instrumento de divulgação das lutas e conquistas das mulheres brasileiras.

Colaborou nos jornais cariocas Correio da Manhã e Imprensa Popular. Ana Montenegro formada em Direito e Letras, residia em Salvador, é reconhecida por sua luta em defesa de sua gente e de sua terra. Com a ascensão do regime militar e da ditadura, foi a primeira mulher a ser exilada, tendo ficado fora do país por mais de quinze anos, afastada de seu lar e de sua família.

Durante esse período, foi membro da Comissão da América Latina pela Federação Democrática Internacional de Mulheres (FDIM). Trabalhou, durante o exílio, em organismos internacionais, como a ONU e a UNESCO, tendo participado de congressos, conferências e seminários pelo mundo. Foi redatora da Revista "Mulheres do Mundo Inteiro", órgão da FDIM.



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

Militante do Partido Comunista Brasileiro (PCB) por mais de 50 anos, Ana lutou bravamente pelo restabelecimento da democracia no Brasil e, em consequência disso, teve a sua vida conturbada por perseguições políticas. Entre 1985 e 1989 participou do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher e foi assessora da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), na sessão baiana, atuando em defesa dos direitos humanos e membro do Fórum de Mulheres de Salvador. Em 2005, junto com mais 999 mulheres, foi indicada ao Prêmio Nobel da Paz.

Aos 90 anos de idade, Ana Montenegro ainda afirmava em alto e bom som "que a sua luta continua, por pão, terra e trabalho, sendo que um país que tem isso tem liberdade." Sempre afirmava que, "respeitar o povo é respeitar suas necessidades". Além do ativismo em defesa da mulher, lutou também durante muitos anos contra o racismo, com um grande trabalho junto à população negra.

Escreveu, além dos inúmeros artigos e ensaios, diversas obras, dentre as quais, cuidando da questão da mulher, "Ser ou não ser feminista" e "Mulheres – Participação nas lutas populares" entre outros. Ana Montenegro faleceu em 30 de março de 2006, na cidade de Salvador, por causas naturais.¹

Por fim, ressalta-se que este Projeto de Lei foi elaborado em parceria com a ONG Ateliê Ambrosina² que no ano de 2017 realizou uma pesquisa sobre os nomes das ruas de Maceió e constatou que 83% dos logradouros com nomes de pessoas, homenageiam homens. No ano seguinte, 2018, a ONG Ateliê Ambrosina fez uma campanha para reivindicar a ampliação da representatividade dos nomes femininos nos logradouros da cidade. Para isso, elaborou um documento com mais de 100 sugestões de nomes a serem homenageados, contando com um total de quase mil assinaturas em apoio à iniciativa.³

¹ Biografia encontrada no site: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ana_Montenegro

² ONG ATELIÊ AMBROSINA. <https://www.atelieambrosina.com/>

Av. Alípio Barbosa da Silva, nº 317, Pontal da Barra - Maceió/Alagoas, Brasil, CEP 57010-810. Contatos: atelieambrosina@gmail.com, Tel: 82 9 9693-0974.

³ Projeto SE ESSAS RUAS FOSSEM DELAS. <https://www.atelieambrosina.com/se-essas-ruas>



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

Assim, com a ciência de que cabe aos vereadores, legislarem sobre os diversos assuntos, por meio das suas prerrogativas legais, amparados pela Constituição Federal e pela Lei Orgânica do Município de Maceió, apresento esta justa homenagem que essa casa fará a esta mulher significativamente importante para a história nacional.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 26 de Dezembro de 2022.

Teca Nelma
Vereadora por Maceió



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA A-30, LOCALIZADA NO RESIDENCIAL NOVO JARDIM, BAIRRO CIDADE UNIVERSITÁRIA, MACEIÓ/AL, CEP 57072-698 PARA RUA ÂNGELA LAGO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

AUTORIA: Vereadora TECA NELMA

A **CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ/AL**, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica alterado o nome da atual Rua A-30, localizada no Residencial Novo Jardim, Bairro Cidade Universitária, Maceió-AL, CEP 57072-698 para a Rua Ângela Lago.

Art. 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 26 de Dezembro de 2022

Teca Nelma
Vereadora por Maceió



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA A-30, LOCALIZADA NO RESIDENCIAL NOVO JARDIM, BAIRRO CIDADE UNIVERSITÁRIA, MACEIÓ/AL, CEP 57072-698 PARA RUA ÂNGELA LAGO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por objetivo alterar o nome da atual Rua A-30, localizada no Residencial Novo Jardim, Bairro Cidade Universitária, Maceió-AL, CEP 57072-698 para a Rua Ângela Lago.

Angela Lago (Belo Horizonte, 17 de dezembro de 1945 – Belo Horizonte, 21 de outubro de 2017) foi uma escritora e ilustradora brasileira. A maior parte de sua obra é dedicada ao público infantil. Em alguns de seus livros não usa palavras, apenas imagens. Entre suas obras destaca-se *Cena de Rua*, premiado na França e na Bienal de Bratislava. *Cena de Rua* foi publicado no México, na França, nos Estados Unidos e no Brasil.

Escritora e ilustradora mineira, nascida em Belo Horizonte em 1945, Angela Maria Cardoso Lago inicia sua formação superior na Escola de Serviço Social da Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG). Frequentou o ateliê do escultor Bitter com um grupo de artistas plásticos. Em 1969, leciona na Escola de Serviço Social e trabalha como assistente no Instituto Psicopedagógico para crianças com dificuldades psicopedagógicas e psiquiátricas.

Em 1975, abre seu próprio ateliê de programação visual para publicidade, onde criou marcas, logotipos, propagandas institucionais entre outros. Estreia na literatura em 1980 com o livro *O Fio do Riso*. Durante sua carreira, foi agraciada diversas vezes com os principais prêmios literários brasileiros, como o Prêmio Jabuti e o Prêmio FNLIJ.



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

Além de livros próprios, ilustrou obras de outros autores e traduziu poemas. Faleceu aos 71 anos vitimada por uma embolia pulmonar.¹

Por fim, ressalta-se que este Projeto de Lei foi elaborado em parceria com a ONG Ateliê Ambrosina² que no ano de 2017 realizou uma pesquisa sobre os nomes das ruas de Maceió e constatou que 83% dos logradouros com nomes de pessoas, homenageiam homens. No ano seguinte, 2018, a ONG Ateliê Ambrosina fez uma campanha para reivindicar a ampliação da representatividade dos nomes femininos nos logradouros da cidade. Para isso, elaborou um documento com mais de 100 sugestões de nomes a serem homenageados, contando com um total de quase mil assinaturas em apoio à iniciativa.³

Assim, com a ciência de que cabe aos vereadores, legislarem sobre os diversos assuntos, por meio das suas prerrogativas legais, amparados pela Constituição Federal e pela Lei Orgânica do Município de Maceió, apresento esta justa homenagem que essa casa fará a esta mulher significativamente importante para a história nacional.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 26 de Dezembro de 2022.

Teca Nelma
Vereadora por Maceió

¹ Biografia encontrada no site: https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%82ngela_Lago

² ONG ATELIÊ AMBROSINA. <https://www.atelieambrosina.com/>

Av. Alípio Barbosa da Silva, nº 317, Pontal da Barra - Maceió/Alagoas, Brasil, CEP 57010-810. Contatos: atelieambrosina@gmail.com, Tel: 82 9 9693-0974.

³ Projeto SE ESSAS RUAS FOSSEM DELAS. <https://www.atelieambrosina.com/se-essas-ruas>



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA B-61, LOCALIZADA NO CONJUNTO BENEDITO BENTES, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ/AL, CEP 57085-757 PARA RUA POETISA ANA CRISTINA CESAR E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

AUTORIA: Vereadora TECA NELMA

A **CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ/AL**, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica alterado o nome da atual Rua B-61, localizada no Conjunto Benedito, Bairro Cidade Universitária, Maceió-AL, CEP 57085-757 para a Rua Poetisa Ana Cristina Cesar.

Art. 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 27 de Dezembro de 2022

Teca Nelma
Vereadora por Maceió



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE LEI Nº _____/2022

ALTERA A NOMENCLATURA DA RUA B-61, LOCALIZADA NO CONJUNTO BENEDITO BENTES, BAIRRO BENEDITO BENTES, MACEIÓ/AL, CEP 57085-757 PARA RUA POETISA ANA CRISTINA CESAR E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por objetivo alterar o nome da atual Rua B-61, localizada no Conjunto Benedito, Bairro Cidade Universitária, Maceió-AL, CEP 57085-757 para a Rua Poetisa Ana Cristina Cesar.

Ana Cristina Cruz Cesar (Rio de Janeiro, 2 de junho de 1952 — Rio de Janeiro, 29 de outubro de 1983) foi uma poetisa, crítica literária, professora e tradutora brasileira, conhecida como Ana Cristina Cesar (ou Ana C.). É considerada um dos principais nomes da geração mimeógrafo, conhecida também como a poesia marginal da década de 1970. Em 2016, pela colaboração da sua obra dentro da historiografia literária brasileira, foi homenageada na Festa Literária Internacional de Paraty.

Filha do sociólogo e jornalista Waldo Aranha Lenz Cesar e da professora Maria Luiza Cruz, Ana Cristina Cruz Cesar nasceu em uma família culta e protestante de classe média carioca. Irmã de Flávio Cesar (viúvo de Gabriela Leite, fundadora da Daspu) e de Filipe Cesar.

Antes mesmo de ser alfabetizada, aos seis anos de idade, já ditava poemas para sua mãe. Em 1969, Ana Cristina Cesar viajou à Inglaterra em intercâmbio pela Rotary Foundation e passou um período em Londres, onde travou contato com a literatura em língua inglesa. Quando regressou ao Brasil, com livros de Emily Dickinson, Sylvia Plath e Katherine Mansfield nas malas, dedicou-se a escrever e a traduzir, entrando para a



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

Faculdade de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), aos dezenove anos.

Cesar começou a publicar poemas e textos de prosa poética na década de 1970 em coletâneas, revistas e jornais alternativos. Seus primeiros livros, *Cenas de Abril* e *Correspondência Completa*, foram lançados em edições independentes. As atividades de Ana Cristina não pararam: pesquisa literária, mestrado em comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), outra temporada na Inglaterra para um mestrado em tradução literária (na Universidade de Essex), em 1980, e a volta ao Rio, onde publicou *Luvas de Pelica*, escrito na Inglaterra.

Em suas obras, Ana Cristina Cesar mantém uma fina linha entre o ficcional e o autobiográfico. Neste meio tempo, colaborou com críticas jornalísticas em revistas e jornais brasileiros e internacionais. Cometeu suicídio aos trinta e um anos, atirando-se pela janela do apartamento dos pais, no sétimo andar de um edifício da rua Toneleros, em Copacabana.

Armando Freitas Filho, poeta brasileiro, foi o melhor amigo de Ana Cristina Cesar, para quem ela deixou a responsabilidade de cuidar postumamente das suas publicações. O acervo pessoal da autora está sob tutela do Instituto Moreira Salles. A família fez a doação mediante a promessa de que os escritos ficarão no Rio de Janeiro.¹

Por fim, ressalta-se que este Projeto de Lei foi elaborado em parceria com a ONG Ateliê Ambrosina² que no ano de 2017 realizou uma pesquisa sobre os nomes das ruas de Maceió e constatou que 83% dos logradouros com nomes de pessoas, homenageiam homens. No ano seguinte, 2018, a ONG Ateliê Ambrosina fez uma campanha para reivindicar a ampliação da representatividade dos nomes femininos nos logradouros da cidade. Para isso, elaborou um documento com mais de 100

¹ Biografia encontrada no site: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ana_Cristina_Cesar

² ONG ATELIÊ AMBROSINA. <https://www.atelieambrosina.com/>

Av. Alípio Barbosa da Silva, nº 317, Pontal da Barra - Maceió/Alagoas, Brasil, CEP 57010-810. Contatos: atelieambrosina@gmail.com, Tel: 82 9 9693-0974.



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

sugestões de nomes a serem homenageados, contando com um total de quase mil assinaturas em apoio à iniciativa.³

Assim, com a ciência de que cabe aos vereadores, legislarem sobre os diversos assuntos, por meio das suas prerrogativas legais, amparados pela Constituição Federal e pela Lei Orgânica do Município de Maceió, apresento esta justa homenagem que essa casa fará a esta mulher significativamente importante para a história nacional.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 26 de Dezembro de 2022.

Teca Nelma
Vereadora por Maceió

³ Projeto SE ESSAS RUAS FOSSEM DELAS. <https://www.ateliembrosina.com/se-essas-ruas>



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____/2022

**CONCESSÃO DA COMENDA HEITOR VILLA
LOBOS PARA A ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE ALAGOAS.**

AUTORIA: Vereadora TECA NELMA

**O PRESIDENTE FAZ SABER QUE O PLENÁRIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
APROVOU E ELE SANCIONA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:**

Art.1º Concede a comenda a Comenda Heitor Villa Lobos (Resolução nº 451/2009) aos músicos componentes da ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ALAGOAS, como forma de reconhecimento pelos proeminentes serviços desenvolvidos na área da cultura, utilizando a música como instrumento de difusão cultural.

Art.2º Este decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 27 de Dezembro de 2022.

Teca Nelma
Vereadora



**ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA**

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____/2022

**CONCESSÃO DA COMENDA HEITOR VILLA
LOBOS PARA A ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE ALAGOAS.**

JUSTIFICATIVA

Em 2009, esta casa criou a comenda Comenda Heitor Villa Lobos (Resolução nº 451/2009), destinada ao reconhecimento a personalidades e instituições pelos proeminentes serviços desenvolvidos na área da educação, utilizando a música como instrumento de difusão cultural no campo erudito e popular nos seguimentos do teatro, cinema e televisão.

Esta vereadora, no uso de suas atribuições, previstas no artigo 312 do Regimento Interno desta Casa, REQUER a concessão da Comenda Heitor Villa Lobos (Resolução nº 451/2009) a ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ALAGOAS (COOPERATIVA DOS MÚSICOS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ALAGOAS – COFIA).

A Filarmônica é o conjunto mais expressivo e regular do segmento em Alagoas e celebra cinco anos de história, com mais de 60 apresentações realizadas e um repertório que percorre da música pop aos clássicos brasileiros. O grupo caiu nas graças do público com espetáculos temáticos, como os que trazem trilhas sonoras do cinema e até clássicos do rock.

A Orquestra Filarmônica de Alagoas é uma cooperativa registrada no Sistema OCB/AL como: Cofia - Cooperativa dos Músicos da Orquestra Filarmônica de Alagoas. “A Cofia é um orgulho para nossa entidade, além de ser organizada e fazer um lindo trabalho, ela cumpre o papel de propagar o cooperativismo”, disse Márcia Túlia Pessoa (presidenta do Sistema OCB Alagoas).



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

A Orquestra Filarmônica de Alagoas é o órgão principal da Cooperativa dos Músicos da Orquestra Filarmônica de Alagoas (COFIA). Sua atividade é direcionada para apresentação de música erudita e música em formato sinfônico, contando atualmente com 40 músicos.¹

A Orquestra Filarmônica de Alagoas, consolidou-se, dentre outros espetáculos, com concerto “Terra Radiosa”, o espetáculo apresentou a riqueza da biodiversidade e das belezas naturais do Estado. O repertório contemplou o Nordeste brasileiro e, acima de tudo, também contempla a música Alagoana.²

Em abril de 2022 de forma inédita, um concerto da Orquestra Filarmônica de Alagoas foi adaptado para pessoas com Transtorno do Espectro Autista – TEA. Ele foi realizado no sábado (23/Abr) no Complexo Cultural Teatro Deodoro. Evento é uma alusão ao mês de Conscientização ao Autismo e foi uma iniciativa da Fundação de Cultura de Maceió (FMAC) em parceria com o Instituto Direito Autista (@direitoautista) e a Comissão de Defesa dos Direitos das Pessoas com Deficiência da OAB/AL.³

A trajetória da Filarmônica de Alagoas também foi marcada pela música erudita, ainda em 2022, quando estreou o espetáculo “Uma noite na Ópera”, no Teatro Deodoro. O grupo alagoano apresentou um concerto com temas clássicos, enquanto reunia grandes nomes do canto lírico alagoano. O show foi o primeiro da série *Allegro* da Filarmônica de Alagoas, que regularmente se apresenta em Maceió e coleciona espetáculos com sempre com casa cheia.⁴

Filarmônica certamente ganhou imensa notoriedade e obteve um de seus maiores sucessos de público, com o Concerto “Clássicos do Rock”, performando sucessos que vão de Raul a Iron Maiden, dentre muitos outros. Sendo reconhecida pela

¹ <https://www.eventbrite.com.br/o/orquestra-filarmonica-de-alagoas-44379949143#:~:text=A%20Orquestra%20Filarm%C3%B4nica%20de%20Alagoas,contando%20atualmente%20com%2040%20m%C3%BAscos.>

² <https://g1.globo.com/al/alagoas/noticia/2022/05/20/orquestra-filarmonica-de-alagoas-se-apresenta-no-teatro-deodoro-nessa-sexta.ghtml>

³ <https://g1.globo.com/al/alagoas/noticia/2022/04/22/concerto-da-orquestra-filarmonica-de-alagoas-e-adaptado-para-autistas-no-complexo-do-teatro-deodoro.ghtml>

⁴ <https://www.gazetaweb.com/noticias/cultura/filarmonica-de-alagoas-leva-uma-noite-na-opera-ao-teatro-deodoro/>



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

crítica especializada, de 1 concerto virou uma série de shows lotados, e já foi tema até de matéria da revista nacional Rock Meeting, referência no assunto.

Diante o exposto, por todo trabalho executado, e em reconhecimento à dedicação do grupo que se destacam no universo cultural, nas áreas da educação secundária ou universitária da música erudita ou popular do teatro, cinema e televisão no município de Maceió que se reitera o requerimento à concessão da Comenda Heitor Villa Lobos ao Grupo Batuque D'elas.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 27 de Dezembro de 2022.

Teca Nelma
Vereadora



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____/2022

**CONCESSÃO DA COMENDA TIRADENTES À
CIRURGIÃ-DENTISTA SONIA MARIA
SOARES FERREIRA.**

AUTORIA: Vereadora TECA NELMA

**O PRESIDENTE FAZ SABER QUE O PLENÁRIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
APROVOU E ELE SANCIONA O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:**

Art.1º Concede a Comenda Tiradentes (Resolução nº 656/2011) à cirurgiã-dentista Sonia Maria Soares Ferreira como forma de reconhecimento pelos relevantes serviços, atividades científicas e sociais prestadas na área da odontologia.

Art.2º Este decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 27 de Dezembro de 2022

Teca Nelma
Vereadora



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____/2022

**CONCESSÃO DA COMENDA TIRADENTES À
CIRURGIÃ-DENTISTA SONIA MARIA
SOARES FERREIRA.**

JUSTIFICATIVA

De acordo com a Resolução nº 656/2011 foi instituída por esta casa, a Comenda Tiradentes a ser conferida a todos os cirurgiões-dentistas e personalidades que se destacaram na prestação de serviços relevantes a classe odontológica, como profissional ou nas atividades científicas, sociais e políticas.

Assim, esta vereadora, no uso de suas atribuições previstas no artigo 312 do Regimento Interno desta Casa, requer a concessão da Comenda Tiradentes à cirurgiã-dentista Sonia Maria Soares Ferreira.

A cirurgiã-dentista Sonia Maria Soares Ferreira nasceu em Maceió, em 31 de Agosto de 1961, filha de João Ferreira da Silva e Nice Soares Ferreira da Silva. Viveu na cidade de Pilar durante muitos anos, onde iniciou sua vida estudantil no Grupo Escolar Oliveira e Silva e realizou o antigo curso primário, em seguida prestou o exame de admissão ao Ginásio Nossa Senhora do Pilar, cursando o antigo curso ginásial. Realizou o curso científico no Colégio Sagrada Família. Após concluir o curso científico, passou para o primeiro semestre do Curso de Odontologia, na Universidade Federal de Alagoas (UFAL), para a Alegria de toda a família e com muito esforço e empenho concluiu este curso em 1983.

Durante o curso de Odontologia trabalhou como bolsista no Diretório Acadêmico da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), com esta experiência viu brotar o espírito de liderança e concorreu à eleição para presidente do Centro Acadêmico da Faculdade de Odontologia, eleita, presidiu este diretório acadêmico por dois anos. Durante a Faculdade, foi bolsista do Instituto Nacional de Previdência Social e do Hospital Geral de



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

Emergência do Estado, todos frutos de aprovação em concurso público, tendo, no último deles, obtido a primeira colocação. Uma vez que não tinha recursos para pagar um curso de especialização, economizou a remuneração recebida nestes estágios, assim conseguiu residir um ano no Estado do Rio de Janeiro como estagiária do Hospital dos Servidores do Estado.

Após concluir o período de estágio, viu surgir a possibilidade de realizar o curso de mestrado, com bolsa, o que ajudaria na sua manutenção na “cidade maravilhosa”. Assim, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), concluiu o mestrado em Cirurgia Oral e Maxilofacial, Especialização em Estomatologia e doutorado em Ciências, este último na Faculdade de Medicina. Foi a primeira profissional não médica a concluir o curso de doutorado em ciências na Clínica Médica da UFRJ.

Durante os dezoito anos de atividade profissional no Rio de Janeiro foi cirurgiã-dentista do serviço de emergência dos Hospitais Miguel Couto e Souza Aguiar (Aprovada em concurso público da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro), Professora de Estomatologia e Cirurgia do Curso de Odontologia da Universidade Gama Filho e cirurgiã-dentista da faculdade de Odontologia da UFRJ.

No ano 2000, foi convidada para fazer o mestrado em Oral Science na Universidade de Maryland, onde permaneceu por dois anos. Durante este período, desenvolveu atividades de medicina oral, voltadas especialmente aos pacientes vivendo com HIV/aids. Ao retornar, em 2002, ingressou na Faculdade de Medicina da UFRJ para realizar o programa de doutorado, concluído em 2004.

Por motivos pessoais, retornou para Maceió no final de 2004 para ficar junto à sua família, cujos pais, pelo avanço da idade, necessitavam de uma assistência mais próxima. Desde 2005, é professora do Centro Universitário CESMAC, e estomatologista da Prefeitura Municipal de Maceió lotada no PAM Salgadinho e cirurgiã-dentista Hospital Universitário/Unidade de Doenças infectoparasitárias, prestando assistência aos pacientes vivendo com HIV/aids e no diagnóstico das doenças da boca. Atualmente



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DA VEREADORA TECA NELMA

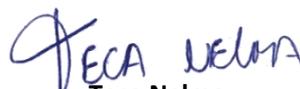
aposentada do Hospital Universitário Professor Alberto Antunes da Universidade Federal de Alagoas.

Atualmente está no Centro Universitário CESMAC como professora de graduação do Curso de Odontologia, e do stricto sensu Mestrado Profissional Pesquisa em Saúde, onde também exerce o cargo de coordenadora. Trabalha com três linhas principais de pesquisa: infecção pelo HIV/AIDS, manifestações bucais de doenças sistêmicas e Câncer de boca.

Vem desenvolvendo, desde 1986, trabalho de assistência e pesquisa com pacientes que apresentam manifestações bucais de doenças sistêmicas, particularmente aqueles vivendo com HIV/aids, e como estomatologista, trabalhando no diagnóstico das doenças da boca, particularmente, o câncer de boca. Desde aquele período até hoje, tem mesclado suas atividades assistenciais às de ensino, pesquisa e extensão, o que resultou na publicação de vários artigos, participação em congressos como conferencista, participação em banca de seleção de concurso para professores, em bancas de conclusão de curso em vários níveis, desde a graduação até o doutorado. Escreveu livros, capítulos de livros, publicações de manuais e realizou outras produções técnico-científicas, como e-books, aplicativos e patentes.

Diante o exposto, e em reconhecimento aos relevantes reconhecimento pelos relevantes serviços, atividades científicas e sociais prestadas na área da odontologia, que se reitera o requerimento à concessão Comenda Tiradentes à cirurgiã-dentista Sonia Maria Soares Ferreira.

Gabinete da Vereadora Teca Nelma, Câmara Municipal de Maceió, em 27 de Dezembro de 2022.


Teca Nelma
Vereadora